

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Kulturteori
Forløbets indhold og fokus	<p>Teorier om kultur og identitet samt kulturanalytisk terminologi.</p> <p>Eleverne startede med en brainstorming, hvor de nævnte alt det, de forbinder med kultur. Der er læst forskellige teorier om emnet. Brug af både tekster, film og dokumentarer. Derudover fokus på indlæring af relevante kulturbegreber.</p> <p>Undervisningen var i starten i høj grad lærerstyret, da det var nødvendigt at bruge en del tid på at lære eleverne de forskellige kulturbegreber. Efterhånden blev gruppearbejde brugt mere og mere. F.eks. har eleverne lavet placher om Danmark og USA ud fra Geert Hofstedes løgdiagram, og de har fremlagt disse for hinanden.</p> <p>Desuden blev de sidst i forløbet delt op i 4 grupper, hvor hver gruppe lavede en fremlæggelse om 2 lande ud fra landeportrætterne i i-bogen ”Fornyset fokus på kultur”. Følgende lande blev beskrevet: Storbritannien, Frankrig, Spanien, Kina, Japan, Indien, Brasilien og Mellemøsten – arabiske lande. Ud over beskrivelsen af de enkelte lande blev de også bedt om at inddrage teori fra Hofstede og Hall.</p> <p>Ligeledes blev eleverne præsenteret for Nancy Adlers teorier om kulturel synergi.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">–identificere og beskrive kulturelle udtryk–redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier–reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces–behandle problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">–kulturelle udtryksformer i tid og rum–teorier om kultur og identitet–det nationale og det globale
Anvendt materiale og omfang	<p>Vestergaard, Gunvor, KulturNU, i-bog, systime 2023 (i alt 16,5 sider)</p> <p>Kap. 1 (Hvad er kultur?)</p> <ul style="list-style-type: none">• Kap. 1.1 (Den snævre kulturforståelse)• Kap. 1.2 (Sociologisk/antropologisk kulturforståelse)• Kap. 1.3 (Kulturbegrebets iboende modsætninger)• Kap. 1.4 (Kulturteori og kulturanalyse)• Kap. 1.5 (At gå på opdagelse mellem mennesker)• Kap. 1.6 (To kulturbegreber)• Kap. 1.7 (Kultur som orden)• Kap. 1.8 (Kultur som proces og betydning) <p>Kap. 2 (Teorier om kulturelle forskelle)</p> <ul style="list-style-type: none">• Kap. 2.1 (Geert Hofstede) <p>Askelund, Kasper, Kultur på arbejde, Systime 2014 (i alt 40,5 sider)</p> <p>Kap. 1.3 (Kulturel identitet i senmoderne samfund) side 15-25</p> <p>Kap. 4.2 (Geert Hofstedes løgdiagram) side 64-66 ø.</p> <p>Kap. 5 (Interkulturel kommunikation) side 94-104 n.</p> <p>Kap. 6 (Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi)</p> <p>Case: Made in Japan (uddrag)</p>

	<p>Rasmussen, Anne Skaarup, Det kulturelle møde, Systime 2005-2006, s. 12-14 om stereotyper og fordomme (i alt 1 side)</p> <p>https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool/</p> <p>Danmarkskanon - 10 værdier for fremtidens samfund, https://www.youtube.com/watch?v=MHR5Q1tC-4s</p> <p>Boas, Anders, Kulturmøde: I Cambodja kører direktøren ikke på scooter, www.vi-denskab.dk, 02.01.2013 (7 sider)</p> <p>Raised Without Gender (om det feminine svenske samfund), 25:07.2017 (ca. 5 sider) https://www.youtube.com/watch?v=4sPj8HhbWHS</p> <p>Rasmussen, Anne Skaarup, Forny et fokus på kultur, landeportrætter, i-bog, systime 2023 (ca. 5 s. i gennemsnit pr. land)</p> <p>Film: Gran Torino, Double Nickel Entertainment, 2008 (8 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> Filmen behandler mange forskellige kulturelle problemstillinger og lægger derfor også op til de efterfølgende temaer. <p>Slaver på skolebænken (om sydkoreanske skoleelever), DR1, Horisont, 13.08.2012 (ca. 5 sider)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Winther, Nicoline, Politiet mente, at hun døde af kærestesorger. Men skolelærers dagbog viste en hel anden historie, (om det sydkoreanske samfund), www.jp.dk, 05.09.2023 (3 sider)</p> <p>Shu-bi-dua, Danmark, 1978 (1 side)</p> <p>Alt det vi deler, reklamefilm fra TV2, 17.01.2017</p> <p>Kashkul, Ghait (om stereotyper og danskhed) (0,5 side) https://www.youtube.com/watch?v=BwDeOyysUmE</p> <p>Ca. 24 lektioner/ca. 92,5 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Brainstorming</p> <p>Traditionel tavleundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Kulturmøde: Ungdomskultur
Forløbets indhold og fokus	<p>Interaktion og kommunikation på tværs af kulturer. Kulturelle udtryksformer i tid og rum samt det nationale/det globale</p> <p>Vi har beskæftiget os med <i>ungdomskultur</i> og også lidt på generationsmødet. Fokus er lagt på identitetsdannelse samt unges brug af sociale medier og de arenaer, de færdes i.</p> <p>Der er læst forskellige tekster om de unge af i dag og den voksne generations holdning til disse unge. Desuden lyttede eleverne til en podcast og så en dokumentar om unges trivsel. Vi har også haft fokus på unges drukkultur samt opførsel på sociale medier, f.eks. deling af billeder på nettet. I denne forbindelse så vi igen dokumentar og lyttede til podcast om emnet.</p> <p>Endelig læste vi et par tekster om de unges (generation Z's) indtræden på arbejdsmarkedet. Fokus på forskelle mellem andre generationer.</p> <p>Der indgik i dette forløb et feltarbejde, der bestod i følgende: Eleverne skulle interviewe 5 voksne og 5 unge og bede dem karakterisere de unge. Derefter blev resultaterne skrevet sammen til en beskrivelse af de unge ud set fra to generationer. Eleverne brugte dermed den kvalitative undersøgelsesmetode, da de gennemførte kvalitative interviews. Efterfølgende anvendte de den induktive metode til at udpege centrale temaer og fokuspunkter i deres empiriske materiale.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">-identificere og beskrive kulturelle udtryk-redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier-reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces-foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer-præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">-kulturelle udtryksformer i tid og rum-teorier om kultur og identitet-kulturmøder-interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur-kulturelle undersøgelsesmetoder.
Anvendt materiale og omfang	<p>Vestergaard, Gunvor, KulturNU, i-bog, systime 2023 (i alt 24,5 sider)</p> <p>Kap. 6 (Unge og kultur)</p> <ul style="list-style-type: none">• Kap. 6.1 (At være ung)• Kap. 6.2 (Unge levevilkår)• Kap. 6.3 (De mange arenaer)• Kap. 6.5 (Ung på den rigtige måde)• Kap. 6.6 (Neostammer og subkultur) <p>Kap. 7.3 (Mine grænser - dine grænser)</p> <p>Askelund, Kasper, Kultur på arbejde, Systime 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">• side 140-143 om storytelling og kulturelle markører (4 sider)

	<p>Rohleder, Marie, En ungdom under pres, Gymnasieskolen 28.01.2019 (ca. 3 s.)</p> <p>Podcast: 10 Tendenser i ungdomslivet: 1:10-De unge har det ikke godt, Center for Ungdomsforskning, 02.10.2020 (ca. 4 sider) Link til podcast</p> <p>Presset ungdom, afsnit 1, dokumentar fra TV2, 16.08.2023, (ca. 5 sider) Børn på druk, afsnit 1+2, play.tv2.dk, 30.10.2023/06.11.2023 (ca. 6 sider)</p> <p>Rich, Anna, Først blev Sofie udstillet på nettet..., kronik fra Information, 09.06.2021, (3,5 sider)</p> <p>Mølgaard, Milla, Episode 6 fra podcastserien ”Min teenager deler da ikke nøgenbilleder”: ”Vil du set et trick med tryllestaven?”. www.heartbeats.dk, 02.06.2021, (ca. 5 sider)</p> <p>Schmidt, Iben & Holst, Emma Qvirin, De unge udfordrer lederne, Jyllands-Posten, 07.10.2023 (2 sider)</p> <p>Heede-Andersen, Andrea, ”Jeg har al respekt for den ældre generation, der prøver at sætte sig ind i det, men det er noget andet at mærke det på egen krop, Jyllands-Posten 26.11.2023 (2,5 sider)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Odbjerg, Andreas, Hvad skal verden med sådan en som mig, 2022, (1 side)</p> <p>Haimoff, Noa, Danske unge har rekord i druk - men 22-årig er en del af ny motrend, nyheder.tv2.dk, 30.10.2023 (3 sider)</p> <p>Alvi, Jamilla Sophie, Et ungdomsoprør ulmer - og det er rettet mod sundhedsfikserede forældre, Jyllands-Posten 17.12.2023 (3 sider)</p> <p>Ca. 15 lektioner/ca. 61,5 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Tekstlæsning</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Podcasts</p> <p>Dokumentarer</p> <p>Feltarbejde med brug af kulturelle undersøgelsesmetoder</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Ikke-vestlig kultur: Kina
Forløbets indhold og fokus	<p>Kulturelle udtryksformer i tid og rum samt det nationale/det globale. Undersøgelse af kinesisk kultur. Normer, værdier og kulturelle udtryksformer i en overordnet teoretisk kontekst.</p> <p>Der er blevet læst forskellige tekster om Kina og konfucianismen med fokus på familie, opdragelse og samfund.</p> <p>Det merkantile aspekt har fyldt mest i forløbet, og der har derfor været fokus på forskelle mellem dansk og kinesisk arbejdskultur samt forskelle i kommunikation.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">-identificere og beskrive kulturelle udtryk-redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier-reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces-foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">-kulturelle udtryksformer i tid og rum-teorier om kultur og identitet-ikke-vestlig kultur-det nationale og det globale-interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur
Anvendt materiale og omfang	<p>Landeportrættet om Kina</p> <p>Ahle, Allan m.fl., Horisont, Gyldendal 2013: Centrale ritualer i konfucianisme + Centrale ritualer i daoismen + Kinesisk religion i dag (i alt 5 sider)</p> <p>Culture and Business, (tekst om konfucianisme) https://taipei.um.dk/en/about-taiwan/culture-and-business, set 22.01.2024, (6 sider)</p> <p>Rasmussen, Anne Skaarup, Kend kulturen – og kom godt ind i Kina, ibog: Fornyet fokus på Kultur, systime 2015 (2 sider)</p> <p>Sådan er kinesisk arbejdskultur - ifølge dine kinesiske kolleger, https://c3consulting.dk/nyheder-og-viden/blog/blog-indlaeg/art-495, set 22.01.2024, (3,5 sider)</p> <p>Malbaek, Julie & Dahl, Annette, Hvad sker der, når dansk og kinesisk arbejdskultur mødes, podcast, https://ida.dk/viden-og-netvaerk/idas-podcast/5-laereriige-podcasts-om-globalt-arbejdsliv/hvad-sker-der-naar-dansk-og-kinesisk-kultur-og-arbejdskultur-moeder-hinanden, hørt 29.01.2024, (ca. 2 sider)</p>

	<p>Lav- og højkontekstkommunikation, https://c3consulting.dk/om-c3-consulting/kulturelle-redskaber-og-modeller/lav-og-hoejkontekst-kommunikation, set 29.01.2024, (6 sider)</p> <p>Kæft, trit og tigermor, TV2 24.07.2012 (ca. 4 sider)</p> <p>Lund, Jan, De kinesiske skoleelever er verdens bedste, Jyllands-Posten 06.01.2020 (3 sider)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Slaver på skolebænken (om sydkoreanske skoleelever), DR1, Horisont, 13.08.2012 (brugt første gang under Kulturteori)</p> <p>Kirkebjerg, Rie, Kinesisk nytår og stjernetegn, https://woman.dk/stjernetegn/er-du-en-klog-rotte-eller-en-loyal-hund-her-er-alt-du-skal-vid-om-dit-kinesiske-stjernetegn, 18.12.2023</p> <p>Ca. 12 lektioner/ca. 30 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Tekstlæsning</p> <p>Podcast</p> <p>Dokumentar</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Kultursammenligning: Integration af udlændinge på danske arbejdspladser
Forløbets indhold og fokus	<p>Kulturelle udtryksformer i tid og rum. Teorier om kultur og identitet samt kulturalanalytisk terminologi.</p> <p>Forskellige arbejdsformer: klasseundervisning (eleverne skriver også noterne på tavlen som afveksling) samt gruppearbejde. Fokus på vellykket over for ikke så vellykket integration i det danske samfund.</p> <p>Der er læst forskellige tekster om emnet – herunder også enkelte tekster, der omhandler de danske værdier. Begrebsapparatet blev trænet, og der var bl.a. fokus på integration samt assimilation.</p> <p>Der blev arbejdet meget med Yükksekayas 30 uskrevne regler på det danske arbejdsmarked. I denne forbindelse blev der diskuteret, hvorvidt der også er uskrevne regler på et handelsgymnasium. Eleverne fremlagde de 30 regler i grupper (film). Reglerne blev sat i perspektiv ud fra Kay Xander Mellish' bog <i>How to Work in Denmark</i> (uddrag) fra 2018.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> -identificere og beskrive kulturelle udtryk -redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier -reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces -foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer -behandle problemstillinger i samspil med andre fag -demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -kulturelle udtryksformer i tid og rum -teorier om kultur og identitet -kultursammenligning -ikke-vestlig kultur -det nationale og det globale -interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur
Anvendt materiale og omfang	<p>Askelund, Kasper, Kultur på arbejde, Systime 2014: (i alt 7 sider)</p> <p>Kap. 7 Kultur og identitet i virksomheder og organisationer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 7.1 Hvad er virksomhedskultur • Kap. 7.2 Edgar Scheins teorier om virksomheds- og organisationskultur <p>Vestergaard, Gunvor, KulturNU, i-bog, systime 2023 (i alt 19,5 sider)</p> <p>Kap. 5 (Når de andre kommer til os)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 5.1 Angsten for det fremmede • Kap. 5.2 Øget politisering • Kap. 5.3 De homogene danskere • Kap. 5.4 Integration - eller hvad det nu hedder • Kap. 5.5 Minoritetspolitik • Kap. 5.6 At vokse op med flere kulturer • Kap. 5.7 Mono- og multikulturelle samfund

	<p>Yüksekkaya, Mehmet, Indvandrere forstår ikke danskernes uskrevne regler, (2 sider)</p> <p>Yüksekkaya, Mehmet, Uddrag fra Uskrevne regler på det danske arbejdsmarked + De 30 uskrevne regler (opdelt til forskellige grupper - i alt ca. 10 sider)</p> <p>Deichgræber, René, Sådan er det at arbejde i Danmark set fra USA, Jyllands-Posten, 10.03.2018, (3 sider)</p> <p>Mellish, Kay Xander, How to Work in Denmark, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 10 (Understanding your Danish boss) (3 sider) • Kap. 13 (The secrets of socializing with your Danish colleagues) (2 sider) <p>Hansen, Simone Kirstine, Danskerne kan ikke lide at tale med fremmede http://nyheder.tv2.dk/2019-03-28-danskerne-kan-ikke-lide-at-tale-med-fremmede-det-er-anstrengende, (ca. 2 sider)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Alt det vi deler 2, https://www.youtube.com/watch?v=1Zam5HcJWcU, 28.03.2019</p> <p>Askelund, Kasper, Kultur på arbejde, Systime 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 6 om interkulturelt samarbejde og kulturel synergi (læst første gang under kulturteori) <p>Ca. 14 lektioner/ca. 48,5 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Gruppearbejde med filmoptagelse</p> <p>Diskussioner og refleksioner</p>