

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni 2021/22
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Lasse-Emil Paulsen
Hold	hh3d21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb (Tapas)
Titel 2	¿Dónde está la Marquesa? (Madrid)
Titel 3	La crisis económica en España (SO4)
Titel 4	La Migración: Somos latinos en Los Estados Unidos
Titel 5	España hoy: un país en conflicto
Titel 6	Retratos Cubanos
Titel 7	Cultura y negocios: Madskolen GUSTU

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb (Tapas)
Indhold	<p>Undervisningens primære indhold tager afsæt i en introduktion til spansksprogets opbygning og grammatik. Undervejs indføres eleverne i kulturelle og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. Med henblik på at styrke elevernes udtale og sproglige forståelse, vil der desuden indgå lytte-øvelser og præsentationer på spansk.</p> <p>Materiale: Clausen, Inge Margrethe & Zambrano, Angel Carmona: Tapas (2001). s. 11-110 Klitnæs, Paul: Spontant spansk (2010). System. Udvalgte øvelser (omfang 10 sider)</p>
Omfang	122 lektioner, 114 sider
Særlige fokuspunkter	Grammatik, ordforråd og udtale.
Væsentligste arbejdsformer	Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentation og arbejde i CL-strukturer. Virtuel undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	¿Dónde está la Marquesa?
Indhold	<p>I dette forløb læser vi krimien ”¿Dónde está la Marquesa?”, som foregår i Madrid. Fokus er på byens kultur og seværdigheder, hvilket afspejler sig i undervisningens øvrige opgaver.</p> <p>Materiale: Alba Santos: ¿Dónde está la Marquesa? (1987) (33 sider)</p>
Omfang	34 sider, 32 lektioner
Særlige fokus-punkter	Grammatik, tekstforståelse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Varierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer og samtaleøvelser, virtuel undervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	La crisis económica en España (SO4)
Indhold	<p>Tværfaglige forløb om den økonomiske krise i Spanien, som begyndte i 2008. Eleverne får en forståelse for, hvordan krisen opstod, og hvilke konsekvenser den medførte. Forløbet tager på den ene side afsæt i faget International Økonomi, som optegner de store linjer, alt imens Spanskfaget skildrer den menige spaniers reaktion på krisens udfordringer.</p> <p>Materiale:</p> <p>Daley, Suzanne: <i>Mange spaniere må kigge langt efter opsvinget trods ny vækst</i>. Politiken 18. august 2015. (4 sider)</p> <p>Jørgensen, Lars Bach: <i>Død diktator skal flyttes</i>. TV2.dk 18. november 2018. http://nyheder.tv2.dk/udland/2018-11-18-doed-diktator-skal-flyttes. (1 side)</p> <p>Kloch, Kasper. "Kun yderfløjene trives". 2019. (3 sider).</p> <p>Krogager, Jeppe: <i>Hvorfor er Spanien så hårdt ramt</i>. TV2.dk 24. juli 2012. http://nyheder.tv2.dk/article.php/id-51908802%252C%20Close (1 side)</p> <p>Loumann, Ole: <i>La generación de los mil euros</i>. I: Nuevos retratos. Gyldendal 2009. (5 sider)</p> <p>Polo Iglesias, Aday & Wilkens, Anja: <i>Introduktion</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. s. (3 sider)</p> <p>Polo Iglesias & Wilkens, Aday: <i>Rebelde y con canas</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. (2 sider)</p> <p>Polo Iglesias, Aday & Wilkens, Anja: <i>Ocupar</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. (5 sider)</p> <p>Skovgaard, Lars Erik: <i>Spanien er på vej ud af krisen</i>. Berlingske 7. august 2013. (2 sider)</p> <p>Urban: <i>Spanien - Europas syge mand</i>. Urban 4. september 2009. (2 sider)</p> <p>TV-dokumentarer og nyhedsindslag:</p> <p>DR Horisont: <i>Spaniens tabte generation</i>. Sendt 14. november 2011. (5 sider)</p> <p>DR Horisont: <i>Kampen for overlevelse</i>. Sendt 14. januar 2013. (5 sider)</p>
Omfang	32 sider, 20 lektioner
Særlige fokus-punkter	Tværfagligt arbejde, opgavestruktur og formalia
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, opgaveskrivning. Tekstforståelse.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	La migración: Somos latinos en Los Estados Unidos
Indhold	<p>Vi læser en række forskellige tekster, der belyser overordnede migrationsprocesser samt fokuserer på de kulturelle forhold for latinamerikanere i USA.</p> <p>Materiale:</p> <p>Brinson, Barbara. "Aquí venimos a pasar hambre y amarguras". 1989. (2 sider) Fukunaga, Cary Joji. <i>Sin nombre</i>. 2009. (40 sider). Kledal, Aase. "Entrevista con Alma Cruz". 2012 (3 sider) Kledal, Aase. "Entrevista con José Hernandez. 2012 (2 sider) Kledal, Aase. "Generel introduktion" i <i>Somos latinos in the US</i> (2012) s. 6-20. (14 sider) Maná. ¿Dónde jugarán los niños?. 1994. (1 side) Snow Tha Product. Bilingüe. 2019 (1 side) Valdés, Gina. "Where you from". 1986. (1 side)</p>
Omfang	65 sider, 25 lektioner
Særlige fokus-punkter	Tværfagligt arbejde, opgavestruktur og formalia, tekstforståelse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, opgaveskrivning. Tekstforståelse.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	España hoy: un país en conflicto
Indhold	<p>Vi arbejder med en række tekster, der belyser den aktuelle situation i Spanien. Alle tekster tager udgangspunkt i en historisk-politisk konflikt, der peger tilbage på den spanske borgerkrig og efterkrigstid.</p> <p>Dalton, Stephen: "Når de værste monstre er mennesker". Politiken 9. marts, 2007. (3 sider) Del Toro, Guillermo: <i>El laberinto del fauno</i>. Telecinco 2006. (50 sider) DR2/BBC. "Spaniens stjalne babyer". 2013. (25 sider) Holmgaard, Anny & Dafcik, Sabine: "La Guerra Civil" & "La época de Franco", <i>Vamos a los temas</i>. EA 2007. (3 sider)</p>
Omfang	78 sider, 20 lektioner
Særlige fokus-punkter	Mundtlighed og fremlæggelse. Eksamenstræning.

Væsentligste arbejdsformer	Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer og samtaleøvelser.
-----------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Retratos Cubanos (ME)
Indhold	<p>Vi arbejder med forskellige tekster og film, der fokuserer på historiske, politiske og sociale forhold i Cuba.</p> <p>Materiale:</p> <p>Bueno, Decemer & La Gente de Zona. "Bailando". 2014 (1 side) Chao, Mano. "Me llaman calle". 2014. (2 sider) Duany, Jorge. "Miami, La capital de Latinoamérica". 2015 (2 sider) Field, Conny. Salud. 2006 (10 sider) DR Horisont. "Kapitalist i Cuba". 2019 (15 sider) López, Rosalba Cazón. "Cuba en cambio – el período especial". 2016. (4 sider) Loumann, Ole. "En las huellas de 'Che'". 2000 (5 sider) Loumann, Ole. "Patricia la jinetera". 2000 (7 sider) Salles, Walter. <i>Diarios de motocicleta</i>. 2005 (40 sider)</p>
Omfang	86 sider, 32 lektioner
Særlige fokuspunkter	Tekstforståelse og mundtlighed. Præsentationsteknik.
Væsentligste arbejdsformer	Tavleundervisning, gruppearbejde, virtuel præsentation.

Titel 7	Cultura y Negocios (ME)
Indhold	<p>Tekster der tager udgangspunkt i IBIS og Claus Meyers madskole GUSTO i Bolivia</p> <p>"Koka – Guds gave?" https://fjernenaboer.dk/temapakke/bolivia/koka-guds-gave/ (1 side) Windeløv, Martin. "Introducción" i <i>Retratos bolivianos</i>. 2014 (7 sider) Windeløv, Martin. "Jóvenes desfavorecidos serán los abanderados de movimiento culinario" i <i>Retratos cubanos</i>. 2014 (12 sider) Oxfam IBIS. "Video om Alfredo fra Madskolen". 2012 (3 sider)</p>
Omfang	23 sider 12 lektioner
Særlige fokuspunkter	Tekstforståelse og mundtlighed. Handelskorrespondance.

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og tavleundervisning.
-----------------------------------	-------------------------------------