Studieplan hh25a Dansk

Uge	Kernestof/emne	Teori/begreber	Materiale
33-37	Upålidelig fortæller	Fortælleteori fra Danskhåndbogen	Blixen, Karen (1937) *Livets Veje* 3 sider *Første og Tredje Mosebog* 3 sider Guldager, Katrine Marie (2009) *Returbillet* 6 sider Helle, Helle (1996) *Fasaner* 5 sider Helle, Helle (2000) *Mit arbejde* 1 side Helle, Helle (2000) *Tirsdag nat* 6 sider Juul, Pia (2005) *En flinker fyr* 7 sider Juul, Pia (2005) *Plejeplan for Lydia* 3 sider Juul, Pia (2018) *Være Med* 1 side Jæger, Frank (1971) *Djævelens instrument* 10 sider Kierkegaard, Søren (1843) Af *Ligevægten mellem det Æsthetiske og Ethiske i Personlighedens Udarbejdelse (uddrag)* 1 side Kierkegaard, Søren (1843) *Diapsalmata (uddrag)* 2 sider Leth, Jørgen (2005) *Kokkens datter* 4 sider Medina (2009) *Kun for mig* 1 side Sonnergaard, Jan (1997) *Polterabend* 11 sider Sonnergaard, Jan (1997) *Sex* 7 sider Sonnergaard, Jan (1997) *William* 12 sider

38-41	Udvidelse af værktøjskasse til litteraturanalyse	Inddragelse af analyse af fiktive tekster	
43-45	Kommunikations/medieforløb m. fokus på dansk svineproduktion		Kompendium
46-47	Kommunikations/medieforløb m. fokus på dansk svineproduktion		Kompendium
49-51	Kommunikations/medieforløb m. fokus på dansk svineproduktion		Kompendium
2-6	Litteraturhistorisk emne Romantikken		
8-10, 15-17	Litteraturhistorisk emne Det moderne Gennembrud		
18-19	Individuel eksamenssynopsis		