

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni 2023/24
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Nanna Helene Vium
<b>Hold</b>	hh1a23

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Grundforløb
<b>Forløb 2</b>	Big City Life
<b>Forløb 3</b>	Good & Evil
<b>Forløb 4</b>	
<b>Forløb 5</b>	
<b>Forløb 6</b>	
<b>Forløb 7</b>	
<b>Forløb 8</b>	
<b>Forløb 9</b>	
<b>Forløb 10</b>	Grammatik og Skriftlighed
<b>Forløb 11</b>	
<b>Forløb 12</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Grundforløb: introduktion til engelskfaget
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokus har været på grammatisk arbejde ud fra tekster af forskellig genre. <b>Grammatisk fokus</b> Identificere ordklasser Verber: herunder verbets tider og bøjning, kongruens og ordstilling. Sætningsanalyse
<b>Faglige mål</b>	Sprogfærdighed <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</li> </ul> Sprog, tekst og kultur <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> </ul>
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	Andersen, Tony Søndergaard & Petersen, Morten: From where you are. Systime ibog. 2011. SideID 100. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zailckas, Koren: Smashed</li> </ul> Andersen, Tony Søndergaard & Petersen, Morten: From where you are. Systime ibog. 2015. SideID 148. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turk, Gary: Look Up</li> </ul> Magra, Iliana: <i>Britain's 'New Puritans'. Youth Drinking Falls Dramatically</i> . New York Times. 9. Oktober 2018. Set 20. September 2023. <a href="https://www.nytimes.com/2018/10/09/world/europe/britain-youth-drinking-alcohol.html">https://www.nytimes.com/2018/10/09/world/europe/britain-youth-drinking-alcohol.html</a>

	Rodrigo, Olivia: <i>Jealousy, jealousy</i> . 2021.  18 lektion af 60 minutter. 11 sider
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, mundtlige præsentationer

<b>Forløb 2</b>	Big City Life
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokus på forskellige aspekter af storbyliv. Vi tog udgangspunkt i elevernes egne forestillinger om egen by og det at bo i en storby. Herefter fokus på ensomhed i storbyer, kriminalitet og marginalisering i storbyer og hjemløshed. Eleverne blev introduceret til måde at analysere kommunikation (Laswells kommunikationsmodel og fiktion (fokus på characterization og setting).
<b>Faglige mål</b>	Sprogfærdighed <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul> Sprog, tekst og kultur <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og amerikanske på baggrund af engelskfaglig viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsrelaterede forhold</li> <li>- et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, kulturelle, og samfundsmæssige forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>Bloch, Charlotte: <i>Modern Metropolis</i>. Systime ibog. 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coren, Giles: “The idea that cities are no longer viable is not a new one”. <a href="https://modernmetropolis.systime.dk/?id=141">https://modernmetropolis.systime.dk/?id=141</a></li> </ul> <p>Coolio: <i>Gangsta’ Paradise</i>. Gangsta’s Paradise. 1995.</p> <p>George the Poet: <i>My City</i>. 24. Maj 2012. Set 3. April 2017. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok">https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok</a></p> <p>Haines, Julia: <i>The 25 U.S. Cities With Largest Homeless Population</i>. U.S. News. 27. December 2023. <a href="https://www.usnews.com/news/best-states/slideshows/cities-with-the-largest-homeless-populations-in-the-u-s">https://www.usnews.com/news/best-states/slideshows/cities-with-the-largest-homeless-populations-in-the-u-s</a></p> <p>Hustvedt, Siri: <i>New York Observed; Look Away</i>. The New York Times. 8. December 2002. <a href="https://www.nytimes.com/2002/12/08/nyregion/new-york-observed-look-away.html">https://www.nytimes.com/2002/12/08/nyregion/new-york-observed-look-away.html</a></p> <p>Jay-Z: <i>Empire State of Mind</i>. The Blueprint 3. 2009.</p> <p>Moffat, Catherine: <i>Better Homes and Gardens</i>. (Short Story). 2016.</p> <p>Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete &amp; Dohlmann, Maria: <i>Worlds of Now</i>. Systime ibog. 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirth, Louis: “Urbanism as a Way of Life (excerpt)”. <a href="https://won.systime.dk/?id=156#c389">https://won.systime.dk/?id=156#c389</a></li> </ul> <p>25 lektioner a 60 minutter 30 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, mundtlige præsentationer

<b>Forløb 3</b>	Good & Evil
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Tematisk forløb med fokus på godhed og ondskab i samfundet og i litteratur. Eleverne har arbejdet med former for ondskab, sociale og psykologiske eksperimenter og læst og analyseret fiktionstekster med godhed/ondskab som tematik.
<b>Faglige mål</b>	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner i forskellige stillejer</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> </ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster kulturelt og samfundsmæssigt</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,</li> <li>- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>Eldridge, Stephen: <i>Milgram Experiment</i>. Britannica. 22. december 2023. Set 6. februar 2024. <a href="https://www.britannica.com/science/Milgram-experiment">https://www.britannica.com/science/Milgram-experiment</a></p> <p>King, Stephen: <i>Carrie</i> (uddrag). 1974.</p> <p>Nolan, Christopher: <i>The Dark Knight</i>. Warner Bros. Pictures. 2008.</p> <p>Sethi, Simran: <i>How to Be Good</i>. The New York Times. 24. februar 2020. Set 22. februar 2022. <a href="https://www.nytimes.com/2020/02/24/smarter-living/how-to-be-good.html">https://www.nytimes.com/2020/02/24/smarter-living/how-to-be-good.html</a></p> <p>The editors of Encyclopaedia Britannica. <i>Stanford Prison Experiment</i>. Britannica. 19. April 2024. Set 6. maj 2024. <a href="https://www.britannica.com/event/Stanford-Prison-Experiment">https://www.britannica.com/event/Stanford-Prison-Experiment</a></p> <p>TRT World: <i>Remembering the Abu Ghraib torture scandal</i>. Set 19. Marts 2024. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cnSiLM0j1Nw&amp;t=145s">https://www.youtube.com/watch?v=cnSiLM0j1Nw&amp;t=145s</a></p> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <p>Lars Fr. H. Svendsen: <i>Ondskabens Filosofi</i>. Tekst fra: Larsen, Ole Schultz: <i>Psykologiens Veje</i>. Systime ibog. 2022. sideID 5627. <a href="https://psykveje.systime.dk/?id=5627">https://psykveje.systime.dk/?id=5627</a></p> <p>45 sider 25 lektioner a 60 min.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, gruppefremlæggelser, skriveøvelser og optagelse af debatprogram.

<b>Forløb</b>	Grammatik og skriftlighed
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet er kørt løbende igennem 1g og er flettet ind i alle tematiske forløb. I grammatikundervisning er forsøgt en variation mellem traditionel grammatisk undervisning og funktionelt grammatik.</p> <p>I skriftlighedstimerne har fokus været på elevernes egen produktion og arbejde med analytiske opgaver. Særligt er eleverne blevet trænet i at skrive indledninger og konklusioner.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> </ul>
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>Hermann, Mette &amp; Tornøe, Poul: <i>Getting Started</i>. Systime. 2017. Kapitel 1, 2 og 3.</p> <p>Ca. 10 lektioner a 60 minutter</p> <p>Ca. 50 sider.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Induktivt og deduktivt arbejde med grammatiske regler, pararbejde, test, klasseundervisning



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 3</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 4</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 5</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 6</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 7</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 8</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 9</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 10</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 11</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 12</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<b>Faglige mål</b>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<b>Kernestof</b>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Arbejdsformer</b>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]