





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Kulturteori
<b>Indhold</b>	<p>KERNESTOF:</p> <p>Kasper Askelund, <b>Kultur på arbejde</b>, Systime 2014 <i>Kap. 1 (Introduktion til kulturbegreber og kulturteorier)</i> (20 s.) <i>Kap. 4 (Geert Hofstedes kulturanalysemodeller)</i> (30 s.) <i>Kap. 5 (Interkulturel kommunikation)</i> (12 s.) <i>Kap. 6 (Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi)</i> (11 s.) Case: <b>Med Mærsk i Indien</b> og Case: <b>Made in Japan</b> (i alt 7,5 s.)</p> <p>Anne Skaarup Rasmussen, <b>Det kulturelle møde</b>, Systime 2005-2006, s. 12-14 samt 18-20 (i alt 3 s.)</p> <p><a href="https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/">https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/</a></p> <p><a href="https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture/">https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture/</a></p> <p><a href="https://www.danmarkskanon.dk/">https://www.danmarkskanon.dk/</a></p> <p><b>Chefer fra et andet land</b>, Jyllandsposten 12.09.2010 (3 s.)</p> <p><b>Syv effektive trin til fiasko i interkulturelt samarbejde</b>, fra Vandringer i det kulturelle spinatbed – kulturforståelse i praksis af Ditte Maria Søgaard, Gyldendal Business 2013 (1 s.)</p> <p><b>”I siger jo alle sammen ”du” til hinanden”</b>, Dagbladet Ringkjøbing-Skjern, 15.08.2018 (1 s.)</p> <p><b>Kulturmøde: I Cambodja kører direktøren ikke på scooter</b>, <a href="http://www.videnskab.dk">www.videnskab.dk</a>, 02.01.2013 (7 s.)</p> <p><b>Raised Without Gender</b> (om det feminine svenske samfund) (ca. 3 sider) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4sPj8HhbwHs">https://www.youtube.com/watch?v=4sPj8HhbwHs</a></p> <p>Anne Skaarup Rasmussen, <b>Fornyet fokus på kultur, landeportrætter</b>, iBog, systime 2015 (ca. 5 s. i gennemsnit pr. land)</p> <p><b>Film: Gran Torino</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filmen behandler mange forskellige kulturelle problemstillinger.</li><li>• Desuden lægger den op til efterfølgende tema – Ikke-vestlig kultur – da filmen også beskriver en amerikaners møde med den asiatiske kultur.</li></ul> <p><i>Supplerende stof:</i></p>





<b>Titel 2</b>	Ikke-vestlig kultur: Mexico
<b>Indhold</b>	<p>KERNESTOF:</p> <p><b>Mexico - historie:</b> <a href="https://denstoredanske.lex.dk/Mexico_-_historie">https://denstoredanske.lex.dk/Mexico - historie</a> (6 s.)</p> <p><b>Introduktion til Mexico:</b> Lohmann, Jens: ”Turen går til Mexico” s.2-11, 14-15. Politiken. 6.udg.3.opl. 2015 (12 s.)</p> <p><u>Meksikansk kunst og lege med rødder i fortiden:</u> Video om street art: “Aztec to urban - Mexico’s street art explosion”: <a href="https://www.bbc.com/news/av/magazine-32725485">https://www.bbc.com/news/av/magazine-32725485</a> (1 s.)</p> <p><b>Kahlo, Frida:</b> Self portrait along the borderline between Mexico and the United States, 1932: <a href="https://www.fridakahlo.org/self-portrait-along-the-boarder-line.jsp">https://www.fridakahlo.org/self-portrait-along-the-boarder-line.jsp</a> (1 s.)</p> <p><b>Reyes, Alberto Aragón:</b> <a href="https://www.redalyc.org/journal/373/37354774007/html/">https://www.redalyc.org/journal/373/37354774007/html/</a> (1 s.)</p> <p><b>Ulama, un juego ancestral:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VbQLKOVfAxQ">https://www.youtube.com/watch?v=VbQLKOVfAxQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rReFhUtZzYc">https://www.youtube.com/watch?v=rReFhUtZzYc</a> (1 s.)</p> <p><u>De dødes dag:</u> Video om de dødes dag: ”El día de los muertos”: <a href="http://spansk-greve.simplesite.com/414129394">http://spansk-greve.simplesite.com/414129394</a> (1 s.)</p> <p>Flindt, Camilla: “De dødes dag”: <a href="https://www.nyhavn.dk/blog/maerk-livet-paa-de-doedes-dag">https://www.nyhavn.dk/blog/maerk-livet-paa-de-doedes-dag</a> (2 s.)</p> <p>Rolsted, Ane Bonde &amp; Martinez de la Cruz, Rafael: “Når dine døde fester med” i De dødes liv. Moesgaard Museum. 2014. (5 s.)</p> <p><u>Økonomi og handel i Mexico:</u> <a href="https://www.globalis.dk/Lande/mexico">https://www.globalis.dk/Lande/mexico</a> (4 s.)</p> <p><b>Handelsaftale mellem EU og Mexico, s. 3-5</b> <a href="https://trade.ec.europa.eu/doclib/docs/2018/may/tradoc_156859.pdf">https://trade.ec.europa.eu/doclib/docs/2018/may/tradoc_156859.pdf</a> (3 s.)</p> <p>Boel, Niels &amp; Rasmussen, Finn: ”Kap. 2, Latinamerika og den globale økonomi”, kap. 2 s. 48-49, 52-57 i Det nye Latinamerika. Økonomi-politik-kultur. Columbus. København, 2010 (7 s.)</p> <p><b>Sammenligning af Mexico med Danmark og Kina</b> <a href="https://www.globalis.dk/Lande/sammenlign-lande">https://www.globalis.dk/Lande/sammenlign-lande</a> (5 s.)</p> <p><u>Supplerende:</u> Fox, Vicente: <b>Vicente Fox for President - Official camp</b></p>



<b>Omfang</b>	8 lektioner/ca. 50 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<b>Kulturelle udtryksformer i tid og rum samt det nationale/det globale. Undersøgelse af mexikansk kultur. Normer, værdier og kulturelle udtryksformer i en overordnet teoretisk kontekst.</b>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Der er blevet læst forskellige tekster om Mexico med fokus på familie, forholdet til den kulturelle arv og døden, samfund og humor samt økonomiske forhold.</p> <p>Der blev der vist klip om Mexico for at øge forståelsen af denne kultur.</p> <p>Som afslutning på forløbet lavede eleverne et landeportræt af Mexico på grundlag af den viden de havde fået under forløbet.</p>

[Retur til forside](#)



<b>Titel 3</b>	Kulturmøde: Ungdomskultur og generationsmøde
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Rasmus Palludan og Esben Schouboe, <b>Med livet i lommen - Online-generatio- nens udfordringer</b>, Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck 2013, s. 15-16, 30-32, 37-41, 46-48, 76-82 (i alt ca. 20 s.)</p> <p>Kasper Askelund, <b>Kultur på arbejde</b>, Systime 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapitel 6: <b>Unge og kultur</b>. (17 s.)</li><li>• Afsnit 8.1: <b>Storytelling og kulturelle markører</b> (1s.)</li></ul> <p>”Jeg skal præstere det bedste hele tiden”, Gymnasieskolen 28.01.2019 (1 s.)</p> <p><b>Forstyrret 16 gange på en nat - gymnasieelever går i seng med smartphonen:</b> <a href="http://www.tv2.dk">www.tv2.dk</a>, 09.12.2019 (ca. 2 s.)</p> <p><b>Jeg slår op! Nadja og Lars tog en detox fra sociale medier, men blev lokket tilbage:</b> <a href="https://www.dr.dk/mitliv/jeg-slaar-op-nadja-og-lars-tog-en-detox-fra-sociale-medier-men-blev-lokket-tilbage">https://www.dr.dk/mitliv/jeg-slaar-op-nadja-og-lars-tog-en-detox-fra-sociale-medier-men-blev-lokket-tilbage</a> (2 s.)</p> <p><b>Julia har forladt sociale medier - mine venner glemmer mig:</b> (2 s.) <a href="https://www.dr.dk/mitliv/julia-har-forladt-sociale-medier-mine-venner-glemmer-mig">https://www.dr.dk/mitliv/julia-har-forladt-sociale-medier-mine-venner-glemmer-mig</a></p> <p><b>Thoke droppede smartphonen - på kun en uge vænnede han sig af med fantomsmerterne:</b> <a href="https://www.dr.dk/mitliv/video/thoke-dropper-smartphonen-paa-kun-en-uge-vaennede-han-sig-af-med-fantomsmerterne">https://www.dr.dk/mitliv/video/thoke-dropper-smartphonen-paa-kun-en-uge-vaennede-han-sig-af-med-fantomsmerterne</a> (1 s.)</p> <p><b>17-årig fik fire råd af psykolog - skar fem timer af mobilforbruget pr. dag:</b> <a href="http://www.TV2.dk">www.TV2.dk</a>, 14.01.2020 (ca. 1 side) <a href="https://livsstil.tv2.dk/sundhed/2020-01-13-17-aarig-fik-fire-raad-af-psykolog-skar-fem-timer-af-mobilforbruget-per-dag">https://livsstil.tv2.dk/sundhed/2020-01-13-17-aarig-fik-fire-raad-af-psykolog-skar-fem-timer-af-mobilforbruget-per-dag</a></p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Film: <b>Gran Torino</b> Filmen viser gode eksempler på forholdet mellem ung og gammel samt generationskløften.</p> <p><b>K-pop sætter igen ny rekord - hvorfor er det så populært?</b>, <a href="http://www.TV2.dk">www.TV2.dk</a>, 25.08.2020 <a href="https://underholdning.tv2.dk/2020-08-24-k-pop-saetter-igen-ny-rekord-hvorfor-er-det-saa-populaert">https://underholdning.tv2.dk/2020-08-24-k-pop-saetter-igen-ny-rekord-hvorfor-er-det-saa-populaert</a></p>



<b>Omfang</b>	14 lektioner/ca. 47 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<b>Interaktion og kommunikation på tværs af kulturer. Kulturelle udtryksformer i tid og rum samt det nationale/det globale</b>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Vi har beskæftiget os med <i>ungdomskultur og generationsmødet</i>. Fokus er lagt på identitetsdannelse samt unges brug af sociale medier, internet og mobiltelefoner – ”Always on – kulturen”.</p> <p>Der er læst forskellige tekster om de unge af i dag og den voksne generations holdning til disse unge.</p> <p>Der indgik i dette forløb et feltarbejde, der bestod i følgende: Eleverne skulle interviewe 6 personer fra henholdsvis unge-, forældre- og bedsteforældregenerationen og bede dem karakterisere de unge. Derefter blev resultaterne skrevet sammen til en beskrivelse af de unge ud set fra to generationer.</p> <p>Eleverne brugte dermed den kvalitative undersøgelsesmetode, da de gennemførte kvalitative interviews. Efterfølgende anvendte de den induktive metode til at udpege centrale temaer og fokuspunkter i deres empiriske materiale.</p>

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Kultursammenligning: Integration af udlændinge på det danske arbejdsmarked
<b>Indhold</b>	<p>KERNESTOF:</p> <p>Vestergaard, Gunvor, <b>Kultur Nu</b>, Systime 2021: Kap. 4 <i>Mødet med de andre</i>. (8 s.)</p> <p><b>Det flerkulturelle samfund</b> af Iben Jensen, s. 89-97 i Grundbog i kulturforståelse, Roskilde Universitetsforlag 2007 (8,5 s.)</p> <p><b>Alt det vi deler 2</b>, <a href="http://www.tv2.dk">www.tv2.dk</a>, 28.03.2019 <a href="http://tv.tv2.dk/alt-det-vi-deler">http://tv.tv2.dk/alt-det-vi-deler</a></p> <p><b>Indvandrere forstår ikke danskernes uskrevne regler</b> af Mehmet Yükksekaya (10 s.)</p> <p><b>Uddrag fra Uskrevne regler på det danske arbejdsmarked</b> af Mehmet Yükksekaya, side 25-47 (10 s.)</p> <p>Kay Xander Mellish, <b>How to Work in Denmark</b>, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kap. 10 (Understanding your Danish boss) (3 s.)</li><li>• Kap. 13 (The secrets of socializing with your Danish colleagues) (2 s.)</li></ul> <p><b>Udlændinge i Ringkøbing-Skjern kommune</b> (1 s.) <a href="https://dagbladetringkjoern.dk/nyheder/Saadan-er-indvandrere-og-efterkommere-fordelt-i-Ringkoebing-Skjern/artikel/275539">https://dagbladetringkjoern.dk/nyheder/Saadan-er-indvandrere-og-efterkommere-fordelt-i-Ringkoebing-Skjern/artikel/275539</a></p> <p><b>Data udenlandsk arbejdskraft i Ringkøbing-Skjern 2021</b> (pdf): <a href="https://www.rksk.dk/om-kommunen/politiske-udvalg-2022-2025/beskaeftigelsesudvalget/dag-ref-beskaeftigelsesudvalget?AgendaID=3586#07670bd8-a83a-4075-8c91-c28644d9c722">https://www.rksk.dk/om-kommunen/politiske-udvalg-2022-2025/beskaeftigelsesudvalget/dag-ref-beskaeftigelsesudvalget?AgendaID=3586#07670bd8-a83a-4075-8c91-c28644d9c722</a> (5 s.)</p> <p><b>Østarbejdere bliver til vestjyske børnefamilier</b>, <a href="http://www.jp.dk">www.jp.dk</a>, 08.12.2019 (8 s.)</p> <p>Kamil, Carolina: <b>”Jeg vil aldrig kunne føle mig som dansker. Og jeg har heller ikke lyst til det”</b>. BT. 2.7.2016 (5 s.)</p> <p>Strange Hansen, Martin: <i>Der er en yndig mand</i>. Filmcentralen. 2003 (5 sider)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Kasper Askelund, <b>Kultur på arbejde</b>, Systime 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kap. 6 om interkulturelt samarbejde og kulturel synergi</b></li></ul>





<b>Omfang</b>	12 lektioner/ca. 65 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<b>Kulturelle udtryksformer i tid og rum. Teorier om kultur og identitet samt kulturanalytisk terminologi.</b>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Forskellige arbejdsformer: klasseundervisning samt gruppearbejde.</p> <p>Begrebsapparatet blev trænet, og der var bl.a. fokus på integration versus assimilation, etnocentrisme vs. kulturel relativisme samt interkulturel kompetence og kulturel intelligens.</p> <p>Der blev ligeledes vist kortfilm om emnet. Fokus på vellykket over for ikke så vellykket integration i det danske samfund.</p> <p>Klassen havde desuden en samtale med den herboende tyske-thailandske ingeniør Apichart, som har boet og arbejdet i ledende stillinger i stort set alle verdensdele. Klassen fik derigennem lejlighed til at høre om hans erfaringer med kulturforskelle og interkulturelt samarbejde i forskellige lande, hvilket ofte korresponderede med de kulturbegreber, de havde lært om i undervisningen.</p>

[Retur til forside](#)