



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Martina Listh-Gerlov
Hold	hh320kulb4

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori
Titel 2	”Dem” og ”Os”: Kultursammenligning: integration af udlændinge i Danmark
Titel 3	Kultur møde mellem generationer- også på arbejdspladsen
Titel 4	Ikke-vestlig kultur - Kina



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Kulturteoriapparatet
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Kasper Askelund, Kultur på arbejde, Systime 2014 <i>Kap. 1 (Introduktion til kulturbegreber og kulturteorier)</i> <i>Kap. 4 (Geert Hofstedes kulturanalysemodeller)</i> <i>Kap. 5 (Interkulturel kommunikation)</i> <i>Kap. 6 (Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi)</i> <i>Kap. 7 Schein</i> Case: Made in Japan</p> <p>Anne Skaarup Rasmussen, Det kulturelle møde, Systime 2005-2006, s. 18-20 https://www.danmarkskanon.dk/</p> <p>Anne Skaarup Rasmussen, Fornyset fokus på kultur, landeportrætter, iBog, systime 2015</p> <p>Chefer fra et andet land, Jyllandsposten 12.09.2010</p> <p>Kulturmøde: I Cambodja kører direktøren ikke på scooter, www.videnskab.dk, 02.01.2013</p> <p>De første 15 min. af Vice-dokumentaren ”Raised without gender” https://www.youtube.com/watch?v=4sPj8HhbwHs</p> <p>Benny Andersens Verdensborger</p>
Omfang	Ca. 30 lektioner
Særlige fokuspunkter	



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	”Dem” og ”Os”: Kultursammenligning: integration af udlændinge i Danmark
Indhold	<p>Det flerkulturelle samfund af Iben Jensen, s. 89-101 i Grundbog i kulturforståelse, Roskilde Universitetsforlag 2007</p> <p>Kasper Askelund, Kultur på arbejde, Systime 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kap. 6 om interkulturel kommunikation og kulturel synergi <p>Indvandrere forstår ikke danskernes uskrevne regler af Mehmet Yükksekaya</p> <p>Uddrag fra Uskrevne regler på det danske arbejdsmarked af Mehmet Yükksekaya, side 25-47 (eleverne har arbejdet med forskellige sider)</p> <p>+ De 30 uskrevne regler</p> <p>Sådan er det at arbejde i Danmark set fra USA, Jyllandsposten, 10.03.2018</p> <p>Nej tak til muslimske sviger- og børnebørn, Berlingske, 18.10.2013</p> <p>Nej til integration, Ja til assimilation, Berlingske, 15.02.2015</p> <p>Kortfilm: Grisen, 2008</p> <p>.</p> <p>Samt inddragelse af relevant kernestof fra forløb 1.</p>
Omfang	Ca. 15 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har lavet interviews mellem to generationer eller to uenige parter. Eleverne har interviewet to personer, der blev bedt om at forklare hvad god integration er. De måtte ikke bruge ordet integration. De har selv formuleret teori, der passede til deres svar.</p> <p>Vi har arbejdet også talt om, hvad god integration er med udgangspunkt i artiklerne.</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Generationsmødet
Indhold	<p>Rasmus Palludan og Esben Schouboe, Med livet i lommen - Online-generationens udfordringer, Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck 2013, s. 15-16, 30-32</p> <p>Kasper Askelund, Kultur på arbejde, Systime 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">• side 15-21 om kulturel identitet i det senmoderne samfund og social konstruktion af identitet + globalisering• side 140-148 om storytelling og kulturelle markører <p>Den stakåndede generation, Gymnasieskolen 6/2015</p> <p>Generationskløften, der blev væk, Jyllandsposten 14/9 2014</p> <p>Generationerne X, Y og G og arbejdspladsen, fremforsk januar 2015</p> <p>Samt relevant materiale fra tema 1.</p>
Omfang	Ca. 9 lektioner,
Særlige fokuspunkter	Interaktion og kommunikation på tværs af kulturer. Kulturelle udtryksformer i tid og rum samt det nationale/det globale
Væsentligste arbejdsformer	<p>Vi har med udgangspunkt i dem selv talt om, hvad der sker, når GX og Y beretter om GZ. Vi har igen anvendt interviewsene fra forløb 2.</p> <p>Der har været lidt selvstudier, da jeg har været væk i en periode.</p> <p>Eleverne har haft besøg af vores leder Marianne Oksbjerg, der holdt oplæg om udfordringerne ved sammenlægning på tværs af kulturer.</p>
Titel 4	Kina – ikke vestligt portræt.
Indhold	Kend kulturen – og kom godt ind i Kina,



	<p>ibog: Fornyet fokus på Kultur af Anne Skaarup Rasmussen, systime 2015</p> <p>Mød din kinesiske kunde, Jyllandsposten 10.062012</p> <p>Følgende tekster om Tiger Mom, hvor eleverne efterfølgende satte den lærte teori på:</p> <p>Slatne danskere kan lære af kineserne, www.24.dk, 25.01.2011</p> <p>”Tigermødre er bare bedre”, www.berlingske.dk, 20.01.2011</p> <p>Kæft, trit og tigermor, TV2 24.07.2012</p>
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	<p>Vi nåede ikke helt i mål med emnet, men eleverne har set dokumentaren Kæft trit og tigermor i den sidste time, vi havde sammen. Vi har talt om forskelle på dansk og kinesisk opdragelse og hvordan vi kan få succes på det kinesiske marked. Vi har inddraget teori fra OS og dem med fokus på, at de ekskluderer sig selv fra vestlig kultur.</p> <p>Vi har haft et elevoplæg i pandaerne kommer☺</p>

