

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Marianne Ivarsen Olesen
Hold	hh1a23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Mundtlig kommunikation i hverdags- og turistsituationer (11 sider)
Forløb 2	Deutschland und die Deutschen (25,5 sider)
Forløb 3	Der Krimi (15 sider)
Forløb 4	Die Arbeitswelt und deutsche Unternehmen (63,5 sider)
Forløb 5	Die 50er Jahre in der Bundesrepublik (2. år)
Forløb 6	SO3 IØ + tysk (2. år)
Forløb 7	Die DDR und die Stasi (2. år)
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Mundtlig kommunikation i hverdags- og turistsituationer
Forløbets indhold og fokus	Mundtlig kommunikation og tilegnelse af ordforråd Lytteforståelse Viden om tyske forhold Fremlæggelsesteknik
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier-- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	<p>Fragewörter (spørgeord) Sich vorstellen (skema)</p> <p>Quizlet: sich vorstellen: https://quizlet.com/607977758/sich-vorstellen-at-praesentere-sig-flash-cards/</p> <p>Im Restaurant: https://sprachkulturkommunikation.com/im-restaurant-essen-und-trinken-bestellen-redemittel/ (3 sider)</p> <p>Quizlet: Im Restaurant: https://quizlet.com/609178802/redemittel-im-restaurant-flash-cards/?new</p> <p>Tyske turister i Danmark, visitdenmark.dk: https://www.visitdenmark.dk/corporate/markeder/tyskland (2 sider)</p> <p>Uddrag af Markedsprofil Tyskland fra VisitDenmark: file:///C:/Users/mi/Downloads/Markedsprofil%20Tyskland%20-%202022.pdf (s. 12-13 + 21-23) (i alt 5 sider)</p>

	<p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Hvornår holder tyskerne fri: https://www.schulferien.org/deutschland/ferien/2021/ (1 side)</p> <p>6 timer/11 sider</p>
<p>Arbejdsfor- mer</p>	<p>Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Klassegennemgang Rollespil Mindmap om Tyskland Udarbejdelse af et produkt/en reklame for at tiltrække tyske turister til området</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Deutschland und die Deutschen
Forløbets indhold og fokus	Mundtlighed og glosetilegnelse - udarbejdelse af tyske sætninger ud fra stikord Lytte- og læseforståelse Viden om tyske forhold → Hvad er typisk tysk? Sammenligning med danske forhold Fokus på tysk kultur, rejsevaner og traditioner
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande– søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge– grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	Die 16 Bundesländer (Kinderlieder zum Lernen) (0,5 side) https://www.youtube.com/watch?v=LTY0rr120os Lochmann, Torben, Bundesländer und Hauptstädte in Deutschland (+ Karte) , zuletzt aktualisiert 01.01.2023 (1 side) https://www.zitronenbande.de/bundeslaender-deutschland-hauptstaedte/#google_vignette

	<p>Einwohnerzahl der grössten Städte in Deutschland am 31. Dezember 2022 https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1353/umfrage/einwohnerzahlen-der-grossstaedte-deutschlands/, set august 2023 (0,5 side)</p> <p>Deutschlands Nachbarländer (Kinderlieder zum Lernen) (0,5 side) https://www.youtube.com/watch?v=W8C6ACVCqT0</p> <p>Was ist typisch deutsch? (<i>eget materiale ud fra Opels reklame for Der neue Kerl</i>) (3 sider)</p> <p>Typisch dänisch - typisch deutsch (ukendt kilde) (2 sider)</p> <p>Die beliebtesten Sportarten in Deutschland, set september 2023 (3 sider) https://www.sportlexikon.com/beliebteste-sportarten-deutschland</p> <p>Hier machen die Deutschen am liebsten Urlaub https://rp-online.de/leben/reisen/europa/urlaub-2023-das-sind-die-top-reiseziele-der-deutschen_bid-13174249#0, zuletzt aktualisiert 26.07.2023 (4 sider)</p> <p>Besondere Helden (Covid 19-Kampagne der deutschen Regierung) https://www.youtube.com/watch?v=qcGGSprHkzw, (0,5 side)</p> <p>Romantische Adventszeit, https://www.germany.travel/de/staedte-kultur/romantische-adventszeit.html, set december 2023 (3 sider)</p> <p>Heiliger Abend: Christbaum, Christkind und Weihnachtsmann, (2 sider) https://www.germany.travel/de/staedte-kultur/heilig-abend.html, set december 2023</p> <p>Schlagwein, Felix, 10 deutsche Weihnachtsbräuche und ihre Herkunft, https://www.dw.com/de/10-deutsche-weihnachtsbr%C3%A4uche-und-wo-sie-herkommen/a-36740258, 01.12.2018 (5 sider)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Bevölkerung - Anzahl der Einwohner in den Bundesländern in Deutschland am 31. Dezember 2022 https://de.statista.com/statistik/daten/studie/71085/umfrage/verteilung-der-einwohnerzahl-nach-bundeslaendern/, set august 2023 (0,5 side)</p> <p>ca. 19 lektioner/25,5 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde med gruppefremlæggelser ud fra billedbeskrivelser (typisch deutsch) Glosetilegnelse Quizlet Gruppeaflevering: PowerPoint med tyske stikord (Weihnachtstraditionen) + tysk indtale</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Der Krimi
Forløbets indhold og fokus	Fokus på nøgleord og begreber inden for krimigenren Lytte- og læseforståelse Genreforståelse Analyse og fortolkning Individuelle fremlæggelser, hvor eleverne vendte kort og derefter skulle lave en sætning med det ord, der stod på kortet. Formål: spontant tysk samt overblik over emnet
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge– grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	Følgende fra <i>Dein Deutschland</i> af Taber, Rikke og Graverholt, Martin Zickert, ibog på Systeime: Christophersen, Erik, Der Krimi - einige Informationen (3 sider) Moser, Milena, Mein fünfter Mord (4 sider) Flieger, Jan, Liebfrauenmorgen (2 sider) Flieger, Jan, Abschied ohne Zeugen (4 sider) Derudover: Odar, Baran bo og Friese, Jantje, Dark (sæson 1, afsnit 1) , Netflix, premiere 01.12.2017 (4 sider)

	ca. 15 lektioner/17 sider
Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Mindmap - overblik over nøgleord Udarbejdelse af tegneserie for at bearbejde den sidste krimi Individuelle fremlæggelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Die Arbeitswelt und deutsche Unternehmen
Forløbets indhold og fokus	<p>Lytteforståelse</p> <p>Erhvervsforhold og erhvervsrelateret terminologi</p> <p>Udvalgte tyske virksomheders grundlæggelse og historie</p> <p>Informationsøgning</p> <p>Mundtlig og skriftlig sprogfærdighed</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk - udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks - anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - tekst- og casemateriale om tyske virksomheder - et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	<p>Hessenbruch Sita, & Erhardt, Maren, Im Unternehmen, ibog på Systime, 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftsstandort, Große Firmen & Gründerszene (3 sider) • Das digitale Verhalten der Deutschen (2 sider) • Siezen und duzen (1 side) • Videomaterial - Siezen und duzen (3,5 sider)

	<p>Mittermeier, Alexander, Die weltweit 10 wertvollsten deutschen Unternehmen, https://www.gevestor.de/finanzwissen/oekonomie/rankings/die-top-10-der-wertvollsten-unternehmen-in-deutschland-718613.html, 26.01.2023 (4 sider)</p> <p>Fieber, Tanja & Hanika, Jan-Claudius, Made in Germany: Das Gütesiegel bürgte nicht immer für Qualität, https://www.br.de/nachrichten/wissen/made-in-germany-guetesiegel,R1Sb9Cp, 23.08.2022 (2 sider)</p> <p>Ebach, Anna, Die beliebtesten Süßigkeiten der Deutschen, https://deutschland-test.de/topliste/die-beliebtesten-suessigkeiten-der-deutschen, 08.06.2022 (3 sider)</p> <p>Die Geschichte von Haribo, https://www.haribo.com/de-de, (5 sider)</p> <p>Zalando, Unsere Geschichte: Von der WG zur SE, https://corporate.zalando.com/de/ueber-uns/unsere-geschichte-von-der-wg-zur-se, set 15.02.2023 (4 sider)</p> <p>Adidas gegen Puma - 3 streitsüchtige Geschwisterpaare der Geschichte, https://www.youtube.com/watch?v=96Y-MZcMr1w, (2 sider)</p> <p>Adidas und Puma: Die Geschichte zweier fränkischer Sportgiganten (in Bildern erzählt), https://www.nn.de/wirtschaft/adidas-und-puma-die-geschichte-zweier-frankischer-sportgiganten-1.269402, 13:11.2022 (5 sider pr. gruppemedlem)</p> <p>Nestler, Stefan, Nike statt Adidas - DFB-Entscheidung schlägt hohe Wellen, (forkortet udgave), www.dw.com/de, 22.03.2024 (5 sider)</p> <p>PowerPoint om Adidas' Geschichte (udarbejdet af underviser) (ca. 10 sider)</p> <p>Adidas: https://www.adidas-group.com/de/, (2 sider)</p> <p>PowerPoint om PUMA's Geschichte (udarbejdet af underviser) (ca. 8 sider)</p> <p>PUMA: https://about.puma.com/de/this-is-puma, (2 sider)</p> <p>Diekmann, Tim, Autobranche vor unsicheren Zeiten, (forkortet udgave), www.tagesschau.de, 02.01.2024 (2 sider)</p> <p>Ca. 28 lektioner/ca. 63,5 sider</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klassearbejde samt individuelt arbejde Gruppearbejde med fremlæggelser → tegneserie på baggrund af info om Dassler-brødrenes rivalisering Diverse opgaver og øvelser Wortschatzübungen Aflevering med udgangspunkt i tyske produkter i elevernes hjem Quizlet i forbindelse med glosetræning</p>

Foruden de mundtlige emnekredse har vi naturligvis arbejdet med skriftsproget og grammatik.

Til det brug har vi anvendt grammatikbogen *Auf den richtigen Weg* af Henrik Thomassen og Dorthe Unnerup-Madsen, Forlaget Ventus.

Faglige mål:

- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks
- anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt
- analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi

Kernestof:

- virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi
- grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge

Vi har ligeledes arbejdet med virksomheders eksterne skriftlige kommunikation.

Til det brug har eleverne arbejdet med uddrag fra bogen *Sehr geehrte Damen und Herren*. (samme forfattere og forlag som ovennævnt).

Alt med rødt er til 2. år

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Die 50er Jahre in der Bundesrepublik
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<p>hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</p> <ul style="list-style-type: none">– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold

	<ul style="list-style-type: none"> – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	SO3 IØ + tysk
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande– søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf– behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag– demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	Die DDR und die Stasi
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold

	<ul style="list-style-type: none"> – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]