STUDIEPLAN GYMNASIET SKJERN

Fag: Dansk A
Klasse: hhx24
Lærer: BU

Plan for skoleåret 2026-2027

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Eksistentialisme i dansk	20	Eleverne skal analysere og fortolke tekster. De skal perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder, og vi har fokus på skriftlig og mundtlig formidling. demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden	Læsning af **kanonforfattere** Kendskab til litteraturhistoriske perioder Perspektivering af danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder	Læreroplæg Elevoplæg Gruppearbejde og klassediskussioner	Mundtlig samtale på klassen Skriftligt arbejde

Litteraturhistorie 1 *Middelalderen*: Familien kontra individet *Oplysningstiden*: Det fornuftige menneske *Romantikken*: Guldalder i DK	14 lektioner	Eleverne skal analysere og fortolke tekster. De skal perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder, og vi har fokus på skriftlig og mundtlig formidling.	Læsning af **kanonforfattere** Kendskab til litteraturhistoriske perioder Perspektivering af danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder	Læreroplæg Studieopgaver Formidling i grupper og på klassen Gruppearbejde	Fremlæggelse i matrixgrupper Notattagning Skriftlig opgave
Litteraturhistorie 2 *Det moderne gennembrud*	20	Vi har fortsat fokus på at analysere og fortolke fiktive tekster og perspektivere ud fra viden om fagets stofområder: kulturelle, æstetiske, historiske. Og så skal forløbet bidrage til elevernes kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden. De tre litteraturhistoriske perioder i forløb 1 og 2 er grundlaget for moderne litteratur – og samfundsudvikling.	Læsning af **kanonforfattere** Kendskab til litteraturhistoriske perioder Perspektivering af danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder	Læreroplæg Studieopgave Fælles arbejde med udvalgte eksemplariske tekster fra perioden – elevoplæg	Elevoplæg
Ondskab	14	Tekstanalyse og fortolkning Psykologiske perspektiver Historisk og filosofisk behandling af ondskaben som fænomen – forskellige perspektiver	Perspektiver på ondskab: artikler fra dagspressen og *Psykologiens veje* Svensk: tekst og lyd	Individuelt arbejde: frivillige fremlæggelser af perspektiver Værkanalyse Klasseundervisning Selvstændigt studiearbejde	Mundtligt og skriftligt

ELLER: Storby og provins	16	Tekstanalyse med fokus på *valg af hensigtsmæssige analytiske tilgange*.	Repetitionsforløb: Sagprosa – opinionstekster, features, filmtekniske virkemidler i dokumentarer/reklamer Litterære tekster, opsamling af kanonforfattere	Selvstændigt arbejde Pararbejde Klassediskussioner Elevoplæg	