



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2020
Institution	Gymnasiet HHX Ringkøbing, Uddannelsescenter Ringkøbing-Skjern
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm
Hold	HH3a19

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kids Who Kill (37 sider)
Titel 2	Food and Obesity (grundforløbet) (24 sider)
Titel 3	Branding and Product Placement (89,4 sider)
Titel 4	Textual analysis – introduction (19 sider)
Titel 5	Company profile – Jysk (SO2) (10 sider)
Titel 6	War (29 sider)
Titel 7	UK (54 sider)
Titel 8	Charlie and the Chocolate Factory (160 sider)
Titel 9	Brexit (18 sider)
Titel 10	USA (64,5)
Titel 11	South Africa (57 sider)
Titel 12	Lingua Franca (9,1 sider)
Titel 13	Understanding Companies (11 sider)
	Sider samlet 646,5



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Kids Who Kill
Indhold	<p>Crowley, John (intr.), <i>Boy A</i>, (2007) (10 sider)</p> <p>Chakrabarti, Suchandrika, <i>Children who kill children: From shootings to stranglings, 10 evil kids and how they took another young life</i>, Mirror, 18. november, 2016, http://www.mirror.co.uk/news/world-news/children-who-kill-children-shootings-8753436 (set 20. marts, 2017) (10 sider)</p> <p>Anonymous writer, <i>Killer Children</i> (Media/ Killer Children term paper 10108), http://www.customessaymeister.com/customessays/Media/10108.htm (set 20. marts, 2017) (1 side)</p> <p>Birkhead, Tamar, <i>When Children Kill Other Children</i>, 23. september, 2012, Juvenile Justice Blog http://juvenilejusticeblog.web.unc.edu/2012/09/23/when-children-kill-other-children/ (set 20. marts, 2017) (2 sider)</p> <p>Foster, Jonathan, <i>The Bulger Murder: An act of unparalleled evil: Boys who battered James Bulger to death locked up for 'very many years'</i>, The Independent, Thursday 25 November 1993, http://www.independent.co.uk/news/the-bulger-murder-an-act-of-unparalleled-evil-boys-who-battered-james-bulger-to-death-locked-up-for-1506568.html (2 sider)</p> <p>Murder of James Patrick Bulger, Wikipedia, https://en.wikipedia.org/wiki/Murder_of_James_Bulger (set 27. maj. 2019) (5 sider)</p> <p>British newspapers: broadsheet and tabloids (5 sider)</p> <p>Forsider fra flere britiske aviser vedr. mordet på James Bulger (2 sider)</p>
Omfang	6 uger
Særlige fokus-punkter	<p>Der fokuseres på forholdet mellem arv og miljø (nature or nurture) som årsager til at børn dræber. Omdrejningspunktet er sagen om den 2-årige James Bulger, der blev slået ihjel af to 10-årige drenge tilbage i 1993.</p> <p>Desuden arbejdes der med tekstanalyse af film og artikler. I forbindelse med sidstnævnte arbejdes der med forskellige mediers fremstilling af samme sag (James Bulger)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Food and Obesity (grundforløbet)
Indhold	<p>McCarthy, Elaine, <i>The Naked Chef Goes to School</i>, i Tony Søndergaard Andersen "From Where you are", Systime, 2011, https://fromwhereyouare.systime.dk/index.php?id=81 (2 sider)</p> <p>Jamie Oliver's "Food Revolution" episode 1, https://www.imdb.com/title/tt1588008/ (12,5 sider)</p> <p>Blythman, Joanna, <i>Bad Food Britain</i>, i Tony Søndergaard Andersen "From Where you are", Systime, 2011, https://fromwhereyouare.systime.dk/index.php?id=82 (2 sider)</p> <p>Carver, Raymond, <i>They're Not Your Husband</i>, i Tony Søndergaard Andersen "From Where you are", Systime, 2011, https://fromwhereyouare.systime.dk/index.php?id=91 (6,5 sider)</p>
Omfang	6 uger
Særlige fokuspunkter	Fokus er på forholdet mellem kultur (herunder madkultur) og fedme. Der læses både fakta og fiktionstekster.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Branding and Product Placement
Indhold	<p>Naomi Klein, <i>How the Logo grabbed Center Stage</i> https://fromwhereyouare-en.systemtime.dk/index.php?id=116. (2 sider)</p> <p>Neil Boorman, <i>Bonfire of the Brands</i>, i Tony Søndergaard Andersen "From Where you are", Systemtime, 2011, https://fromwhereyouare.systemtime.dk/index.php?id=111 (3,1 sider)</p> <p>Kendall Jenner for PEPSI Commercial https://www.youtube.com/watch?v=dA5Yq1DLSmQ&frags=pl%2Cwn (1 sider)</p> <p>Katherine Neer, <i>How Product Placement Works</i>, http://money.howstuffworks.com/product-placement1.htm (6 sider)</p> <p>Sam Mendes (instr.), <i>Skyfall</i>, (2012) (60 sider)</p> <p>Kerstin J Tting, "Grow Up, 007!" - <i>James Bond Over the Decades</i>: (excerpt) (5 sider)</p> <p>Timothy Pratt: Afternoon tea and eccentric chic: the US still loves British brands. The Guardian, 3/3-15. Copyright Guardian News & Media Ltd 2016 https://culture.systemtime.dk/?id=c1567 (2,3 sider)</p> <p>Student project: Branding the UK (10 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">• www.foreignstudents.com• www.studying-in-england.org
Omfang	6 uger
Særlige fokus-punkter	<p>Med udgangspunkt i branding generelt og hvilken rolle de spiller for det enkelte individ rettes der et fokus på brugen af product placement i Bond-filmen <i>Skyfall</i>. I den forbindelse arbejdes der med Bond-figuren som et udtryk for britisk identitet.</p> <p>I forløbet inddrages begreberne vertikal og horisontale opinionsledere og brugen af disse diskuteres. Forløbet afsluttes med elevpræsentationer af hvordan Storbritannien brander sig selv som nation og hvordan virksomheder bruger bl.a. det stereotypisk britiske i deres markedsføring af deres produkter.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Textual analysis - introduction
Indhold	Shereen Pandit, <i>She shall not be moved</i> (2008) (6 sider) Alex Garland <i>Blink and you miss it</i> (1996) (7 sider) Short film: <i>Mike</i> (UK), instr. Petros Silvestros, 2014 https://filmcentralen.dk/alle/film/mike (6 sider)
Omfang	2 uger
Særlige fokuspunkter	En indføring i analyse og fortolkning af fiktionstekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Company profile – Jysk (SO2)
Indhold	<p>Uddrag fra "Hello my name is Lars Larsen - I have a good offer for you" Dynekongens koncept slår fejl på flere markeder Jysk kæmper med britiske trængsler Jysk trodser brexit og holder høj fart i det britiske salg Jysk prepares expansion to Ireland First winner of the #gojysk competition Home Furnishings in the United Kingdom Analysis (Euromonitor) The Great British Bedtime Report</p> <p>(10 SIDER)</p>
Omfang	25 timer
Særlige fokus-punkter	I dette studieområde (engelsk og afsætning) har eleverne arbejdet med JYSKs indtræden på det britiske marked. I engelsk er fokus primært på de kulturelle forskelle og de forhindringer, som JYSK er stødt på.
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejdsform og fremlæggelser.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	War
Indhold	<p><i>Saving Private Ryan</i> (excerpt), https://www.youtube.com/watch?v=h5p5j_K0CsY (1 sider) https://www.youtube.com/watch?v=sj9esSu0lg0 (1 sider)</p> <p>Julian Warde-Aldam, <i>Shot Through</i> https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=141 (3,3 sider)</p> <p><i>American Sniper</i> (2014) director: Clint Eastwood (10 sider)</p> <p>Hanif Kureishi, <i>Weddings and Beheadings</i> (2006) https://worldsofenglish-en.systime.dk/index.php?id=72 (4,9 sider)</p> <p>Tim O'Brien, (1991) <i>The Man I Killed</i> https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=137 (6,8 sider)</p> <p>Andrew Chambers, <i>Your time in Iraq makes you a threat to society</i> https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=154 (2 sider)</p>
Omfang	7 uger
Særlige fokus-punkter	I forløbet fokuseres der primært på skønlitterære tekster, der fremstiller de krige som USA har deltaget i. Det overordnede mål er at vise, hvorledes teksterne fremstiller de menneskelige konsekvenser af krig.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	UK
Indhold	<p>The National Anthem, <i>God Save The Queen</i>, (1 side)</p> <p>The Home Office, <i>A History of Britain</i>, Excerpt from <i>Life in the United Kingdom: A Journey to Citizenship</i>, 2007 (9 sider)</p> <p>BBC News, <i>Huge survey reveals seven social classes in UK</i>, 3 April 2013 http://www.bbc.com/news/uk-22007058 (2 sider)</p> <p>Birgitte Prytz Clausen, <i>The British Political System</i>, SamfNU ibog http://ibog.samfnu.systime.dk/index.php?id=681 (5 sider)</p> <p><i>What is Britishness?</i>, https://www.youtube.com/watch?v=JaYlXHRiHOY (1 sider)</p> <p>BBC, <i>The Great British class calculator: What class are you?</i>, 3 April 2013, https://www.bbc.com/news/magazine-22000973 (10 sider)</p> <p><i>The Riot Club</i>, instr. Lone Scherfig, 2014 (10 sider)</p> <p><i>Bullingdon Club: The secrets of Oxford University's elite society</i>, The Week, April 10 2017 (4 sider)</p> <p>Anna Davis, <i>Hiding in Cheesy's Bedroom</i>, 2004, (7 sider)</p> <p>Aspects of British Culture - Selvvalgt emner og elevpræsentationer (5 sider)</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus lægges på Storbritanniens historie, institutioner politiske system, klassesystemet og kultur.</p> <p>En del af forløbet består af elevernes selvvalgte emner, der belyser aspekter af britisk kultur.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Charlie and the Chocolate Factory
Indhold	Roald Dahl, <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> (150 sider) <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> (2005), director Tim Burton (10 sider)
Omfang	8 uger
Særlige fokus-punkter	I analyse og fortolkning af romanen fokuseres på karakterer, romanens sprog og genren (både som eventyr og børnebog).
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Brexit
Indhold	<p><i>Brexit – the Uncivil War</i>, instr. James Graham, 2019 (10 sider)</p> <p>Parveen, Nazia, <i>It isn't just Nissan, it's all the jobs': how the carmaker's U-turn hit Sunderland</i>, Sunday 3 Feb, 2019: https://www.theguardian.com/business/2019/feb/03/sunderland-locals-worry-as-nissan-scrap-plans-to-build-new-x-trail (2 sider)</p> <p><i>Breaking Point</i>, kampagnemateriale fra UKIP (1 side)</p> <p><i>Britain is more Powerful in Europe</i>, kampagnemateriale fra Labour (1 side)</p> <p><i>Turkey is joining the EU</i>, kampagnemateriale fra Leave-kampagnen (1 side)</p> <p><i>Let's give our NHS the 350 million the EU takes every week</i>, kampagnemateriale fra Leave-kampagnen (1 side)</p> <p>Supplerende: Lasse Jensen, Amerikansk Brexit-spillefilm er et ildevarslen drama om demokratiets krise, 18. januar 2019, Dagbladet Information (2 sider)</p>
Omfang	2 uger
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i filmen <i>Brexit – the Uncivil War</i> arbejdes der med årsager til og forløbet af Brexit.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning.

[Retur til forside](#)



Titel 10	USA
Indhold	<p>David Nye, <i>American History</i>, Systime (3 sider) Discovery to Colonization (-1700)p120</p> <ul style="list-style-type: none">• 1.1 Before 1603p133• 1.2 Britain in the New Worldp134• 1.3 The Coloniesp135 <p>South Park, "<i>American History</i>" - <i>the very short version</i>, https://www.youtube.com/watch?v=lGYFRzf2Xww (1 side)</p> <p>Maryanne Kearny Datesman et al., <i>American Ways</i>, Longman, 2005, s. 28-33 (6 sider)</p> <p>"America in Color - America in the 20s" https://www.dr.dk/drtv/se/usa-i-farver - 1920erne 157330 (10 sider)</p> <p>History, <i>America. The story of us – The story of the US rebels</i>, 2010 (5 sider)</p> <p>Arnold Schwarzenegger, <i>2004 Republican National Convention Address</i>, 2004 (4,5 sider)</p> <p>Donald Trump immigration speech in Arizona (August 2016) (3,5 sider)</p> <p>Ernest Hemingway <i>Indian Camp</i>, 1924 (4,5 sider)</p> <p>Larry Fondation, <i>Deportation at Breakfast</i> (2 sider)</p> <p><i>The Great Gatsby</i>, instr. Baz Luhrmann, 2013 (20 sider)</p> <p>Rihanna, <i>American Oxygen</i> (lyrics and video), 2016 (2 sider)</p> <p>Paul Auster <i>Auggie Wren's Christmas Story</i> (3 sider)</p>
Omfang	10 uger
Særlige fokus-punkter	Fokus lægges på den tidligste amerikanske historie, som derefter skal danne baggrund for en forståelse af det moderne USA og de amerikanske værdier. Der læses derudover både ældre og nyere amerikansk litteratur og lyrik.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde.



Titel 11	South Africa
Indhold	<p>BBC News, <i>South Africa country profile</i>, 4 April 2018 (2 sider)</p> <p>Michelle Faul, <i>What was life like in South Africa during apartheid</i>, Associated Press, December 9, 2013 (3 sider)</p> <p>Nadine Gordimer, <i>One upon a time</i>, 1989 (4 sider)</p> <p>John Matshikiza, <i>Soweto: Fragment from a homecoming</i>, 2002 (3 sider)</p> <p>Die Antwoord, <i>I Fink U Freaky</i> (lyrics) 2012 (1 side)</p> <p>Die Antwoord, <i>I Fink U Freaky</i> (music video) 2012 (2 sider)</p> <p><i>District 9</i>, instr: Niel Blomkamp, 2009 (15 sider)</p> <p>Trevor Noah, <i>Born a crime</i>, s. 3-4, 61-62, 115-126 (12 sider)</p> <p>ABC News (Australia), <i>White farm murders in South Africa - Race hate, politics or greed?</i>, 30. juli 2018 https://www.youtube.com/watch?v=JU4m8hkf-O0&frags=pl%2Cwn (5 sider)</p> <p>Reggie Yates, <i>Reggie Yates's Extreme South Africa, The white slums</i>, 2014 (8 sider)</p> <p><u>Supplerende:</u></p> <p><i>Alien apartheid</i>, Information, 21. august 2009 (1 side)</p> <p>Torben Rølmer Bille, <i>District 9</i>, 3. februar 2010 (1 side)</p>
Omfang	10 uger
Særlige fokuspunkter	Fokus er primært på samtidens Sydafrika og dermed tiden efter apartheid. Gennem både og fakta- og skønlitterære tekster belyses særligt sortes forhold.
Væsentligste arbejdsformer	Variierende undervisningsformer samt skriftligt arbejde.



Titel 11	Lingua Franca
Indhold	<p>“Lingua Franca” from Rosenvold og Bühlman, <i>A New Entrance</i> (Systime, 1996) “An English Speaking World”, David Crystal, “What Is Standard English?” from L. Frederiksen, <i>Global language, Global Anguish</i> (Forlag Malling beck, 2007)</p> <p>John Agard, “Listen Mr Oxford Don from www.Youtube.com</p>
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i det engelske sprogs udvikling fra kultursprog til verdenssprog (lingua franca) vil kurset fokusere på nogle centrale, nutidige forskelle mellem forskellige former for verdensengelsk og de problemer der følger i kølvandet på internationaliseringen af det britiske kultursprog.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og pararbejde



Titel 11	Lingua Franca
Indhold	<p>Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Global English</i> https://woe.systime.dk/?id=p121 (1,9 sider)- <i>Crystal on English as a Global Language</i> https://woe.systime.dk/?id=p181 (0,4 side)- <i>Crystal on new Englishes</i> (videos) https://woe.systime.dk/?id=p184 (3,1 sider)- <i>Crystal on new Englishes</i> https://woe.systime.dk/?id=p184 (0,7 side) <p>“New lingua franca upsets French” BBC News 23, January 2009 (3 sider)</p>
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i det engelske sprogs udvikling fra kultursprog til verdenssprog (lingua franca) vil kurset fokusere på nogle centrale, nutidige forskelle mellem forskellige former for verdensengelsk og de problemer der følger i kølvandet på internationaliseringen af det britiske kultursprog.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og pararbejde



Titel 13	Understanding Companies
Indhold	<p><i>The LEGO Group – annual report 2018 (4 sider)</i></p> <p>Country comparison – Hofstede https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/denmark,the-uk,the-usa/ (3 sider)</p> <p>Hofstede – the UK https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/the-uk/ (2 sider)</p> <p>BBC.com: <i>Thomas Cook: What went wrong at the holiday firm?</i>, 23 September, 2019 https://www.bbc.com/news/business-46452374 (2 sider)</p>
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i en økonomisk årsrapport fokuseres på økonomiske termer og dernæst kobles til britisk og amerikansk virksomhedskultur. I denne forbindelse inddrages Hofstede og teoriens styrker og svagheder undersøges.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde og fremlæggelse.