Studieplan Gymnasiet Skjern

Fag: Dansk A

Klasse: hhx24c

Lærer: Lise Ager Meldgaard (lme)

Plan for dansk A hhx, skoleåret 2026/2027

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Reklameanalyse	10	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster	-dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge -mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster -sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster -digitale kommunikationsformer,	Individuel-, par- og gruppearbejde. Lærer- og elevoplæg	Mundtligt og skriftligt

		-perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger -demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger	herunder sociale medier		
Køn	20	-analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som	-mangfoldige litterære genrer –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder	Individuel-, par- og gruppearbejde. Lærer- og elevoplæg	Mundtligt og skriftligt

		skriftlige sammenhænge -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden -navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation -demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger	-mindst én tekst af hver af følgende forfattere: Martin Andersen Nexø, Henrik Pontoppidan og Herman Bang -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder –litteratur-, sprog- og mediehistorie. -værklæsning		

		-demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.			
Nyere litterære tendenser	15	–udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –analysere og fortolke fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder	–mangfoldige litterære genrer –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder –svenske og norske tekster på originalsprog -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder –litteratur-, sprog- og mediehistorie.	Individuel-, par- og gruppearbejde. Lærer- og elevoplæg	Mundtligt og skriftligt

		samspil med internationale strømninger			
Humor	20	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle,	-mangfoldige litterære genrer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder –litteratur-, sprog- og mediehistorie -værklæsning	Individuel-, par- og gruppearbejde. Lærer- og elevoplæg	Mundtligt og skriftligt

		æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger –navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation			