

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Lykke Vilstrup Kyndesgaard
Hold	hh1a20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	SoMe and Going Online
Titel 2	The American Dream and American Values
Titel 3	Targeted Marketing
Titel 4	The Evil of Man

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	SOME and Going Online (sidste timer i forløbet var virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>BBC Irepoter - game. https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-8760dd58-84f9-4c98-ade2-590562670096 (virtuelt)</p> <p>Bækgaard, J. et. al.: <i>Open Wide</i>. Lindhardt og Ringhof 2015.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>You - Yes, You - are TIME's Person of the Year</i>. s. 108-112• <i>Front Stage and Back Stage (excerpt on Goffman)</i>. s. 113-115• <i>The science behind why we take selfies</i>. s. 116-117• <i>Going Viral</i>. s. 119-120 <p>Glink. <i>The Golden Age of the Internet is Over</i>. 2019. https://www.youtube.com/watch?v=OU6CuSMzNus&t=394s</p> <p>Greenfield, Susan: <i>How Facebook addiction is damaging your child's brain: A leading neuroscientist's chilling warning</i>. 23 April, 2009. Dailymail.co.uk.</p> <p>Grønvold, Mette, Ohland-Andersen, Hanne: <i>Footprints (introduction SOME)</i>. Gyldendal 2017. s. 18-21</p> <p>Lee, Timothy B.: <i>Facebook's fake news problem explained</i>. 16 november, 2016. Vox. https://www.vox.com/new-money/2016/11/16/13637310/facebook-fake-news-explained</p> <p>Philby, Charlotte: <i>Cyberbullying: How anonymous attacks changed me for ever (From where you are 2)</i>. 2021, Systime. https://fromwhereyouare2.systime.dk/?id=144</p> <p>Rhodes, Larissa: <i>The Social Network</i>. 26 januar, 2020. Netflix (virtuelt)</p> <p>Seth, Disha: <i>3 Short Stories On Love In The Age Of Social Media That'll Stay With You Forever</i>. Storypick. 23 April, 2016. https://www.storypick.com/flash-fiction-modern-love/</p> <p>Schur, M. and Jones, R.: <i>Black Mirror: Nosedive s.03e.01</i>. Oktober 2016. Netflix</p> <p>Spot the troll - game. https://spotthetroll.org/ (virtuelt)</p> <p>What is cyberbullying? StopCyberbullying.gov https://www.stopbullying.gov/cyberbullying/what-is-it</p> <p>Ekstra materiale:</p> <p>Sociale medier - Elevernes egne og kendte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facebook.com• Instagram.com• Reddit.com• Twitter.com• Ricky Gervais's Facebook: https://www.facebook.com/rickygervais/

	<p>Virale videoer på Youtube - elever har selv fundet eksempler, eksempler på hvad vi har set i klassen:</p> <p>Jasminemakeup: <i>Chalie bit my finger</i>. Youtube. Link: https://www.youtube.com/watch?v=0EqSXDwTq6U</p> <p>Officialpsy: <i>Gangnam Style</i>. Link: https://www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjektivers placering og bøjning • adverbiers placering • Substantiver <p>Bøger brugt:</p> <p>Bøgh, J. og Hovgaard, J.: <i>Fejlstøvsuger</i>. 1987. Musagetes.</p> <p>Jacobsen, Lisbeth: <i>Talking Grammar</i>. 2015. Gyldendal https://tg.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p>
Omfang	<p>25 lektioner</p> <p>4 timers fordybelsestid</p> <p>Ca. 54 sider</p> <p>Grammatik ca. 14 sider</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på internettets udvikling, sociale medier, trends, pros and cons og digital dannelse; herunder cyberbullying, fake news og fremtidens udfordringer</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt og gruppearbejde med fokus på mundtlig præsentation og flydende formuleringer, så eleven kan tale frit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion. - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	The American Dream and American Values (virtuelt forløb)
Indhold	<p>Berntzen et. al., <i>Targets - Looking at the USA - an historical overview + American Values</i>, Gyldendal 2001, s. 88-93 + 170-173.</p> <p>Emmerson, Ralph Waldo, <i>Worlds of English: A Nation's Strength (1847)</i>, Systime 2021, https://woe.systeme.dk/?id=93</p> <p>Fargo, Donna, <i>The U.S. of A.</i>, 1973, https://www.youtube.com/watch?v=wpX7geeZO8U</p> <p>Freeman, Morgan, <i>Introduction to the Declaration of Independence</i>, YouTube, November 6 2015, https://www.youtube.com/watch?v=1aXKL3EegW0</p> <p>Greenday, <i>American Idiot</i>, Reprise Records, 2004. https://www.youtube.com/watch?v=Ee_uujKuJMI</p> <p>Knowledgeia, <i>American History</i>, YouTube, Sep. 9 2019, https://www.youtube.com/watch?v=kquAIJg8vRE</p> <p>'Melting Pot' America, BBC, May 12 2006, http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/4931534.stm</p> <p>Samuels, Allison, <i>Oprah Goes to School</i>, Newsweek, Jan. 8, 2007</p> <p>Springsteen, Bruce, <i>The Promised Land</i>, Columbia, 1986, https://www.youtube.com/watch?v=tJx0HftF6Vk</p> <p>TDC, <i>America's Sources of Immigration (1850-today)</i>, YouTube, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=behsmaHh2bg</p> <p>Terkal, Studs, <i>American Dreams: Lost and Found - Call Me Arnold</i>, Hodder and Stoughton, 1980.</p> <p><i>The Declaration of Independence</i> (extract), July 4, 1776.</p> <p><i>The Emancipation Proclamation</i>, 1863, https://www.archives.gov/exhibits/featured-documents/emancipation-proclamation</p> <p>Truslow, James Adam, <i>The Epic America - The American Dream</i>, 1931.</p> <p>Villavicencio, Karla Cornejo: <i>Waking up from the American dream</i>. The New Yorker. Jan. 18, 2021. https://www.newyorker.com/magazine/2021/01/25/waking-up-from-the-american-dream</p> <p>Yeziarska, Anzia, <i>America and I (1923)</i>, CommonLit, https://www.commonlit.org/texts/america-and-i</p> <p>Supplerende: Eleverne har selv lavet informationssøgninger til præsentationer om amerikanske symboler</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Genitivkonstruktion• Kongruens• Verbets tider (præsens, præteritum, perfektum, pluskvamperfektum og futurum) + verb patterns <p>Bøger brugt: Bøgh, J. og Hovgaard, J.: <i>Fejlstøvsugereren</i>. 1987. Musagetes. Jacobsen, Lisbeth: <i>Talking Grammar</i>. 2015. Gyldendal https://tg.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p>

Omfang	38 lektioner 8 timers fordybelsestid Ca. 50 sider Grammatik ca. 10 sider
Særlige fokus-punkter	Mundtlig præsentation <ul style="list-style-type: none"> - gruppefremlæggelser med fokus på amerikanske symboler: <ul style="list-style-type: none"> o The Great Seal o Liberty Bell o The Bald Eagle o Mount Rushmore o The National Anthem o The flag o Uncle Sam o The Statue of Liberty o The United States Capitol
Væsentligste arbejdsformer	Både selvstændigt og gruppearbejde. Fokus på både mundtlig og skriftlig formidling. Da forløbet har været virtuelt, har der været større fokus på skriftlig produktion. <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Targeted Marketing (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach <i>Into Global Business</i>, Systime</p> <ul style="list-style-type: none">○ Targeted Marketing:<ul style="list-style-type: none">▪ <i>McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants</i>▪ <i>How Jessica Simpson and Tommy Hilfiger are proving their financial savvy</i>▪ <i>Rooting for realistic black dolls</i>▪ <i>Coca-Cola and Nestle target new markets in Africa</i> <p><i>Fast-food chains adapt to local tastes</i>, CNN.com 8. april, 2010</p> <p>Segran, Elizabeth: <i>Inside Abercrombie's Plot To Win Over Gen Z, Where Everyone's A Cool Kid</i>. Fastcompany. 2018. https://www.fastcompany.com/40511151/inside-abcrombies-plot-to-win-over-gen-z-where-everyones-a-cool-kid</p> <p>PowerPoint presentations on segment groups; focus mainly on facts relating to the USA and the US market.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Yuppies○ Baby boomers○ Generation X○ Generation Y, Millennial Generation○ Generation Z○ Boomerang generation○ Pink Money, Pink Dollar, Dorothy dollar○ Dinks/Dinky○ Silent generation <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Abercrombie & Fitch's Sexiest Ads: A Retrospective</i>. GQ. 2015. https://www.gq.com/gallery/abercrombie-fitch-sexy-ads</p> <p><i>Rooti dolls - in pictures</i>. The Guardian. 2012. https://www.theguardian.com/world/gallery/2012/oct/05/rooti-dolls-pride-african-children</p> <p>McDonal's Menus from around the world.</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Små sætningsanalyser i relation til tekster. <p>Fejlfinding af forkert bøjning og brug af adjektiver, adverbier og kongruens (genopfriskning af tidligere forløb).</p>
Omfang	16 lektioner 4 timers fordybelsestid Ca. 21 sider Grammatik ca. 3 sider
Særlige fokuspunkter	Fokus lægges på forskellige segmenter. Særligt fokus på: Udvikling af produkter i relation til fastfood og legetøj til minoriteter. Abercrombies markedsføring og den kritik, den har mødt.

Væsentligste arbejdsformer	<p>Skriftlig analyse og mundtlig formidling med præsentationer i klassen. Kreativt arbejde med produktion af produkter (fastfood og legetøj) - igen med mundtlig formidling af disse produkter.</p> <ul style="list-style-type: none">- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	The Evil of Man (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ellis, Brett Easton: <i>American Psycho</i>. Vintage. 1991.</p> <ul style="list-style-type: none">• Excerpt: Tuesday s. 86-90 <p>King, Stephen: <i>Strawberry Sprig (from Night Shift)</i>. Doubleday. 1978. s. 191-201.</p> <p>Poe, Edgar Allan: The Cask of Amontillado. 1846. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the_cask_of_amontillado.pdf</p> <p>Harron, M. and Turner, G.: <i>American Psycho (the movie)</i>. 2000. Lion Gate Films, Columbia Pictures. Netflix.</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet: Små sætningsanalyser, samt oversættelse af sætninger med fokus på verb patterns.</p>
Omfang	10 lektioner 4 timers fordybelsestid Ca. 28 sider Grammatik ca. 2 sider
Særlige fokuspunkter	Thriller og gys i fiktion - herunder genrene American Gothic og horror. Særligt fokus på fiktionsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Højtlesning til at træne udtale. Mundtlig og skriftlig analyse af tekster, herunder mundtlig formidling af gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]