

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Nanna Helene Vium
Hold	hh3c23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
Titel 2	Climate Change, Companies and Consumption
Titel 3	Good & Evil
Titel 4	Love & Relationships
Titel 5	Worker History and Conditions
Titel 6	Great Britain: From Empire to Brexit
Titel 7	South Africa
Titel 8	The Black Experience: Through Sound and Images
Titel 9	Disney: Go woke or go broke?
Titel 10	Grammatik og Skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
Indhold	<p>Coca-Cola reklamer. Set 8. November 2021.</p> <ul style="list-style-type: none">- Love it light: https://www.youtube.com/watch?v=HSnU7ZsRnDU- The Date: https://www.youtube.com/watch?v=FJud4cv-0vI <p>Obama, Barack: ”Remarks by the President Obama at the 9/11 Memorial Observance Ceremony” (uddrag). The White House, President Barack Obama. 11. september 2016. Set 1. august 2021. https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/09/11/remarks-president-obama-911-memorial-observance-ceremony</p> <p>Snicket, Lemony: ”A Series of Unfortunate Events - the bad beginning” (uddrag). HarperCollins. 25. August 1999. Set 1. August 2021.</p> <p>Swift, Taylor: ”No body, no crime feat. Haim”. Evermore. 11. december 2020. Set 1. august 2021. https://www.youtube.com/watch?v=IEPomqor2A8</p> <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>. Kap. 6. Systime ibog. 2017. https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134</p>
Omfang	8 lektion af 60 minutter. 8 sider
Særlige fokuspunkter	Fokus har været at give eleverne et indblik i de forskellige teksttyper/genre vi arbejder med i engelskfaget. Tekstforståelse og læseteknik har derfor været i centrum.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og kreative øvelser, såsom re-medialiering, i små grupper.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Climate Change, Companies and Consumption
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Calma, Justine: <i>Starbucks sets new Sustainability Goals for the Decade</i>. The Verge. 21. Januar 2020. Set 15. Oktober 2021. https://www.theverge.com/2020/1/21/21075852/starbucks-sustainability-goals-waste-water-greenhouse-gases-decade</p> <p>Evans, Judith & Hodgson, Camilla: <i>Green Gold: how sustainability became big business for consumer brands</i>. Financial Times. 27. November 2020. https://www.ft.com/content/ce523ca1-c8c2-43e7-86ad-ffa5d6605d2c</p> <p>Jakobsen, Inge & Albeck, Susann: <i>Climate Action: Challenges of Change</i>. Systime ibog. 2022. https://climateaction.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">- NASA: The Effects of Climate Change- Katherine Richardson: Consumption and Responsibility- Videos on climate change <p>McCay, Adam: <i>Don't look up</i>. Netflix. 2021.</p> <p>Timberley, Jocelyn: <i>Why "flight shame" is making people swap planes for trains</i>. BBC. 10. September 2019. Set 15. Oktober 2021. https://www.bbc.com/future/article/20190909-why-flight-shame-is-making-people-swap-planes-for-trains</p> <p>Timberley, Jocely: <i>We know that climate change is caused by human activity, but pinning down exactly who is responsible is trickier than it might seem</i>. BBC.com. 19. Juni 2020. set 15. oktober 2021. https://www.bbc.com/future/article/20200618-climate-change-who-is-to-blame-and-why-does-it-matter</p> <p>Sustain Your Style: <i>How can we reduce our Fashion Environmental Impact?</i> Set 15. Oktober 2021. https://www.sustainyourstyle.org/en/reducing-our-impact</p> <p>Apple commercials:</p> <ul style="list-style-type: none">- Every product carbon neutral by 2030: https://www.youtube.com/watch?v=66XwG1CLHuU- A climate change promise from Apple: https://www.youtube.com/watch?v=ANOGCY6NIGs <p>Supplerende materiale</p> <p>Johansen, Sarah Holm & Steve Rivo: <i>Broken</i> (episode 4: Recycling Sham). Netflix. 2019.</p> <p>Grammatisk fokus</p> <p>Verber: kongruens, verbets tider, hjælpeverber, modalverber, ordstilling, do-omskrivning</p>
Omfang	45 sider

	32 lektioner a 60 min.
Særlige fokus-punkter	Igennem dette forløb har der været fokus på tilegnelse af begreber indenfor et bestemt miljø- og businessområde. Derudover har vi analytisk arbejdet med kommunikation igennem forskellige kanaler, især reklamer. Eleverne har diskuteret miljø- og klimaudfordringer for stater, virksomheder og dem selv som forbrugere og borgere.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Good & Evil
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Cash, Johnny: <i>I Hung My Head</i>. American IV: The Man Comes Around. 2002. https://www.azlyrics.com/lyrics/johnnycash/ihungmyhead.html</p> <p>Fincher, David. <i>Mindhunter</i> (season 1, episode 2). Netflix. 2017.</p> <p>Gaiman, Neil: "In the beginning". Åbningsscene af episode 1. <i>Good Omens</i>. Amazon Prime. 2019.</p> <p>King, Stephen. <i>Carrie</i> (i uddrag). Random House LCC US. 2011.</p> <p>Nolan, Christopher. <i>The Dark Knight</i> (2008) – 50 s. (værk)</p> <p>Ratthe, Mathieu: <i>Lovefield</i>. Matt Ratt Productions. 2008.</p> <p>Sethi, Simran: <i>How to Be Good</i>. The New York Times. February 24, 2020. Viewed February 22, 2022. https://www.nytimes.com/2020/02/24/smarter-living/how-to-be-good.html</p> <p>Spence, Sean: <i>Bad or Mad. Wider Contexts</i>. Systime.</p> <p>Springsteen, Bruce: <i>Nebraska</i>. Nebraska. 1982. https://www.azlyrics.com/lyrics/bruce-springsteen/nebraska.html</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Lars Fr. H. Svendsen "Det onde som frihed" <i>Psykologiens Veje</i>. Systime ibog. 2022. sideID 5627. https://psykveje.systime.dk/?id=5627</p> <p>Selvvalgt materiale om Stanford Prison Experiment + Milgram Experiment</p>
Omfang	90 sider 42 lektioner a 60 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Igennem dette forløb har der været særligt fokus på at kunne foretage en analyse af karakterer i fiktion. Derudover er der arbejdet med at kunne redegøre for centralt indhold i nyhedsartikler med henblik på at kunne lave effektiv informationsøgning op til det tværfaglige SO-projekt i slutningen af året. Som afslutning på forløbet af der arbejdet med det gode mundtlige oplæg i form af en analyse af karaktererne i værket "The Dark Knight". Derudover er der arbejdet med skriftligt at kunne redegøre for fire typer af moralsk ondskab på engelsk og analysere karakterer i fiktion.</p> <p>Grammatisk fokus Adjektiver og adverbier</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, gruppearbejde og individuelt arbejde
-----------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Love & Relationships
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på forskellige menneskelige forhold og kærlighedsrelationer. Analyse af fiktion, herunder værklæsning.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carver, Raymond: "What We Talk About When We Talk About Love" (section 1). Fra Ohland-Andersen, Hanne; Engberg-Pedersen, Jonna & Grønvold, Mette: <i>Wider Contexts</i>. Systime ibog. 2020. https://widercontexts.systime.dk/?id=213 - Ness, Patrick: <i>A Monster Calls</i>. Candlewick Press. 2011. <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cherry, Kendra: <i>What is Love?</i> VeryWellMind. 17. juli 2022. Set 16. september 2022. https://www.verywellmind.com/what-is-love-2795343 <p>Ca. 215 sider 27 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elev-præsentationer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Worker History and Conditions
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har der været fokus på arbejdsforhold for britiske og amerikanske arbejdere igennem historie. Dermed har der også været fokus på både samfundsforhold og kulturelle forhold fra industrialiseringen og op til nutidens arbejdsforhold. Herunder har eleverne arbejdet med levetilstande i Storbritannien under den industrielle revolution. Derefter er vi gået over til USA, startede med at have fokus på arbejdsforhold i Fords fabrikker, da samlebandet kommer til. Herefter undersøgte vi nutidige forhold og arbejdet med robotternes indtræden, fagforeningers udfordringer i USA, working poor og amerikanske værdier
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og amerikanske på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale og omfang	Kernestof <ul style="list-style-type: none"> - "Amazon Union-Busting Training Video". Youtube. 19. December 2018. Set 8. September 2022. https://www.youtube.com/watch?v=AQeGBHxIyHw - "Amazon Workers Share the Shocking Tactics the Company is Using to Stop Workers From Forming a Union". Youtube. 5. Februar 2021. Set 8. September 2022. https://www.youtube.com/watch?v=RTkWjYiVlk

	<ul style="list-style-type: none"> - Carlson, Lisbeth Kjær & Hansen, Pia Ballegaard: <i>BusinessLike – The History of Business</i>. Systime ibog. 2019. https://businesslike.systeme.dk/ The Early Cotton Mills Automobiles for the masses Those jobs are gone forever - Datesmann, Maryanne Kearny; Crandall, JoAnn & Kearny Edward N: <i>American Ways: An Introduction to American Culture</i> (kapitel 2). Longman. 3. Udgave. - Dickens, Charles: <i>Hard Times</i> (uddrag med beskrivelse af Coketown). 1854. - Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontiers</i>. Systime ibog. 2014. https://naf.systeme.dk/ James Truslow Adams: The American Dream Robert Reich: The Rise of the Working Poor Minimum wages and the middle class - Sainato, Michael: 'I'm not a robot': <i>Amazon workers condemn unsafe, grueling conditions at warehouse</i>. The Guardian. 5. Februar 2020. Set 1. August 2022. https://www.theguardian.com/technology/2020/feb/05/amazon-workers-protest-unsafe-grueling-conditions-warehouse <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlson, Lisbeth Kjær & Hansen, Pia Ballegaard: <i>BusinessLike – The History of Business</i>. Systime ibog. 2019. https://businesslike.systeme.dk/ The Factory The assembly line - Horisont: <i>Amazon vs. Arbejderne</i>. DR. 24. maj 2022. Set 1. december 2022. https://www.dr.dk/drtv/se/horisont-amazon-vs-arbejderne-315876 - Lund, Thomas Secher: "Postindustrial USA – The Demise of the American Dream?" Fra Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontiers</i>. Systime ibog. 2014. https://naf.systeme.dk/?id=134 - Simple History: <i>The Industrial Revolution</i>. Youtube. 1. Oktober 2017. Set 12. August 2022. https://www.youtube.com/watch?v=xLhNP0qp38Q <p>Ca. 49 sider 28 Lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, researcharbejde, elev-præsentationer

Forløb 6	Great Britain: From Empire to Brexit
-----------------	---

Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på Storbritanniens empire-historie og nutidige politiske og økonomiske vanskeligheder med udgangspunkt i Brexit. Analysearbejde med non-fiktion tekster såsom debatindlæg og taler.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale og omfang	Kernestof <ul style="list-style-type: none"> - BBC: <i>EU Referendum – Results</i>. BBC News. 2020. Set 13. marts 2023. https://www.bbc.co.uk/news/politics/eu_referendum/results - BBC: <i>EU Referendum – Results in maps and charts</i>. BBC News. 8. Juni 2021. Set 13. marts 2023. https://www.bbc.com/news/uk-politics-36616028 - Ferguson, Niall: “Empire: How Britain Made the Modern World”. Fra Daugaard, Anders & Andersen, Jonas Kjær: <i>Angles</i>. Systime ibog. 2020. https://angles.systime.dk/?id=160 - Finderup, Anne Mette & Fog, Agnete: <i>Worlds of English</i>. Systime ibog. 2022. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=1 Thompson, James: <i>Rule Britannia</i> Rudyard Kipling: <i>White Man’s Burden</i> Larry Elliot: <i>Brexit is a Rejection of Globalisation</i> Theresa May: <i>Brexit speech</i> - Fishwick, Carmen: <i>Meet 10 Britons who voted to leave the EU</i>. The Guardian. 25. Juni 2016. Set 24. januar 2023. https://www.theguardian.com/politics/2016/jun/25/meet-10-britons-who-voted-to-leave-the-eu

	<ul style="list-style-type: none"> - Inman, Phillip: <i>'Disaster' is right: Brexit is a self-inflicted wound that cuts dangerously deep</i>. The Guardian. 12. februar 2023. Set 26. april 2023. https://www.theguardian.com/politics/2023/feb/12/disaster-is-right-brexit-is-a-self-inflicted-wound-that-cuts-dangerously-deep - Olusoga, David: <i>Empire 2.0 is dangerous nostalgia for something that never existed</i>. The Guardian. 17. Marts 2017. Set 26. januar 2023. https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/mar/19/empire-20-is-dangerous-nostalgia-for-something-that-never-existed - Singh, Rajnish: <i>Brexit Referendum: Voting Analysis</i>. The Parliament. 4. Juli 2016. Set 13. Marts 2023. https://www.theparliamentmagazine.eu/news/article/brexit-referendum-voting-analysis - Skapinker, Michael: <i>The EU will speak English but in its own way</i>. Financial Times. 29. Juni 2016. Set 15. Maj 2019. https://www.ft.com/content/9c896238-3a0e-11e6-9a05-82a9b15a8ee7 <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noah, Trevor: <i>Afraid of the Dark</i> (uddrag om Storbritannien som empiremagt). Netflix. 2017. Set 6. marts 2023. <p>Ca. 40 sider 27 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, research-arbejde

Forløb 7	South Africa
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på Sydafrikas historie med raceopdeling (apartheid) og frem til i dag. Eleverne arbejdede med begreberne race, segregation, apartheid og analyserede både fiktions- og faktatekster.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiler - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner (Sydafrika) på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold en anden engelsksproget region (Sydafrika)
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof</p> <p>Udvalgte tekster fra: Andersen, Karen Bente Holmgaard & Axen, Birger: <i>From Dompas to Democracy</i>. Gyldendal, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Humphrey Tyler's eye-witness report - <i>The child who was shot dead by soldiers at Nyanga</i> by Ingrid Jonker - Nelson Mandela's statement from the dock at the opening of the defense case in the Rivonia trial, Nelson Mandela 1964 - <i>Comrades</i> by Nadine Gordimer <p>Tekst fra: Josefsen, Niels-Martin Trier: <i>From Apartheid to Zefside</i>. L & R Uddannelse, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - What life was like in South Africa during apartheid <p>Blomkamp, Neill: <i>District 9</i>. TriStar Pictures. 2009.</p> <p>Kitchen, Joe: <i>Why is the ANC so nostalgic about apartheid?</i> News24.com. 26. September 2023. Seen 28. September 2023. https://www.news24.com/news24/opinions/columnists/guestcolumn/joe-kitchen-why-is-the-anc-so-nostalgic-about-apartheid-20230926</p> <p>Malala, Justice: <i>Why are South African cities still so segregated 25 years after apartheid?</i> The Guardian, 21. Oktober 2019. Set 27. September 2023. https://www.theguardian.com/cities/2019/oct/21/why-are-south-african-cities-still-segregated-after-apartheid</p> <p>Noah, Trevor. <i>Born a Crime: Stories from a South African childhood</i> (Uddrag). One World, 2019.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, research-arbejde, gruppe-frem-læggelser

--	--

Forløb 8	The Black Experience: Through sound and images
Forløbets indhold og fokus	Arbejde med USA's racehistorie igennem perioderne: slaveri, Jim Crow, 80'erne/90'erne (fokus på Hip-hop og rap) og i dag. Eleverne har fået tekstmateriale til at få viden om den historiske kontekst, men det primære analysmateriale har været musik, musikvideoer, (dokumentar)film, billeder/fotografier, tegnefilm – altså ikke skreven tekst, men andre udtryksformer som afroamerikanere oftest har gjort brug af i deres protester og kamp for lighed/frihed.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold
Anvendt materiale og omfang	<p>Childish Gambino: <i>This is America</i>. 2018. (lyrics and music video). https://www.youtube.com/watch?v=VYOjWnS4cMY</p> <p>Common: <i>Letter to the Free</i>. 2016. https://genius.com/Common-letter-to-the-free-lyrics</p> <p>DuVernay, Ava: <i>13th</i>. Netflix. 2016.</p> <p>Grandmaster Flash and the Furious Five: <i>The Message</i>. 1982. https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics</p> <p>MqQueen, Steve: <i>12 Years a Slave</i>. Searchlight Pictures et. Al. 2013.</p>

	<p>Udvalgte tekster fra: Thomsen, Mathilde & Erlich-Møller, Bianca: <i>Black Voices</i>. Systimes ibog. 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No More Auction Block - Billie Holiday: <i>Strange fruit</i> - Minstrel Shows and the Jim Crow Character - James Allen: withoutsanctuary.com <p>Supplerende materiale</p> <p>Allsides: <i>Media Bias Chart</i>. 2024. https://www.allsides.com/media-bias/media-bias-chart</p> <p>CNN: White and wondering why you can't use the N-word? Watch this. https://edition.cnn.com/videos/us/2020/08/10/race-n-word-white-black-zw-orig.cnn</p> <p>IconCollective: <i>Hip Hop History: From the Streets to the Mainstream</i>. Set 19. Oktober 2023. https://www.iconcollective.edu/hip-hop-history</p> <p>Masterclass: <i>Hip-Hop Music Guide: History of Hip-Hop and Notable Artists</i>. June 16, 2021. Set 19. Oktober 2023. https://www.masterclass.com/articles/hip-hop-guide</p> <p>New York Times: <i>A Conversation about Growing Up Black</i>. 2015. https://www.youtube.com/watch?v=rSAw51caEeg</p> <p>PBS News Hour: <i>How the n-word became the 'atomic bomb of racial slurs'</i>. 2016. https://www.pbs.org/newshour/show/n-word-became-atomic-bomb-racial-slurs</p> <p>Udvalgte tekster fra: Thomsen, Mathilde & Erlich-Møller, Bianca: <i>Black Voices</i>. Systimes ibog. 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slavery - Separate but Equal - Post-racist America? <p>Ca. 64 sider 34 lektioner á 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, research-arbejde, gruppe-frem-læggelser

Forløb 9	Disney: Go woke or go broke?
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på virksomheden Disney og begrebet 'woke'. Eleverne undersøgte først virksomheden Disney og hvordan virksomheden er endt i 'woke'-debatten. Især krtikken af Disney som woke virksomhed blev undersøgt hvor amerikanske mediers bias blev inddraget.

	<p>Herefter undersøgte eleverne Disneys animerede film ud fra følgende analytiske foki: komposition, disneyfication, personkarakteristikker og stereotyper (af de kvindelige karakterer). Eleverne fik kendskab til queer theory og hvordan Disney film igennem historien har undergået queer readings af publikum.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
Anvendt materiale og omfang	<p>Adams, Ivy: <i>Woke Disney: Accusations of Disney's 'Wokeness' Explained</i>. Pirates & Princesses. August 31, 2023. Viewed February 15, 2024. https://www.piratesandprincesses.net/woke-disney-wokeness-explained/</p> <p>Alfonseca, Kiara: <i>What does 'woke' mean and why are some conservatives using it?</i> ABC News. Januar 24, 2024. Viewed February 12, 2024. https://abcnews.go.com/Politics/woke-conservatives/story?id=93051138</p> <p>Blight, Caroline: <i>How the wonderful world of Disney marketing is the secret to its universal success</i>. CEO Magazine. August 28, 2023. Viewed February 14, 2024. https://www.theceomagazine.com/business/marketing/disney-marketing/</p>

	<p>Greno, Nathan & Howard, Byron: <i>Tangled</i>. Walt Disney Pictures. 2010.</p> <p>Lee, Jennifer & Nuck, Chris: <i>Frozen</i>. Walt Disney Pictures. 2013.</p> <p>Nance, Penny Young: <i>Disney can't feel the love at the box office. And here's the reason why</i>. Fox News. December 8, 2023. Viewed February 15, 2024. https://www.foxnews.com/opinion/disneys-cant-feel-love-box-office-heres-reason-why</p> <p>Romano, Aja; Abad-Santos, Alex & St. James, Emily: <i>Toward a Queer Disney Canon</i>. Vox. September 8, 2020. Viewed February 14, 2024. https://www.vox.com/culture/21417212/what-are-the-gayest-disney-films-mulan-queer-subtext</p> <p>Om Queer Theory: Hansen, Mette Brynaa & Christiansen, Anne Louise Haugaard: <i>Unsex Me</i>. Lindhardt og Ringhof. Side 71.</p> <p>The Walt Disney Social Responsibility page: https://impact.disney.com/</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Abbadessa, Ellie & Jenkins, Derek: <i>Disney Gender Analysis – female stereotypes</i>. https://disneyanalysis.weebly.com/female-stereotypes.html</p> <p>Baker, Zach: <i>What is the Disney formula for making a movie?</i> https://www.quora.com/What-is-the-Disney-formula-for-making-a-movie</p> <p>Grimm, Jacob and Wilhelm: <i>Rapunzel</i>. https://www.grimmstories.com/en/grimm_fairy-tales/rapunzel#google_vignette</p> <p>TV Tropes: <i>Disneyfication</i>. Viewed 19 February, 2024. https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/Disneyfication</p> <p>Uddrag af:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andersen, H.C.: <i>The Snow Queen</i>. https://andersen.sdu.dk/vaerk/her-sholt/TheSnowQueen_e.html - Grimm, Jacob and Wilhelm: <i>Cinderella</i>. https://sites.pitt.edu/~dash/grimm021.html <p>Ca. 78 sider 23 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, research-arbejde, gruppe-frem-læggelser

--	--

Forløb 10	Grammatik og skriftlighed
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er kørt løbende fra 1g til 3g og er flettet ind i alle tematiske forløb. I grammatikundervisning er forsøgt en variation mellem traditionel grammatisk undervisning og funktionelt grammatik. I skriftlighedstimerne har fokus været på elevernes egen produktion og arbejde med de forskellige eksamensgenre.
Faglige mål	Sprogfærdighed <ul style="list-style-type: none"> - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Sprog, tekst og kultur <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
Anvendt materiale og omfang	Hermann, Mette & Tornøe, Poul: <i>Getting Started</i> . Systime ibog. 2017. Kapitel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 og 11. Ca. 35 lektioner a 60 minutter Ca. 100 sider.
Arbejdsformer	Induktivt og deduktivt arbejde med grammatiske regler, pararbejde, test, klasseundervisning

