



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni 2021/22
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Per Lützen
<b>Hold</b>	hh1c21

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Jungsein
<b>Titel 2</b>	Ausbildung und Beruf
<b>Titel 3</b>	Deutsche Unternehmen und Produkte
<b>Titel 4</b>	
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Jungsein
<b>Indhold</b>	<p>Vi har læst tekster om Jugendkultur und Identität med fokus på unges livsstil og problemer.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Kreative Körperkunst (fra: Brennpunkt-Deutsch 10/2013/2014) Denke auch an später, mein Kind! (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 9, 2013/2014) Fussballprofis und ihre Tattoos (fra: Deutsche Welle, 27.03.2018) Gesundheit - Tattoos: Die gesundheitlichen Risiken (fra: Hannoversche Allgemeine, 19.05.2019) Die aktuellen Nutzerzahlen der sozialen Netzwerke (fra: Projecter, 23.11.2021) Tausende Teenager sind süchtig nach sozialen Medien (fra: Berliner Morgenpost, 01.03.2018)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Jugend und Beruf (diverse statistikker) fra Statista Jeder vierte Deutsche ist tätowiert (fra: Statista)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 30 timer / 20 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse og mundtlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Diverse elevaktiverende undervisningsformer



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Ausbildung und Beruf
<b>Indhold</b>	<p>Vi har læst tekster om forskellige erhverv og har snakket om de faktorer, der spiller en væsentlig rolle ved ens erhvervsvalg.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Immer gut geschminkt und fit (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 4 und 5, 2013/2014) Abiturnote 1,0 – Wie schafft man das? (Brennpunkt Deutsch, 1/2015) Mein Traumberuf: Spitzenkoch (Brennpunkt Deutsch, 1/2015) Im Fitnessstudio (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2012)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Gymnasium Oberalster, Website Das deutsche Schulsystem (fra: Google, Bilder) Notenskala in Deutschland und Dänemark, udarbejdet af Per Lützen</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 timer / 20 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Tekstanalyse og mundtlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Deutsche Unternehmen
<b>Indhold</b>	<p>Da Tyskland er Danmarks vigtigste handelspartner og derfor har stor betydning for dansk økonomi, har vi arbejdet med nogle af de mest kendte tyske virksomheder for at få et større indblik i, hvordan de arbejder. Der har også været fokus på at undersøge, hvorfor tyske produkter er meget populære.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p><a href="http://www.haribo.com">www.haribo.com</a> <a href="http://www.adidas-group.com/de">www.adidas-group.com/de</a> Kinder und Süßigkeiten (fra: Familienleben 2016) <a href="http://www.about.puma.com/de/this-is-puma/puma-auf-einen-blick">www.about.puma.com/de/this-is-puma/puma-auf-einen-blick</a> Adidas und Puma sehen sich nicht mehr als Rivalen (fra: <a href="http://www.kurier.at">www.kurier.at</a>, 22.11.2017) Qualitätssiegel „Made in Germany“ (fra: Deutsche Welle 27.05.2015, video og transcript)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Adidas versus Puma, DR 2, 8. december 2015 (dokumentarprogram) Haribo, Familienunternehmen in 3 Generationen, udarbejdet af Per Lützen Der Haribo Check, Ard, Video (Haribo) Die schönsten Werbespots der letzten 51 Jahre (fra: Horizont Online, 16.10.2013)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 37 timer / 42 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Informationssøgning via hjemmesider, tekstanalyse og mundtlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse og mundtlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse og mundtlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 7</b>	En overordnet titel for undervisningsforløbet
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 8</b>	En overordnet titel for undervisningsforløbet
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 9</b>	En overordnet titel for undervisningsforløbet
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)