Undervisningsbeskrivelse

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2027
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A begyndersprog
Lærer(e)	Joel Resen Westen (JRW), Christina Paabøl Hansen (CPH), Marianne Skriver Rasmussen (MSR)
Hold	Hh25SpaA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløb: Introspansk
Forløb 2	¡Ya vamos!
Forløb 3	Los jóvenes españoles
Forløb 4	México: Cultura y valores
Forløb 5	Cuba: Conflictos y posibilidades

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**Introspansk (JRW)** **1.g**
Forløbets indhold og fokus	En lettere introduktion til spanskfaget med inddragelse af forskellige øvelser og aktiviteter som tager udgangspunkt i elevernes forhåndsviden om de spansktalende lande og det spanske sprog.
Faglige mål	• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier. • Læse og forstå spanskprogede sangtekster ved hjælp af oversættelsesværktøjer.

	• Deltage i en simpel samtale på nogenlunde flydende spansk. • Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog i det daglige arbejde.
Kernestof	• Et simpelt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. • Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. • Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder sprogstamme, køn, verber og udtale. • Moderne sangtekster fra Spanien og andre spansksprogede områder. • Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	**<u>Kernestof og supplerende stof:</u>** **Sange:** • Las Ketchup. "The Ketchup Song (Asereje) (Spanish Version) (Official Video)". *YouTube*, 2014, https://www.youtube.com/watch?v=V0PisGe66mY (1 side) • Fonsi, Luis, og Daddy Yankee. "Despacito ft. Justin Bieber". *YouTube*, 2018, https://www.youtube.com/watch?v=dr_GAJZviR0 (1 side) **PowerPoint-præsentation (9 sider):** • Spansk som verdenssprog • Geografi: De spansktalende lande • Spansk som internationalt sprog • Den spanske kultur • Fagets indhold, materiale, arbejdsformer og eksamen • Introduktion til det spanske sprog: sprogstamme, køn, verber, udtale **Aktiviteter:** • Summeøvelse om elevernes kendskab til Spanien og de spansktalende lande samt til spanske gloser. • Associationsøvelse med billeder fra de spansktalende lande. • Elevinterview om navn, alder, bopæl og fødeby. • Gennemsigtige ord i forskellige ordklasser og kategorier. • Ordforrådsøvelse og diverse spil med madvarer på spansk. • Præsentation af kendte personer med navn, hjemland og beskæftigelse. • Øvelser til to spanske sange, herunder at gætte sangene ud fra en Google Translate oversættelse, glosesøgning og beskrivelse af musikvideoer.

	• Ordforrådssøgning og talforståelse til butik, restaurant og café + dialogøvelse. • Speeddating med præsentation af personer. • Lave café med menukort, priser osv. + dialog mellem kunde og tjener *Omfang: 11 lektioner / 11 sider*
Arbejdsformer	Tavleundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde

Forløb 2	**¡Ya vamos! (CPH)** **1.g**
Forløbets indhold og fokus	Gennem arbejdet med de 10 kapitler i grundbogen introduceres eleverne gennem tekstlæsning, lyd- og videoklip til kulturelle, samfundsmæssige og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. De tilhørende øvelser er med til at styrke elevernes udtale, tekstforståelse samt sprogets opbygning grammatik.
Faglige mål	• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier. • Læse og forstå ubearbejdede spanskprogede fiktive og ikke-fiktive tekster. • Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk • Udtrykke sig skriftligt på et simpelt og sammenhængende spansk. • Perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spanskprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold. • Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	• Et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. • Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. • Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik. • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spanskprogede områder. • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner. • Centrale og aktuelle samfundsforhold i Spanien og andre spanskprogede områder.

	• Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	**<u>Kernestof:</u>** • ¡*Ya vamos!* Systime, 2023, kapitel 1-4 ss. 10-76 (66 sider) **<u>Supplerende stof:</u>** • *Todo sobre mi madre.* Filmstriben, 1999 (3 sider) • *A not so merry Christmas.* Netflix, 2022 (2 sider) • *Coco.* Netflix, 2017 (2 sider) **Grammatik:** • Eget PowerPoint-materiale med sætninger i nutid, nærfremtid og førnutid • *SPANSKGRAM basis.* MinLæring (2 sider): o "Genitiv og sammensatte substantiver" + udvalgte øvelser o "Verber" + udvalgte øvelser • *Gramática básica.* Systime (6 sider) o "1. Alfabet og fonetik (udtale)" o "2. Substantiver (navneord)" o "3. Adjektiver (tillægsord)" o "4. Artikler (kendeord)" o "6. Verber (udsagnsord)" o "10. Interrogative ord (spørgeord)" *Omfang: 68 lektioner / 81 sider*
Arbejdsformer	Tavleundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, afleveringer, præsentationer

Forløb 3	**Los jóvenes españoles** **2.g**
Forløbets indhold og fokus	**Fokus: Ligheder og forskelle mellem dansk og spansk ungdomskultur.** Hvordan er det at være ung i Spanien sammenlignet med at være ung i Danmark? Vi arbejder med eksempler på kulturelle forskelligheder og ligheder i forhold til fritid, familie, venner, ungdomsarbejdsløshed både på individ- og samfundsplan.
Faglige mål	• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier.

	• Læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive tekster. • Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk. • Udtrykke sig skriftligt på et simpelt og sammenhængende spansk. • Perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold. • Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	• Et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. • Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. • Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik. • Moderne ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder. • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner. • Centrale og aktuelle samfundsforhold i Spanien og andre spansksprogede områder. • Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	**<u>Kernestof:</u>** Fra i-bogen "España mañana", Martin Tønner m.fl., Systime, 2021: - Alba, 19 años: "Los idiomas son fundamentales para conectar personas y culturas." (15%) - Miguel, 21 años: "Un buen corte de pelo te puede cambiar la vida. La barbería es como un arte." (15%) Fra "Tapas-online" Inge Margrethe Clausen, Martin Windeløv, Angel Carmona Zambrano og Gyldendal A/S 1. iBogsudgave, 2020: - Kapitel 16: "Una chica española en Dinamarca". (20%) - Kapitel 11: "Los jóvenes españoles" og "España no es un país para jóvenes". (20%)

	-Dokumentar: "Spanien - tid til forandring?", DR2 (fra ARTE FRANCE), 2015. Kan ses på CFU.dk. (15%) **Supplerende materiale:** Udvalgte opgaver fra materialet "Dyrk sproget - en kreativ sprogkonkurrence" 2025 gennem NCFF - Nationalt Center For Fremmedsprog. Fokus i øvelserne er ordforrådstilegnelse og interkulturel kommunikativ kompetence. (15%) **Grammatik:** - Repetition af 1.g-grammatikken - Billedbeskrivelse - Gustar-konstruktionen (light) - Start på de to datider *Omfang: Cirka 20 lektioner*
Arbejdsformer	Tavleundervisning i mindre grad Par- og gruppearbejde Individuelt arbejde Skriftlige delprøver på klassen med opgavetyper fra skriftlig eksamen. Individuelle mundtlige fremlæggelser og mini-samtaler om kendt stof. Hukommelsesøvelser inkl. bevægelse. Quiz & Byt Vendespil Mundtlig tekstpræsentation med spillet "Cuéntalo". Stationstræning Svar-Bazar Lytteøvelser Elevproduktioner - digitale og analoge Proces- og reflektionsøvelser

Forløb 4	**México: Cultura y valores (MSR)** **2.g**
Forløbets indhold og fokus	**Fokus:** Vi undersøger eksempler på kulturelle, samfundsmæssige og værdimæssige forskelle og ligheder mellem Danmark og Mexico med vægt på familie, roller og identitet.

Faglige mål	• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier. • Læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster. • Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk • Udtrykke sig skriftligt på et simpelt og sammenhængende spansk. • Perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold. • Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	• Et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. • Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. • Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik. • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder. • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner. • Centrale og aktuelle samfundsforhold i Spanien og andre spansksprogede områder. • Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	**<u>Kernestof:</u>** -Dokumentar om Frida Kahlo, episode 3 ”En stjerne fødes”, BBC 2023, DR 2024. Kan ses på mit CFU.dk. Fra bogen "Viva la vida", Julie Højgaard, Silvia Becerra Bascuñán og Sigrid Østergaard, Praxis Forlag A/S, 2017: - Artikel side 208-221: "Los reggaetoneros, una tribu urbana" + arbejde med selvvalgt sang som eksempel. (20%). -Artikel side 225-227: "Quinceañeras". (20%). "México en perspectiva",, Helena Telling Lund og Marianne Hilm, Systime, 2019: (20%). - Afsnit 1 El machismo

	-Afsnit 1.1 Un día en la casa de Jimena -Afsnit 1.4 Un día en la casa de Federico - Film: "Emilia Pérez", Jacques Audiard, 2024. Kan ses på Filmstriben.dk. (20%) **Grammatik:** De to datider Muy/mucho Konjunktioner Verbalperifraserne "Ir + a + infinitiv" og "Estar + gerundium". *Omfang: Cirka 20 lektioner*
Arbejdsformer	Tavleundervisning i mindre grad Par- og gruppearbejde Individuelt arbejde Skriftlige delprøver på klassen med opgavetyper fra skriftlig eksamen. Individuelle mundtlige fremlæggelser og mini-samtaler om kendt stof. Hukommelsesøvelser inkl. bevægelse. Quiz & Byt Vendespil Mundtlig tekstpræsentation med spillet "Cuéntalo". Stationstræning Svar-Bazar Lytteøvelser Elevproduktioner - digitale og analoge Proces- og reflektionsøvelser

Forløb 5	**Cuba: Conflictos y posibilidades (MSR)** **2.g**
Forløbets indhold og fokus	**Fokus:** Hvilke muligheder og udfordringer oplever Cubas befolkning som konsekvens af Fidel Castros socialistiske/kommunistiske systemform 1959-2018? Hvordan påvirker USA's angreb på Venezuela i januar 2026 Cuba?
Faglige mål	• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier. • Læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster. • Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk • Udtrykke sig skriftligt på et simpelt og sammenhængende spansk.

	• Perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold. • Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	• Et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. • Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. • Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik. • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder. • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner. • Centrale og aktuelle samfundsforhold i Spanien og andre spansksprogede områder. • Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	**Kernestof:** -Unidad 4 i "Caminando - for fortsættere", Systime (20%) Første udgivelsesår 2020: -Unidad 4a Bienvenidos a Cuba -Unidad 4b Voces cubanas -Música: Gente de zona - herunder sangen "La gozadera" - Lyrik: "Yo viviré", Celia Cruz (20%) Sangen: https://www.youtube.com/watch?v=j89K2W4cIJg&list=RDj89K2W4cIJg&start_radio=1 Sangtekst og opgaver side 74-75 i "Cuba en cambio" af Bente Dalsgaard Frederiksen og Rosalba Cazón López, Systime, 2016. - Lyrik: "Las manos pa'rriba", Pitbull (25%) Sangen: https://www.youtube.com/watch?v=soan7UDi9fg&list=RDsoan7UDi9fg&start_radio=1 Sangtekst og opgaver side 83-85 i "Cuba en cambio" af Bente Dalsgaard Frederiksen og Rosalba Cazón López, Systime, 2016. -Artikel: "Cómo queda Cuba tras la caída de Maduro en Venezuela y por qué el petróleo de México pasa a ser clave", BBC Mundo, 12.01.26 (25%) https://www.bbc.com/mundo/articles/c8j3e7eg2yxo

	Supplerende materiale: **-**Dokumentar: "Cuba og kapitalismen", CNN, 2017. Kan ses på CFU.dk (10%) **Grammatik:** **-**Personlige pronominer som direkte og indirekte objekt -Dativstyrende verber (gustar). - Repetition af 2.g-grammatikken. *Omfang: Cirka 20 lektioner*
Arbejdsformer	Tavleundervisning i mindre grad Par- og gruppearbejde Individuelt arbejde Skriftlige delprøver på klassen med opgavetyper fra skriftlig eksamen. Individuelle mundtlige fremlæggelser og mini-samtaler om kendt stof. Hukommelsesøvelser inkl. bevægelse. Quiz & Byt Vendespil Mundtlig tekstpræsentation med spillet "Cuéntalo". Stationstræning Svar-Bazar Lytteøvelser Elevproduktioner - digitale og analoge Proces- og reflektionsøvelser