



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Lars Nørgaard
Hold	hh1a19

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Celebrity Endorsement
Indhold	<p>Callahan, Amy: <i>The Death of Celebrity Endorsement</i>. Huffpost.com. 23. April 2017. Set 9. August 2019. https://www.huffpost.com/entry/the-death-of-celebrity-en_b_9752830.</p> <p>Christensen, John: <i>Engelsk EUX Merkantil B</i>. Praxis. 2015.</p> <p>Pepsi: <i>Kendall Jenner for Pepsi Commercial</i>. 4. april 2017. https://www.youtube.com/watch?v=dA5Yq1DLSmQ</p> <p>Wissman, Barrett. <i>Micro-Influencers: The Marketing Force Of The Future?</i> Forbes.com. 2. marts 2018. Set 9. august 2019. https://www.forbes.com/sites/barrett-wissman/2018/03/02/micro-influencers-the-marketing-force-of-the-future/#37adeadb6707.</p> <p>Østergaard, Trine. <i>The English Handbook</i>. Systime ibog, 2019. S. 153.</p>
Omfang	10 lektioner a 60 min
Særlige fokus-punkter	<p>Indholdsmæssigt har der været fokus branding, celebrity endorsement og micro-influencers indtræden i markedsføringen af produkter. Vi har analyseret reklamer og arbejdet med Laswell's kommunikationsmodel.</p> <p>Didaktisk har vi haft fokus på elevernes mundtlighed.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlige præsentationer



Titel 2	Being Young
Indhold	“You – Yes, You are TIME’s Perso of the Year” af Lev Grossman Monday, Time Magazine 2006 "Look up" af Gary Turk "How to not be alone" af Jonathan Safran Foer "Life is Strange: First Chapter" af dontnod entertainment "Smashed" i uddrag af Koren Zailckas "Bullet With Butterfly Wings" af The Smashing Pumpkins "The Perks of Being a Wallflower" af Stephen Chbosky
Omfang	Ca. 125 Sider / 35 timer
Særlige fokuspunkter	Der har i dette ”introducerende” forløb efter grundforløbet været fokus på at introducerer eleverne til de forskellige tekstgenre i engelsk og derigennem arbejde med begrebet identitet, og hvordan ungdomstiden er et stadie for udvikling hos mennesket. Der er dermed også lagt vægt på grundlæggende analyse af fortællerform, ordvalg og billedlige udtryk i spil og film. Didaktisk har der været fokus på læsestrategier, mundtlighed igennem oplæsning til hinanden såvel som løbende mundtlige øvelser eleverne imellem.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlige præsentationer

Titel 3	Into America – The American Dream
Indhold	“Understanding Americans” af Jorunn Berntzen m.fl. i Targets Coursebook, Gyldendal 2001 “Looking at the USA – A Historical Overview” af Jorunn Berntzen m.fl. i Targets Coursebook, Gyldendal 2001 “The American Dream” i uddrag af James Truslow Adams, The Epic of America, 1931 “The New Colossus” af Emma Lazarus, 1883 “Call me Arnold” af Studs Terkel, American Dreams: Lost and Found, 1980 “American Oxygen” af Rihanna 2015 “Poolside” af Cadillac 2014 “Upside: Anything is Possible” af Ford 2014
Omfang	Ca. 20 sider / 20 timer
Særlige fokuspunkter	I dette forløb har formålet været at introducerer grundlæggende kulturelle og historiske aspekter af USA. Der har derfor været fokus på elevernes forståelse af amerikanske værdier, ideen om den amerikanske drøm såvel som hvordan denne kommer til udtryk i digte, vidnesbyrd, sange og reklamer. Didaktisk har der været fokus på gruppearbejde,



	mundtlighed og projektarbejde igennem udarbejdningen af en Kahoot med et udplæk af nogle af de vigtigste personer, historiske begivenheder, mærkedage og traditioner. Emnet fortsætter i 2G.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlige præsentationer, projektarbejde

Titel 4	Grammatik
Indhold	“Engram” af Minlæring via minlaering.dk <ul style="list-style-type: none">- Ordstilling- Kongruens- Genitiv- Gradbøjning af Adjektiver- False Friends og Drilske Ord “Getting Started” af Mette Hermann & Poul Tornøe, Gyldendal <ul style="list-style-type: none">- Kongruens s. 11-14- Ejefald s. 52-53
Omfang	Ca. 35 sider / 15 timer
Særlige fokuspunkter	Ovenstående indhold er inddraget løbende i undervisningens forløb. Der anvendes Engram via Minlæring som introduktion til de grammatiske problemstillinger det engelsk sprog byder på. Dette suppleres op med øvelser fra andre grammatikbøger såvel som løbende kontekstbaserede grammatiske øvelser inden for de emner eleverne kan komme til eksamen i.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde