



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021/22
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Nanna Helene Vium (1g) Louise Maul (2g+3g)
<b>Hold</b>	hh3c21

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Celebrity endorsement
<b>Titel 2</b>	Being Young
<b>Titel 3</b>	Big City Life
<b>Titel 4</b>	Class and Education in the UK
<b>Titel 5</b>	Evil
<b>Titel 6</b>	Black America
<b>Titel 7</b>	Cults
<b>Titel 8</b>	Fantasy
<b>Titel 9</b>	Business Communication
<b>Titel 10</b>	The American Dream and American Values
<b>Titel 11</b>	India
<b>Titel 12</b>	Stephen King



<b>Titel 1</b>	<b>Celebrity endorsement</b>
<b>Indhold</b>	<p>Callahan, Amy: <i>The Death of Celebrity Endorsement</i>. Huffpost.com. 23. April 2017. Set 9. August 2019. <a href="https://www.huffpost.com/entry/the-death-of-celebrity-en_b_9752830">https://www.huffpost.com/entry/the-death-of-celebrity-en_b_9752830</a>.</p> <p>Christensen, John: <i>Engelsk EUX Merkantil B</i>. Praxis. 2015.</p> <p>Pepsi: <i>Kendall Jenner for Pepsi Commercial</i>. 4. april 2017. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dA5Yq1DLSmQ">https://www.youtube.com/watch?v=dA5Yq1DLSmQ</a></p> <p>Wissman, Barrett. <i>Micro-Influencers: The Marketing Force Of The Future?</i> Forbes.com. 2. marts 2018. Set 9. august 2019. <a href="https://www.forbes.com/sites/barrett-wissman/2018/03/02/micro-influencers-the-marketing-force-of-the-future/#37adeadb6707">https://www.forbes.com/sites/barrett-wissman/2018/03/02/micro-influencers-the-marketing-force-of-the-future/#37adeadb6707</a>.</p> <p>Østergaard, Trine. <i>The English Handbook</i>. Systime ibog, 2019. S. 153.</p>
<b>Omfang</b>	10 timer/20 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Indholdsmæssigt har der været fokus branding, celebrity endorsement og micro-influencers indtræden i markedsføringen af produkter. Vi har analyseret reklamer og arbejdet med Laswell's kommunikationsmodel.</p> <p>Didaktisk har vi haft fokus på elevernes mundtlighed.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, individuelt arbejde, mundtlige præsentationer

<b>Titel 2</b>	<b>Being Young</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Chbosky, Stephen: <i>The Perks of Being a Wallflower</i>. Summit Entertainment 2012.</li><li>- Clarkson, Jeremy: "Binge Drinking is Good for You" i: Andersen, Tony Søndergaard og Morten Petersen: <i>From Where You Are</i>. Systime 2019.</li><li>- Cross, Lucy: "The Sin Bin or Lucy's Heart" i: Engberg-Pedersen, Jonna, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: <i>Contexts</i>. Gyldendal</li><li>- Foer, Jonathan Safran: "How not to be Alone" i: Andersen, Tony Søndergaard og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2</i>. Systime 2019.</li><li>- Turk, Gary: "Look Up" i: Andersen, Tony Søndergaard og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2</i>. Systime 2019.</li><li>- Zailckas, Koren: "Smashed" i: Andersen, Tony Søndergaard og Morten Petersen: <i>From Where You Are</i>. Systime 2019.</li></ul>
<b>Omfang</b>	23 lektioner af 60 min.



	35 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Læsning og analyse af diverse genre og herigennem øvelse i at bruge AP-begreber i engelskundervisningen. Fokus på mundtlighed igennem de tre underemner; social media, friendship and drinking alcohol
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde og klasseundervisning. Brug af quizlet til ordforrådstræning.

<b>Titel 3</b>	<b>Big City Life</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Beavis, James: <i>'Spit on and ignored': what I've learned from a month sleeping rough in London</i>. The Guardian. 6. januar 2017. Set 6. april 2017. <a href="https://www.theguardian.com/cities/2017/jan/06/what-learned-sleeping-rough-london?CMP=share_btn_fb">https://www.theguardian.com/cities/2017/jan/06/what-learned-sleeping-rough-london?CMP=share_btn_fb</a></li><li>- Coolio feat. L.V.: "Gangsta's Paradise". <i>Dangerous Minds</i> 1995.</li><li>- George the Poet: <i>My City</i>. 24. Maj 2012. Set 3. April 2017. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok">https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok</a></li><li>- Hustvedt, Siri: <i>Look Away</i>. New York Times. 8. December 2002. Set 3. April 2017. <a href="http://www.nytimes.com/2002/12/08/nyregion/new-york-observed-look-away.html?pagewanted=all">http://www.nytimes.com/2002/12/08/nyregion/new-york-observed-look-away.html?pagewanted=all</a></li><li>- Sanburn, Josh &amp; Johnson, David: <i>Violent Crime Is On the Rise in U.S. Cities</i>. TIME. 30. Januar 2017. Set 13. Januar 2020. <a href="https://time.com/4651122/homicides-increase-cities-2016/">https://time.com/4651122/homicides-increase-cities-2016/</a></li></ul> <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hird, John og John Terragni: "Introduction" i <i>Voice of the City</i>. Systime 1995.</li><li>- Wirth, Louis: "Urbanism as a Way of Life (excerpt)" i: Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete &amp; Dohlmann, Maria: <i>Worlds of Now</i>, Systime ibog 2017.</li></ul>
<b>Omfang</b>	19 lektioner af 60 minutter 30 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Læreplanens mål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- perspektivere tekster kulturelt og samfundsmæssigt</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde og klasseundervisning. Brug af quizlet til ordforrådstræning. Træning i mundtlig fremlæggelse.

<b>Titel 4</b>	<b>Class and Education in the UK</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lively, Penelope: <i>The Happiest Days of Your Life</i>. i: Finderup, Anne Mette &amp; Fog, Agnete. Worlds of English. Systime ibog, 2020.</li><li>- Robson, David: <i>How important is social class in Britain today</i>. BBC Future. 7. april 2016. Set 21. oktober 2016. <a href="http://www.bbc.com/future/story/20160406-how-much-does-social-class-matter-in-britain-today">http://www.bbc.com/future/story/20160406-how-much-does-social-class-matter-in-britain-today</a></li><li>- RT: <i>'Accentism': New classism determines social status in UK</i>. RT. 12. oktober 2014. Set 10. marts 2020. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8OLWDOvJ9E">https://www.youtube.com/watch?v=8OLWDOvJ9E</a></li><li>- Scherfig, Lone: <i>The Riot Club</i>. Film4. 4. December 2014.</li><li>- Spencer, Chloe: <i>What's the point of school uniform?</i> The Guardian. 3. Oktober 2013. Set 25. Marts 2020. <a href="https://www.theguardian.com/education/mortarboard/2013/oct/03/why-wear-school-uniform">https://www.theguardian.com/education/mortarboard/2013/oct/03/why-wear-school-uniform</a></li><li>- The Guardian. <i>Should we abolish private schools?</i> The Guardian 22. August 2019. Set 28. April 2020. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pN36jVSp1x0">https://www.youtube.com/watch?v=pN36jVSp1x0</a></li></ul> <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mustad, Jan Erik, Sevaldsen, Jørgen &amp; Vadmand, Ole: <i>Being British</i>. Gyldendal 2014. s. 6-7, 10-12, 46-47, 56-61.</li></ul>
<b>Omfang</b>	25 lektioner af 60 minutter 50 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Læreplanens mål</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li></ul> <p>NB! Klassen skulle også have arbejdet med emnet ”multiculturalism in the UK”, men dette underemne valgte jeg at se bort fra. Mens dette emne kørte blev undervisningen omlagt til virtuel undervisning pga. corona-krisen, og da eleverne havde svært nok ved at arbejde med emnet ”education” på denne måde, besluttede jeg ikke at gå i gang med emnet ”multiculturalism”.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Første del af forløbet (class): gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, klasseundervisning, begrebs- og ordforrådstræning med brug af quizlet, word puzzles og diverse quiz-øvelser. Anden del af forløbet (education): virtuel undervisning

<b>Titel 5</b>	<b>Evil</b>
<b>Indhold</b>	Article: Bad or Mad. Sean Spencer, New Scientist, 2004.  Article: On The Scale Of Evil, Where Do Murderers Rate? NPR Staff, National Public Radio, Inc, 2010  Article: Why not everyone is a torturer. Stephen Reicher and Alex Has-lam, ?  Extract from novel: American Psycho. Bret Easton Ellis, 1991  Short story: Tell-Tale Heart. Edgar Allan Poe, 1843  Movie: We need to talk about Kevin. 2011  Skriftligt arbejde: Analytical essay of We Need to Talk about Kevin
<b>Omfang</b>	14 timer/46 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse, perspektivering samt brug af forskellige tekstanalytiske metoder.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde Gruppearbejde Mundtlige præsentationer Klasseundervisning



<b>Titel 6</b>	<b>Black America</b>
<b>Indhold</b>	<p>Forløbet har fokuseret på de sortes oplevelse i USA vha. forskellige teksttyper - både fiction og non-fiction. Fokus har bl.a. været på at træne tekstanalyse og mundtlig sprogfærdighed.</p> <p>Erlich-Møller, Bianca &amp; Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i>. Gyldendal (2016). Pp. 8-14, 60-63, 96-98, 140-144</p> <p><b>Slavery</b> Extract: Solomon Northup: <i>12 years A Slave</i> (1853) Tom Faigin: <i>Negro spirituals: songs of survival</i> Song: <i>Gospel Train</i></p> <p><b>Jim Crow</b> Pilgrim, David: <i>Who was Jim Crow?</i> Ferris State University. 2012. <a href="http://www.ferris.edu/HTMLS/news/jimcrow/who.htm">http://www.ferris.edu/HTMLS/news/jimcrow/who.htm</a> Meeropol, Abel: <i>Strange Fruit</i> (1936) Billie Holliday: <i>Strange Fruit</i> (1959) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk">https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk</a> Allen, James: <i>Lynching Slideshow</i>. Withoutsanctuary.org. 2005. <a href="http://withoutsanctuary.org/movie_text.html">http://withoutsanctuary.org/movie_text.html</a> The State of Louisiana: Literacy Test. 1964. <a href="https://www.nps.gov/miin/learn/historyculture/upload/LA-literacy-test.pdf">https://www.nps.gov/miin/learn/historyculture/upload/LA-literacy-test.pdf</a> Miller, Carl L.: <i>Harvard takes the 1964 Louisiana Literacy Test</i>. Youtube 2014. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L44aX-pUTGE">https://www.youtube.com/watch?v=L44aX-pUTGE</a> Edwards, Junius: <i>Liars don't qualify</i> (1961)</p> <p><b>Civil Rights Movement</b> Unknown author: <i>Who was Martin Luther King?</i> Movie: <i>Selma</i> (2014) King, Jr., Martin Luther: <i>Address at the Conclusion of the Selma to Montgomery March</i> (excerpt) (1965) Eric Foner and John A. Garraty: <i>Malcolm X</i> (2009) Malcolm X - Civil Rights Activist: Mini Bio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9a3hT8f6Kkk">https://www.youtube.com/watch?v=9a3hT8f6Kkk</a> Malcolm X: <i>Message to the Grassroots</i> (1963)</p> <p><b>Black Lives Matter</b> Podcast: <i>Cops See It Differently Part 1 - Prologue</i> <a href="https://www.thisamerican-life.org/547/cops-see-it-differently-part-one">https://www.thisamerican-life.org/547/cops-see-it-differently-part-one</a> Video: <i>Hammond Police Dept Break Through Vehicle Window and Taze Passenger - Extended</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=XsW-QCxxkQA&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=XsW-QCxxkQA&amp;feature=emb_logo</a> Video: <i>'I can't breathe': Eric Garner put in chokehold by NYPD officer</i> <a href="https://www.theguardian.com/us-news/video/2014/dec/04/i-cant-breathe-eric-garner-chokehold-death-video">https://www.theguardian.com/us-news/video/2014/dec/04/i-cant-breathe-eric-garner-chokehold-death-video</a> Podcast: <i>Cops See It Differently Part 2 - Prologue</i> <a href="https://www.thisamerican-life.org/548/cops-see-it-differently-part-two">https://www.thisamerican-life.org/548/cops-see-it-differently-part-two</a> Luca Guido Valla and Davide Rivolta: <i>Stereotypical Biases In Black People Toward Black People</i> (2019)</p>



	Josh Salman, Emily Le Coz and Elizabeth Johnson: <i>Florida's broken sentencing system</i> (2016) <a href="http://projects.heraldtribune.com/bias/sentencing/">http://projects.heraldtribune.com/bias/sentencing/</a> TedTalks: Truths about the US prison system <a href="https://www.ted.com/playlists/651/truths_about_the_us_prison_system">https://www.ted.com/playlists/651/truths about the us prison system</a>
<b>Omfang</b>	45 timer/ 95 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Viden om USA, perspektivering, tekstanalyse og mundtlighed .
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde Mundtlige præsentationer Klasseundervisning Skriftligt arbejde

<b>Titel 7</b>	<b>Cults (virtuelt)</b>
<b>Indhold</b>	Article: "Cult Concerns" <a href="http://cultinformation.org.uk/article_cult-concerns.html">http://cultinformation.org.uk/article_cult-concerns.html</a> Bibliography: "Charles Manson Bibliography" <a href="http://www.biography.com/people/charles-manson-9397912">http://www.biography.com/people/charles-manson-9397912</a> Documentary: <i>Manson: The Lost Tapes</i> . 2018 Short story: <i>Anne Bilson - Sunshine</i> , The Big Picture, 2001 Documentary: <i>Jonestown: Life and Death of People's Temple</i> Interview: Clements, Sam: "Inside the Mind Control Methods ISIS use to recruit British Teenagers". 2015. <a href="http://www.vice.com/en_uk/read/isis-mind-control-young-british-muslims-857">http://www.vice.com/en_uk/read/isis-mind-control-young-british-muslims-857</a> Supplerende stof: Documentary: "Indefra med Anders Agger: Jehovas Vidner", 38 min, 2013 <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/indefra-med-anders-agger_-jehovas-vidner_53738">https://www.dr.dk/drtv/episode/indefra-med-anders-agger_-jehovas-vidner_53738</a>
<b>Omfang</b>	16 timer/48 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse, perspektivering samt brug af forskellige tekstanalytiske metoder.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde Gruppearbejde Mundtlige præsentationer Klasseundervisning

<b>Titel 8</b>	<b>Fantasy (delvist virtuelt)</b>
<b>Indhold</b>	Excerpt: Finderup, Anne Mette & Agnete Fog. <i>Entering Worlds of Fantasy</i> . Systime. 2005-2013



	<p>Article: Crossman, Lev: <i>How Magic Conquered Pop Culture</i>. 2014 <a href="https://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/">https://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/</a></p> <p>Excerpt: J. R. R. Tolkien: <i>The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring</i>. 1954</p> <p>Excerpt: Carroll, Lewis: <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>. 1865</p> <p>Movie: <i>The Hunger Games</i>. Gary Ross. 2012</p> <p>Article: <i>Why Everyone Should Read Harry Potter</i>. Bret Stetka. 2014 <a href="https://www.scientificamerican.com/article/why-everyone-should-read-harry-potter/">https://www.scientificamerican.com/article/why-everyone-should-read-harry-potter/</a></p> <p>Excerpt: Rowling, J.K. <i>Harry Potter and Order of the Phoenix</i>. 2003</p> <p>Article: Josh Wigler. '<i>Game of Thrones</i>' Everything to Know: A Guide for New Viewers. 2017 <a href="https://www.hollywoodreporter.com/live-feed/game-thrones-everything-know-a-guide-new-viewers-970498">https://www.hollywoodreporter.com/live-feed/game-thrones-everything-know-a-guide-new-viewers-970498</a></p> <p>Excerpt: Martin, George R.R. <i>A Game of Thrones</i> (pp. 11-18). 1996</p> <p>Series: <i>Game of Thrones</i>. David Benioff &amp; D.B. Weiss. 2011</p>
<b>Omfang</b>	23 timer/58 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstlæsning, analysearbejde, refleksion samt mundtlig formidling
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde Mundtlige præsentationer Klassediskussion Individuelt arbejde

<b>Titel 9</b>	<b>Business communication</b>
<b>Indhold</b>	<p>Business communication, revised from EUD Merkantil D-C, E-bog 2015</p> <p>Business correspondence, revised from EUX Merkantil C-A, E-bog 2015</p> <p>Business correspondence - useful words and phrases, EUX Merkantil, E-bog 2015</p> <p>Skriftligt arbejde: E-mail baseret på skabelon fra eksamensopgave</p>
<b>Omfang</b>	5 timer/8 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Korrekt skriftlig formidling





<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde Gruppearbejde Klasseundervisning
-----------------------------------	--

<b>Titel 10</b>	<b>The American Dream and American Values</b>
<b>Indhold</b>	<p>Excerpt: The Declaration of Independence. 1776</p> <p>Excerpt from Epilogue: Adams, James Truslow: The Epic of America. 1931.</p> <p>Extract: Datesman: Traditional American Values and Beliefs. p.28 -34. I:Datesman, Marianne Kearny; Crandall, JoAnn; Kearny, Edward N.: American Ways. 2005.</p> <p>Movie: Rocky. 1976</p> <p>Speech: Rubio, Marco: Republican National Convention Speech 2012.</p> <p>Article: Lubby, Tami. The American Dream is out of reach. June 4, 2014. <a href="https://money.cnn.com/2014/06/04/news/economy/american-dream/index.html?iid=Lead">https://money.cnn.com/2014/06/04/news/economy/american-dream/index.html?iid=Lead</a></p> <p>Article: Arnade, Chris. Who Still Believes in the American Dream? Sep. 23, 2015. <a href="https://www.theatlantic.com/business/archive/2015/09/american-dreams-portraits/405907/">https://www.theatlantic.com/business/archive/2015/09/american-dreams-portraits/405907/</a></p> <p>Podcast: NPR. The American Dream and the Children of Immigrants, 2019 <a href="https://www.npr.org/transcripts/776191773">https://www.npr.org/transcripts/776191773</a></p> <p>Podcast: Radio Diaries. Juan's Story, Live at the Moth, 2017 <a href="https://podcasts.apple.com/us/podcast/radio-diaries/id207505466">https://podcasts.apple.com/us/podcast/radio-diaries/id207505466</a></p> <p>Series: Clusiau, Christina and Shaul Schwarz. Immigration Nation, Episode 1. 2020.</p> <p>Novel: Fitzgerald, F. Scott: <i>The Great Gatsby</i>, 1925</p> <p>Movie: Luhrmann, Baz: <i>The Great Gatsby</i>, 2013</p> <p>Supplerende: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=186&amp;v=gqPgXhslGWY&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=186&amp;v=gqPgXhslGWY&amp;feature=emb_logo</a></p> <p>Videos with Richard Reeves: <a href="https://www.aspeninstitute.org/blog-posts/can-access-american-dream/">https://www.aspeninstitute.org/blog-posts/can-access-american-dream/</a></p> <p>Video on American history: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UbpoC2Y9DIA&amp;t=381s">https://www.youtube.com/watch?v=UbpoC2Y9DIA&amp;t=381s</a></p>



	Skriftligt arbejde: Analytical essay of Fitzgerald, F. Scott: <i>The Great Gatsby</i> , 1925
<b>Omfang</b>	64 timer/267 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Generel viden om USA som land samt forståelse for den Amerikanske befolkning med fokus på analyse af retoriske virkemidler.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde Mundtlige præsentationer Klasseundervisning Skriftligt arbejde

<b>Titel 11</b>	<b>India</b>
<b>Indhold</b>	<p>William Sutcliffe: <i>Are you experienced?</i> (excerpt). I: Katrine Brøndsted: Narrating India. Alt I Ord 2016.</p> <p>BBC: <i>What is India's caste system?</i> BBC. 25 Februar 2016 <a href="http://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616">http://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616</a></p> <p>Mari Marcel Thekaekara: <i>India's caste system is alive and kicking – and maiming and killing</i> <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/aug/15/india-castesystem-70-anniversary-independence-day-untouchables">https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/aug/15/india-castesystem-70-anniversary-independence-day-untouchables</a></p> <p>Eslee Udwin: <i>India's Daughter</i> (2015)</p> <p>Shama Futehally: <i>The Meeting</i> (1990)</p> <p>Supplerende: <a href="https://www.thehindu.com/classifieds/matrimonial/?categoryName=bridegroom">https://www.thehindu.com/classifieds/matrimonial/?categoryName=bridegroom</a></p> <p>Skriftligt arbejde: Analytical essay of Priya Virmani: <i>Dowry Deaths are the hidden curse of the big fat Indian wedding</i>. The Guardian. 23. maj 2012.</p>
<b>Omfang</b>	12 timer/25 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Viden om Indien med perspektiver til andre engelsktalende lande, tekstanalyse, perspektivering samt brug af forskellige tekstanalytiske metoder.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde Gruppearbejde Mundtlige præsentationer Klasseundervisning



<b>Titel 12</b>	<b>Stephen King</b>
<b>Indhold</b>	<p>Weisberg, Mette: "Introduction to Stephen King" from <i>Stephen King's American Nightmare</i>, 1991.</p> <p>Weisberg, Mette: "King on King" from <i>Stephen King's American Nightmare</i>, 1991.</p> <p>Essay: King, Stephen: <i>Why We Crave Horror Movies</i>.</p> <p>Short story: King, Stephen: <i>Strawberry Spring</i>, 1968</p> <p>Movie: Kubrick, Stanley: <i>The Shining</i>, 1980</p> <p>Short story: King, Stephen: <i>The Boogeyman</i>, 1973</p>
<b>Omfang</b>	12 timer/38 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Analyse af skønlitteratur med fokus på benyttelse af specifikke metoder samt komparativ analyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde Gruppearbejde Klasseundervisning