

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Lasse-Emil Paulsen og Christina Paabøl Hansen
Hold	hh2a23SpaA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Introforløb (Tapas)
Forløb 2	La identidad contrastada

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Introforløb
Forløbets indhold og fokus	Undervisningens primære indhold tager afsæt i en introduktion til spansksprogets opbygning og grammatik. Undervejs indføres eleverne i kulturelle og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. Med henblik på at styrke elevernes udtale og sproglige forståelse, vil der desuden indgå lytte-øvelser og præsentationer på spansk.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier.• Læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster.• Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation• Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik• - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	Kernestof: Clausen, Inge Margrethe & Zambrano, Angel Carmona: <i>Tapas</i> (2001) (99 sider)

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klitnæs, Paul: Spontant spansk (2010). Systime. Udvalgte øvelser (10 sider) • Film: <i>Casa de Papel</i>. Antena 3 2017. (4 sider) • Film: <i>Encanto</i>, 2021 (10 sider) • Film: <i>El Bola</i>, 2000 (30 sider) • Film: <i>Hable con ella</i>, 2002 (5 sider) <p><i>158 sider fordelt på 72 lektioner</i></p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, udtale- og lytteøvelser, gruppearbejde, samtaleøvelser.

Forløb 2	La identidad contrastada
Forløbets indhold og fokus	Gennem arbejdet med en række tekster, film og sange belyses forskellige kontrastfyldte identiteter i Spanien og de spansktalende områder. Under forløbets introduceres eleverne til forskellige spansktalende landes kultur og geografi samt til temaer såsom liv og død, seksualitet, sygdom, religion, stoffer og bander og tosprogethed.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier. • Læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster. • Deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger. • Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk • Udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk. • Analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge. • Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. • Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. • Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik. • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder. • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner. • Centrale samfundsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder.

	<ul style="list-style-type: none"> Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> Systime. “Mariángeles de Argentina” i <i>La identidad contrastada</i> (6 sider) Filmstriben: <i>Todo sobre mi madre</i>, 1999 (5 sider) Systime. “Mario de Colombia” i <i>La identidad contrastada</i> (7,5 sider) YouTube: Snow Tha Product - Bilingüe: https://www.youtube.com/watch?v=jCK44VKzeS4 Sangtekst: Snow Tha Product - Bilingüe (1 side) <p><i>19,5 sider fordelt på 17 lektioner</i></p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, elevfremstillede øvelser