

Studieplan Gymnasiet Skjern

Fag: Dansk A

Klasse: hhx24c

Lærer: Lise Ager Meldgaard (lme)

Plan for dansk A hhx, skoleåret 2025/2026

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Avis og journalistik	20	udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere,	Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster Billeder, film og øvrige multimodale tekster Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale	Læreroplæg- og elevoplæg Selvstændig- og gruppearbejde	Mundtligt og skriftligt

		argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster	litteraturhistoriske perioder Svenske og norske tekster på originalsprog Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder		
Litteraturhistorie 1: Romantikken	20	Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster	Mangfoldige litterære genrer Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder Mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter	Læreroplæg Elveoplæg Selvstændig- og gruppearbejde	Mundtligt og skriftligt

		Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.	Seeberg og Klaus Rifbjerg Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder Litteratur-, sprog- og mediehistorie.		
Ondskab	20	Udtrykke sig hensigtsmæssigt,	Mangfoldige litterære genrer	Læreroplæg Elveoplæg	Mundtligt og skriftligt

		formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens	Billeder, film og øvrige multimodale tekster Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder Værklæsning Perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder Litteratur-, sprog- og mediehistorie.	Selvstændig- og gruppearbejde	
--	--	---	--	-------------------------------	--

		danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.			
Litteraturhistorie 2: Det moderne gennembrud	15	Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske,	Mindst én folkevisе og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker	Læreroplæg Elveoplæg Selvstændig- og gruppearbejde	Mundtligt og skriftligt

		almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.	Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder Litteratur-, sprog- og mediehistorie.		
--	--	--	--	--	--

