



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021/22
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kathrine Dahl (kd)
Hold	hh3a21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Grundforløb	Begreb om dansk
Titel 1	Retorik og argumentation 1
Titel 2	Mytemotiver
Titel	Struktur og formidling (opgives ikke til eksamen)
Titel 3	Nyhedsformidling i avis og tv
Titel 4	Litteraturhistorie 1 - fokus på romantikken og det moderne gennembrud
Titel 5	Danmark i krig
Titel 6	Sociale medier
Titel 7	Litteraturhistorie 2 - modernisme og realisme
Titel 8	Retorik og argumentation 2 - Klima i taler og markedsføring
Titel 9	Tendenser i samtidens litteratur

I alt læst: 1.225,5 sider

Følgende opslagsværker er benyttet i undervisningen:

- ordnet.dk
- ordbogen.com



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Grundforløb	Begreb om dansk
Indhold Litteratur: 12,8 s. Medier: 2,9 s. Sprog: 1,6 s. Lærebog: 10 s. I alt: 27,3 sider	<u>Primær litteratur</u> Sys Bjerre: ”Malene”, 2008 (0,5 s.) Helle Helle: ”Tirsdag nat”, 2000 (3,2 s.) Peder Frederik Jensen: ”En forestilling om et enklere liv med høns”, 2014 (2 s.) John Fitzgerald Kennedy: ”Ich bin ein Berliner”, 1963 (oversat) (1,6 s.) RokokoPosten: „Feminine fængsler skal sikre ligestilling blandt kriminelle”. D. 31. juli 2014 (0,9 s.) RokokoPosten: „Sociale strukturer tvang kvinde til barnløst liv som topforsker“. D. 13. oktober 2014 (1 s.) Mikkel Selin: „Marius er sund og rask ... men på søndag skal han aflives“. Ekstra Bladet, d. 6. februar 2014. (1 s.) Suspekt feat. Jooks: „Danmark“, 2014 (1,4 s.) Charlotte Weitze: ”Biller”, 1996 (5,7 s.) <u>Sekundær litteratur</u> Darger, Birgitte; Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i> . Systeme, iBog. Første udgivelsesår 2012. <ul style="list-style-type: none">• Kapitel 1: ”Tekst og formål” s. 181• Kapitel 2: ”Hvad forventer vi?” s. 172, ”Fakta og fiktion” s. 174, ”Faktatekster og faktakoder” s. 173, ”Fiktive tekster og fiktionskoder” s. 172• Kapitel 3: ”Fortællerinstans” s. 164, ”De tre fortællertyper” s. 163
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: <ul style="list-style-type: none">• Analysere og fortolke fiktive tekster• Analysere og fortolke ikke-fiktive tekster Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Mangfoldige litterære genrer• Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster.• Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde

Titel 1	Retorik og argumentation 1
Indhold Medier 31 Sprog 19 Sekundær 22 I alt: 72 sider	<u>Værk</u> Kampagne for Ringkøbing-Skjern Kommune: ”Naturens Rige” fra 2015 <ul style="list-style-type: none">- 1 spydspidsvideo (01:54)- 4 undervideoer (03:14, 03:12, 02:48 og 04:10)- Planstrategi (16 sider)- Plakat



	<p>Om værket:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indslag fra DR1 TV-Avisen d. 14. maj 2015 (02:30)- Rune Lünell: "Bar røv og masser af plads" (ukendt dato) http://lunell.com/plads-plads-plads/- Lars Hedegaard Pedersen: "Plads til begejstring". Dansk Markedsføring, d. 3. juni 2015 https://markedsforing.dk/artikler/nyheder/plads-til-begejstring/- Lars Lauridsen: "Kommunens video går viralt". TV MidtVest d. 14. maj 2015 https://www.tvmidtvest.dk/ringkobing-skjern/kommunens-video-gar-viralt <p>Primær litteratur</p> <p><i>Sprog</i></p> <p>AEG: "Den nye ØKO-FAVORIT 8081i", 1993</p> <p>BT: Forside, 15. november 2015</p> <p>George W. Bush: "Mindetale i Episcopal National Church", 14. september 2001 (oversat) (+ video af talen - uden undertekster - 08:28)</p> <p>Dronning Margrethe II: af "Nytårstalen 2011"</p> <p>Jyllands-Posten: Forside, 15. november 2015</p> <p>Mercedes-Benz: "Den moderne nye Type 170", 1949</p> <p>Mercedes-Bens: "Stolt sponsor av Oslo Runway", 2016</p> <p>Lars Løkke Rasmussen: "Tale ved mindehøjtidelighed foran den franske ambassade", 15. november 2015 (+ video af talen - 7:58)</p> <p>Jens Stoltenberg: "Mindetale i Oslo Domkirke", 25. juli 2011 (oversat) (+ video af talen - uden undertekster - 6:25)</p> <p>Super Brugsen: "Valget er dit", 1999</p> <p>Sekundær litteratur</p> <p>Claus Holst (red.): <i>Danske på ny</i>. Systime, iBog. Første udgivelsesår 2017. s. 280, 282-283, 289</p> <p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til danske - litteratur, sprog, medier</i>. Systime, iBog. Første udgivelsesår 2015. s. 179, 194, 204-205</p>
Omfang	22 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Der arbejdes videre med begreberne fra grundforløbets AP-dansksdel - Ciceros pentagram, kommunikationssituationen, appelformerne, argumenttyper, talegenerne og Toulmins argumentmodel. Samt denotation, konnotation, semantiske felter og sproglige figurer.</p> <p>Der er arbejdet med reklamer (trykte og film), avisforsider og taler. I forbindelse med talerne er der arbejdet med skriftlig fremstilling.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer
Titel 2	Mytemotiver
Indhold	Værk:



<p>Litteratur: 310 s. Sprog: 16 s. Sekundær: 18,5 I alt: 344,5 s.</p>	<p><i>Litteratur</i> Morten Sabroe: <i>Hoffmans</i>. Gyldendal, 2003 (260 s.)</p> <p><u>Primær tekster:</u></p> <p><i>Litteratur</i> Naja Maria Aidt: ”Den blomstrende have”, 1998 (5 s.) Klaus Høeck: ”Der var engang”, 1992 (0,5 s.) J.P. Jacobsen: ”Drømmeidealet”, 1868 (0,5 s.) Amanda Kernell: <i>The Association of Joy</i>. Den danske Filmskole, 2013. (24 min) Lisa James Larsson: <i>Ego</i>. 2013 (96 minutter = 15 sider) Henrik Pontoppidan: ”Muldskud, 1888 (5 s.) Klaus Rifbjerg: ”Pretty pictures”, 1997 (5 s.) Knud Sønderby: af <i>Midt i en jazztid</i>, 1931 (5 s.) Bibelen: 1. Mosebog, kapitel 2-3 (2 s.)</p> <p><i>Sprog</i> Absolut Vodka: ”In an absolut world - The perfect man“. 2007 (1s.) Asics: ”Left and right - Adam and Eve”. 2009 (1 s.) Mikael Niemi: af <i>Populærmusik fra Vittula</i>, 2000 (8 s.) Birthe Pedersen: ”Den perfekte kvinde er en robot” (6 s.) fra kvinfo.dk den 2. marts 2016 (hentet den 16. oktober 2019) https://kvinfo.dk/den-perfekte-kvinde-er-en-robot/</p> <p><u>Sekundær litteratur</u> Benn, Ove & Jørn Jacobsen: <i>Mytemotiver i dansk litteratur - en antologi</i>. Systime, 1999. s. 7-9, 11-13, 69-71, 101-104 (13 s.) Schou, Birgitte (red.): <i>iDansk</i>. Systime, iBog. Første udgivelsesår 2014, s. 461 (2 s.) Mailand og Mose. s. 9-12 (Jung er udeladt) (3,5 s.) Johannes Fibiger og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. G.E.C. Gad, 1996. s. 449 (om det’et og overjeg’et)</p>
Omfang	21 lektioner (7 lektioner virtuel pga. Corona-nedlukning)
Særlige fokus-punkter	Der er arbejdet med Syndefaldsmyten og myten om Pygmalion i litteratur, kunst og reklamer. Derudover er der arbejdet med værket og myten om Narcissus som virtuel undervisning.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer
Titel	Struktur og formidling (forløbet opgives ikke til eksamen)
Indhold Litteratur: 3 s. Medier: 3 s. I alt: 6 s.	<p><i>Litteratur</i> Tage Danielson: ”Eventyret om den grimme Manfred”, 1965 (3 s.)</p> <p><i>Medier</i></p>



	Anders Walter: <i>Alene</i> . Kortfilm produceret for Forbrugerrådet Tænk og Trygfonden. 2019 https://gaeld.taenk.dk/faa-styr-paa-pengene/film-alene (6 minutter)
Omfang	12 lektioner (virtuelt)
Særlige fokus-punkter	At analysere og fortolke/vurdere samt strukturere en mundtlig fremlæggelse.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt og grupper - mundtlige fremlæggelser (understøttet af PowerPoint) og skriftlige opgaver.

Titel 3	Nyhedsformidling i avis og tv
Indhold <i>Medier: 69,5</i> <i>Sprog: 100</i> <i>Sekunder: 33</i> <i>I alt: 202,5</i>	<p><u>Værk</u></p> <p>Ina Kjøg Pedersen: ”På vippen - Nikolajs to liv”. Føljeton i 15 dele fra Weekendavisen fra 2012-2019 (94 s.)</p> <p><u>Primær litteratur</u></p> <p><i>Medier</i></p> <p>DR TV-Avisen, d. 9. juli 2020, kl. 18:30 (23 min.)</p> <p>Eskildsen, Stine og Jakob Jørgensen: ”Øjenvidne: Overalt var der kroppe uden hoveder”. Ekstra Bladet, d. 23. marts 2013, sektion 1, side 6 og 7 (2 s.)</p> <p>Kiøbenhavns Adresse-Contoires Efterretninger, 27.1. 1772. (fra <i>Grundbog til dansk</i>)</p> <p>Lauridsen, Thomas: ”Stopper det aldrig”, Politiken, d. 23. marts 2016, sektion 1, side 1 og 3 (4 s.)</p> <p>Nielsen, Jonas Skov: ”Bed for mig, bed for mig”. Ekstra Bladet d. 23. april 2019 s. 4-5 (alt) (3 s.)</p> <p>TV2: 19 Nyhederne, d. 9. juli 2020 (22 min.)</p> <p>TV2/TV2 News: indslag om alkohol i gymnasierne, uddrag fra nyhederne d. 16. juli 2020 (i alt 32 min.)</p> <ul style="list-style-type: none">- TV2 News: kl. 07 (start-4:12), kl. 12 (10:26-16:19), kl. 14 (04:52-14:23)- TV2 kl. 18 (start-2:12, kl. 19 (07:00-10:25), kl. 21:30 (05:54-12:02) <p>TV2 News, fredag d. 18. september 2020 (22 min.)</p> <p><i>Eleverne har i grupper arbejdet med to aviser fra uge 36 - udgaver af: Politiken, Jyllands-Posten, Dagbladet Ringkøbing-Skjern og Børsen. (10 s.)</i></p> <p><i>Sprog</i></p> <p>Cavling, Henrik: ”Eksplosionen”, 1882 (3½ side)</p> <p>Christensen, David: ”Skolesystemet har givet mig for meget anerkendelse og for lidt kritik”, information.dk, 4. marts 2017 (1 s.)</p> <p>Rasmussen, Anita Brask: ”Det handler om tis”, Information, 1. juli 2006 (1½ s.)</p> <p><u>Sekundær litteratur</u></p> <p>Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk - Litteratur, sprog, medier</i>. System, ibog. 2015 (hentet juli 2020) https://hbdansk.systeme.dk/</p> <p>Følgende afsnit er hentet fra ”Avisen” s. 218: ”Avistyper”, ”Stofområder”, ”Samfundsområder”, ”Det journalistiske sprog” og ”Fake news og clickbait”</p>



	Henrik Poulsen: <i>Grundbog til dansk</i> . Systime, ibog- Første udgivelsesår 2012 (hentet juni 2020). https://grundbogtildansk.systime.dk/ s. 121, 377-383, 385-391, 401-403
Omfang	32 lektioner
Særlige fokus-punkter	Der er arbejdet med nyhedsformidling i avis og tv. Værket <i>På vippen</i> er læst med fokus på kommunikationssituationen og dens ændring over tid.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 4	Litteraturhistorie 1 - fokus på romantikken og det moderne gennembrud
Indhold <i>Litteratur: 98,5 s.</i> <i>Medie: 4 s.</i> <i>Sprog: 4 s.</i> <i>Sekundær: 74 s.</i> <i>I alt: 151,5</i>	Værker: <i>Litteratur</i> Blicher , St. St.: <i>En landsbydegns dagbog</i> , 1824 Holberg , Ludvig: <i>Jean de France eller Hans Frandsen</i> . 1722 Primær tekster: Bentzen , Mette og Hanne Thygesen: <i>Mini-kanon - korte tekster af de 14 kanonforfattere</i> . Systime, 2011 <ul style="list-style-type: none">(S) Ludvig Holberg: ”Epistel 89: Fordærvet smag i kærlighed” (1748) s. 15-17H.C. Andersen: ”Den lille pige med svovlstikkerne” (1845) s. 40-41 Kjær-Hansen , Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> . Systime, ibog. 2012 (hentet august 2020) https://lithistist.systime.dk/ <ul style="list-style-type: none">Martinus Rørbye: ”Kirurgen Christian Fenger med hustru og datter” (1829)..... 164P.C. Skovgaard: ”Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen” (1857)..... 164Adam Oehlenschläger: <i>Morgen-Vandring</i> (1805)..... 250N.F.S. Grundtvig: <i>Danmarks Trøst</i> (1820)..... 252Henrik Pontoppidan: <i>Naadsensbrød</i> (1887) 256Herman Bang: <i>Den sidste Aften</i> (1880)..... 257H.A. Brendekilde. ”Udslidt” (1889)..... 142Erik Henningsen: ”Sat ud” (1892) 142 Kristensen , Sine Dalsgaard; Johannes Fibiger og Gerd von Buchwald Lütken: <i>Litteraturens huse</i> . Systime, ibog, 2010 (hentet september 2020) https://litteraturenhuse.systime.dk/ <ul style="list-style-type: none">(S) Schack von Staffeldt: <i>Indvielsen</i> (1804) 2664H.C. Andersen: <i>Danmark, mit Fædreland</i> (1850)..... 2093Emil Aarestrup: ”På Sneen” (1838)..... 2085



	<p>Sørensen, Mimi og Mads Rangvid: <i>Brug litteraturhistorien</i>. Systime og Dansk lærerforeningens Forlag, ibog. 2014 (hentet august 2020) https://bl.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">• Folkeviser: Torbens datter..... 151• (S) Thomas Kingo: af ”Ked af verden, kær i himlen” (1681) 156• (S) Peter Andreas Heiberg: Selskabssang (1790)..... 183• Amalie Skram: ”Constance Ring” (1885)..... 189 <p>Gyllembourg: Thomasine: af "Den lille Karen" (1830)</p> <p>Ingemann, B. S.: ”Glasskabet” (1847)</p> <p>Levison, Olivia: ”Anfægtelser” (1893)</p> <p>Perspektiverende Video: B, Isam: ”I Danmark er jeg født” hentet på: https://www.youtube.com/watch?v=mIh_ZGlyc3s (03:46)</p> <p>Sekundær litteratur: Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. Systime, ibog. Første udgivesår 2010 (hentet maj 2021) https://litteraturensveje.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">• Kapitel 5: s. 137-139 <p>Folketeatret: <i>Jean de France - undervisningsmateriale</i>. 2016 http://www.skoleforeningen.org/media/3191077/JEAN_skole_PRINT.PDF s. 10-13 Inkl. Forestillingens plakat</p> <p>Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. Systime, ibog. 2012.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perspektivering: s. 137, 150, 156• Romantikken: s. 124, 157-168• Det moderne gennembrud: s. 125, 138-144 <p>Sørensen, Mimi og Mads Rangvid: <i>Brug litteraturhistorien</i>. Systime, iBog. Første udgivesår 2014 Middelalderen: s. 154-155, 268 Barokken: 139-141 Oplysningstiden: 168-169</p>
Omfang	11 lektioner fysisk, 24 lektioner virtuelt
Særlige fokus-punkter	Der er arbejdet meget overordnet med middelalderen, barokken og oplysningstiden, mens der er lavet periodenedslag i romantikken og det moderne gennembrud. Tilgangen til tekster har været enten litterær eller sproglig (disse tekster er markeret med (S)).



Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer
Titel 5	Danmark i krig
Indhold <i>Litteratur: 18 s.</i> <i>Medie: 50,5 s.</i> <i>Sprog: 25 s.</i> <i>Sekundær: 14 s.</i> <i>I alt: 107,5 s.</i>	Primær tekster: <i>Litteratur</i> Leif Davidsen: ”Ti minutter i vor tid” fra <i>Forræderer og andre historier</i> . Lindhardt og Ringhof, 1995 Lars Husum: af <i>Jeg er en bær</i> . Gyldendal, 2010. s. 207-211, 268-274 Dy Plambeck: af <i>Mikael</i> . Gyldendal, 2014. s. 11-14, 17-18, 23-24, 49-52, 99-100, 103-104, 111. <i>Medier</i> DR: ”Indefra med Anders Agger - Finskytte”. 2017 (sæson 5, afsnit 3) https://www.dr.dk/drtv/se/indefra-med-anders-agger -finskytte 54156 Mathilde Fenger: ”Bataljemalerier fra Afghanistan - Patrulje ved floden” Tobias Lindholm: <i>Krigen</i> . 2015 Kristian Mouritzen: ”Canadisk finskytte i Irak rammer sit mål på 3,5 kilometers afstand” fra Berlingske, d. 24. juni 2017 (hentet på Infomedia) Olav Hergel: ”Den perfekte soldat”. Politiken, den 16. oktober 2016 Olav Hergel: ”Jokeren ligger altid på lur”. Politiken, den 19. oktober 2016 <i>Sprog</i> Carsten Jensen: ”Den ubekvemme krig” fra Politiken d. 22. maj 2010. Hentet på Infomedia Mogens Lykketoft: Tale ved demonstration mod Irakkriegen. 22. marts 2003. Hentet fra dansktaler.dk. https://dansketaler.dk/tale/mogens-lykketofts-tale-ved-demonstration-mod-irakkriegen-2003/ Lars R. Møller: af <i>Vi slår ihjel, og vi lever med det</i> . Informations Forlag, 2010. s. 26-28, 140-41. Anders Fogh Rasmussen: ”Indledende bemærkninger til pressemøde den 21. marts 2003”. Hentet på danmarkshistorien.dk (den 27. september 2019) https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/pressemoede-vedroerende-irak-210303/ Sekundær litteratur Bryld , Carl-Johan: <i>Verdenshistorie til bhx</i> . Systime, iBog, Første udgivelsesår 2011. s. 775, 792-795 Dam , Freja: ”Krigens konsekvenser”. Det Danske Filminstitut, d. 28. august 2015. https://www.dfi.dk/nyheder/krigens-konsekvenser Jensen , Tina: <i>Dansk i praksis</i> . Systime, iBog. Første udgivelsesår 2018 s. 144, 159, 168-170 (teksteksamplerne er fjernet)
Omfang	10 lektioner fysisk, 15 lektioner virtuelt



Særlige fokus-punkter	Der er arbejdet med både sagprosa og fiktion om krig - især Danmarks deltagelse i krigen i Afghanistan. Det overordnede fokus har været på de danske soldater: Hvorfor vil de udsendes? Hvordan oplever de krigen? Hvilke konsekvenser har det for dem og deres pårørende, at de har været udsendt? Men der er også arbejdet med tekster, der har en holdning til krigsdeltagelsen.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 6	Sociale medier
Indhold	<p><u>Værk</u></p> <p>P1 Dokumentar: <i>De 169 piger</i> (podcast i 5 dele) 2021. https://www.dr.dk/radio/p1/de-169-piger (73,5 sider)</p> <p><u>Om værket</u></p> <p>Frederiksen, Maiken Steen og Lisbeth Quass: ”Piger ned til 11 år blev brutalt afpresset: Politiet forklarer nu, hvorfor serieafpresser kunne fortsætte”. Fra dr.dk d. 17. august 2021 (hentet 18. august 2021) https://www.dr.dk/nyheder/indland/piger-ned-til-11-aar-blev-brutalt-afpresset-politiet-forklarer-nu-hvorfor</p> <p>Jørgensen, Steen A.: ”Politiet skal forklare svigt i stor sag om sexafpresning”. Jyllands-Posten d. 7. juni 2021 (hentet 17. august 2021) https://jyllands-posten.dk/indland/politiretsvaesen/ECE13038017/politiet-skal-forklare-svigt-i-stor-sag-om-sexafpresning/</p> <p>Tefcke, Freja Hertz: ”Podcasten ’De 169 piger’ giver stemme til dem, der ikke har følt sig hørt”. Fra vielskerstreaming.dk d. 5. juli 2021 (hentet 17. august 2021) https://vielskerstreaming.dk/anmeldelse-podcasten-de-169-piger-giver-en-stemme-til-dem-der-ikke-har-foelt-sig-hoert/</p> <p><u>Primær litteratur</u></p> <p>Almst, Kasper Lydik og Silla Bakaluskala: ”Unge føler de bliver mobbet”. B.T. d. 17. oktober 2012 (hentet 18. august 2021) Infomedia Id: e378486b. (1,3 s.)</p> <p>Gjerding, Sebastian: ”Vi er vokset op med at latterliggøre og udstille andre på nettet”. Interview i information.dk d. 1. april 2016 (hentet 18. august 2021) Emma Holten: ’Vi er vokset op med at latterliggøre og udstille andre på nettet’ Information (2,1 s.)</p> <p>Mølgaard, Milla: ”Først blev Sofie udstillet på nettet. Så blev hun udskammet for, at det var hendes egen skyld”. Information.dk, d. 9. juni 2021 (hentet d. 17. juli 2021) https://www.information.dk/debat/2021/06/foerst-sofie-udstillet-paa-nettet-saa-udskammet-egen-skyld (3,3 s.)</p> <p>Scharnberg, Martin Leer og Casper Thrane Dyrholm: ”Danske atleter får delt ’seksuelt ophidsende’ OL-billeder på socialt medie”. dr.dk d. 6. august 2021 (hentet 18. august 2021) https://www.dr.dk/sporten/ol/danske-atleter-faar-delt-seksuelt-ophidsende-ol-billeder-paa-socialt-medie-det-er-super (3,4 s.)</p>



	<p>Stubbe, Ida Kirstine: ”Sofies mor: Folk skal forstå, at kvinder har retten til deres egen krop”. Information.dk, d. 5. april 2016 (hentet d. 17. juli 2021) https://www.information.dk/indland/2016/04/sofies-mor-folk-forstaa-kvinder-retten-egen-krop (4 s.)</p> <p>Stubbe, Ida Kirstine og Kamilla Mærsk: ”Jeg vidste godt, at da først videoerne var blevet delt på nettet, ville ingen kunne gøre noget.” Information.dk, d. 31. marts 2016 (hentet 17. juli 2021) https://www.information.dk/indland/2016/03/vidste-godt-foerst-videoerne-blevet-delt-paa-nettet-ingen-goere-ved (3,6)</p> <p>Zahle, Morten: ”Du skal ikke tro, at du er bedre end alle andre. Du er intet værd”. Jyllands-Posten d. 22. august 2017 (hentet 18. august 2021) Infomedia Id: e6618635. (2,7 s.)</p> <p><i>Tv, reklamer</i></p> <p>DR tv: <i>Skam dig, Emma.</i> Sendt første gang d. 8. december 2015 (38 min)</p> <p>Laursen, Fie: <i>Min ærlighed.</i> På Ekstrabladet.dk, d. 22. maj 2016 https://ekstrabladet.dk/underholdning/dkkendte/graedende-fie-laursen-mit-liv-er-en-loegn/6092263 (15 minutter)</p> <p>NRK: <i>Skam 2, 10.</i> lagt på dr.dk d. 12. december 2016 (48 min → 8 s.)</p> <p>Red Barnet: ”Er du blevet delt?”. 2017 (01:12 → 2 s.) https://www.youtube.com/watch?v=TGwbP4cm5rE</p> <p><i>Maleri/foto</i></p> <p>René Magritte: <i>La clairvoyance.</i> 1936 (0,5 s.)</p> <p>Yasumasa Morimura: <i>Magritte/Triple Personality.</i> 2016 (0,5)</p> <p>Norman Rockwell: <i>Triple Self-Portrait.</i> 1960 (0,5 s.)</p> <p><i>Sekundær materiale</i></p> <p>Petersen, Jan Aasbjerg og Johanne Katrine Larsen: Dig & digital dannelse i dansk. (ibog) Gyldendal, 2019 https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=frontpage s. 154, 169</p> <p>Rangvid, Mads og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk - grundbog.</i> Dansk lærerforeningens forlag, ibog (hentet august 2021) https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/ s. 143, 165, 167-171</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokus-punkter	Forløbet har haft to vinkler: 1) selvfremsstilling og 2) afpresning og fildeling.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer
Titel 7	Litteraturhistorie 2 - modernisme og realisme



Indhold <i>Litteratur: 27,5</i> <i>Sekundær: 21 s.</i> <i>I alt: 48,5</i>	Litteratur Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> . Systime, ibog. 2012 (hentet august 2020) https://lithist.systeme.dk/ <ul style="list-style-type: none">• Johannes V. Jensen: Paa Memphis Station s. 263• Tom Kristensen: Rio Janeiro s. 263• Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (En Idyl) s. 265• Martin A. Hansen: Soldaten og pigen s. 266• Karen Blixen: Ringen s. 267• Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset s. 268• Peter Seeberg: Patienten s. 269 Sekundær litteratur: Bryld, Carl-Johan: <i>Verdenshistorie før 1914 i dansk perspektiv</i> . Systime, ibog, 2020. s. 464 Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i> . Systime, ibog. Første udgivesår 2010 (hentet maj 2021) https://litteraturensveje.systeme.dk/ <ul style="list-style-type: none">• Kapitel 14: s. 249, 251-253, 259• Kapitel 15: s. 261, 263, 269-270 Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> . Systime, ibog. 2012. <ul style="list-style-type: none">• Modernisme og realisme: s. 126, 169-174
Omfang	17 lektioner
Særlige fokuspunkter	Der er arbejdet med litteraturhistorien i to omgange. I HH3 har fokus været på modernisme og realisme i 1900-tallet (frem til 1960erne)
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 8	Klima i taler og markedsføring
Indhold <i>Sprog: 16 s.</i> <i>Medier: 36 s.</i> <i>Sekundær: 15 s.</i> <i>I alt: 68 sider</i>	Sprog Arla: ”Sådan gør vi mælk mere klimavenligt”. Pressemeddelelse d. 23. september 2019. (hentet 30. maj 2021) https://www.arla.dk/om-arla/nyheder/2019/presserelease/ny-arla-kampagne-saadan-goer-vi-maelk-mere-klimavenligt-2922067/ Desholm, Mark; Ann-Katrine Garn og Jan Woolhead: ”Planeten står ved en skillevej”. Altinget.dk, ukendt dato. (hentet 30. maj 2021) https://www.alinget.dk/artikel/naturorganisation-planeten-staar-ved-en-skillevej



DiCaprio, Leonardo: "Tale i FN". d. 23. september 2014. Fra Mads Rangvid og Mimi Sørensen: *Perspektiver i dansk*. Dansk lærerforeningens forlag, ibog. <https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/> (aflevering)

Knausgård, Karl Ove: "Fienden er følelsen av maktesløshet" fra Thor Gustafsson: *Klimalitteratur*. Systime, ibog. Første udgivelsesår 2020. <https://klimalitteratur.systime.dk/> s. 133

Rasmussen, Sofie Bruun og Karin Löf Drenck: "Den bæredygtige bølge har givet reklamebranchen et nyt virkemiddel". Klimanyt.dk d. 27. marts 2020 (hentet 2. juni 2021) <https://www.klimanyt.dk/2020/03/27/debat-den-baeredygtige-boelge-har-givet-reklamebranchen-et-nyt-virkemiddel/>

Salling Group: "Klima" (hentet d. 30. maj 2021) <https://sallinggroup.com/klima/foetex/>

Sæhl, Marie; Jeppe Kyhne Knudsen og Klaus Schjerning Andersen: "Danish Crowns reklamer for klimasvin får grønne tæsk: 'Det ligner vildledning!'" fra dr.dk, d. 23. september 2020 (hentet d. 2. juni 2021) <https://www.dr.dk/nyheder/viden/klima/danish-crowns-reklamer-klimasvin-faar-groenne-taesk-det-ligner-vildledning>

Thunberg, Greta: "Tale ved FN's Klimatopmøde" Originaltekst hentet på <https://text.npr.org/763452863> (aflevering)

Villadsen, Mai: Tale ved konference om fremtidens Danmark. Holdt d. 24. august 2021 i Fredericia. <https://dansketaler.dk/tale/mai-villadsens-tale-ved-konference-om-fremtidens-danmark-2021/>

Medier

Conversation International:

- "Nature is Speaking - Harrison Ford is Ocean" (02:03) <https://www.youtube.com/watch?v=rM6txLtoaac>
- "Nature is Speaking - Julia Roberts is Mother Nature" (01:58) <https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM>
- "Nature Is Speaking – Penélope Cruz is the Water" (01:28) <https://www.youtube.com/watch?v=fwV9OYeGN88&t=1s>
- "Nature Is Speaking – Shailene Woodley is Forest" (01:00) <https://www.youtube.com/watch?v=LyzOq40rpwQ>

Danish Crown: "Klimafremskridt for danske grise". (hentet d. 2. juni 2021) <https://www.danishcrown.com/da-dk/baeredygtighed/klimafremskridt-for-danske-grise/>

- "Danske grise fra klimakontrollerede gårde" (00:30)
- "Jens' grise har et klimaaftryk på under 210 kg CO₂ pr gris" (01:02)



	<ul style="list-style-type: none">• ”Klimakontrolleret gris fra danske landmænd” (00:30)• ”Vores rejse frem mod bæredygtig griseproduktion” (01:45) <p>Diesel: ”Global Warming Ready”. Kampagne 2007. Reklamerne er hentet fra Duncan Macleod: Diesel Global Warming Ready”. d. 6. marts 2007 (hentet d. 30. maj 2021) https://theinspirationroom.com/daily/2007/diesel-global-warming-ready/</p> <ul style="list-style-type: none">• kampagnevideoen: https://www.youtube.com/watch?v=V5OP3GMWWnY (02:08) <p>DR Nyheder: ”Er det for sent at redde jorden?” 2. juni 2018 https://www.youtube.com/watch?v=FHJyi1hMMCA</p> <p>WulffMorgenthaler:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Forældrene droppede lynhurtigt prøveabonnementet på Politiken”. Ukendt dato. Hentet på https://medietorvet.dk/show.php?cid=2949• ”Greta Thunberg om fire år”. Politiken.dk, d. 26. maj 2019. https://politiken.dk/underholdning/wulffmorgenthaler/art7168447/Wulffmorgenthaler-265 <p>Sekundær litteratur</p> <p>Rangvid, Mads og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i danske</i>. Dansk lærerforeningens forlag, ibog. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Det forandrer sig” s. 185• ”Grundbegreber til argumentationsanalyse” s. 186• ”Argumenter mellem fornuft, følelse og forførelse” s. 187• ”Du skal forandre dit liv” - klimakampagner s. 189
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	Ud fra emneordet ’klima’ arbejdes først med retoriske analyser af taler og argumentation i satiretegninger, artikler og kampagnevideoer, hvorefter der arbejdes med diverse former for markedsføring (pressemeddelelser, hjemmesider og reklamer). Den sproglige analyse er i fokus gennem hele forløbet - uanset analysematerialelets genre.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 9	Tendenser i samtidens litteratur
Indhold <i>Litteratur: 68 s.</i> <i>Sprog: 3,5 s.</i> <i>Sekundær: 36 s.</i> <i>I alt: 107,5</i>	<u>Litteratur</u> Hanning, Katrine og Peter Jensen: <i>De seneste fem års litteratur</i> . Systime og Dansk lærerforening, ibog. (hentet marts 2021) https://5aarslitt.systime.dk/ <ul style="list-style-type: none">- s. 130: Stine Pilgaard: af <i>Min mor siger</i> (2012)- s. 142: Erling Jepsen: af <i>Den sønderjyske farm</i> (2013)- s. 217: Peter Frederik Jensen: af <i>Vold</i> (2016)- s. 221: Morten Pape: af <i>Planen</i> (2015)



	<ul style="list-style-type: none">- s. 223: Bjørn Rasmussen: af <i>MING</i> (2015)- s. 232: Halfdan Pisket: af <i>Dansker</i> (2016)- s. 259: Lone Aburas: af <i>Det er et jeg der taler (Regnskabets time)</i> (2017)- s. 260: Christina Hagen: af <i>White Girl 2</i> (2017)- s. 269: Leonora Christina Skov: af <i>Den, der lever stille</i> (2018)- s. 294: Kristian Bang Foss: af <i>Frank vender hjem</i> (2019)- s. 295: Amalie Langballe: af <i>forsvindingsnumre</i> (2019) <p><i>Sprog</i></p> <p>Langballe, Amalie: ”Man kan sætte alle de ord på døde, man vil. Den er stadig ulidelig at møde”. Fra Information.dk, d. 11. november 2017 https://www.information.dk/debat/2017/11/kan-saette-ord-paa-doeden-stadig-bare-ulidelig-moede?lst_cnrb</p> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p>Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. Systime, ibog. Opdateret 2021 (hentet januar 2022) https://litteraturensveje.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">- Kapitel 18: ”Det senmoderne” s. 781-782, 784, 786 <p>Haaning, Katrine og Peter Jensen: <i>De seneste fem års litteratur</i>. Systime og Dansk-lærerforeningen, ibog. (hentet marts 2021) https://5aarslitt.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">- s. 282: Introduktion + s. 283-290
Omfang	21 lektioner
Særlige fokus-punkter	Med udgangspunkt i introduktionen af Giddens’ senmoderne samfund og Bau-manns flydende modernitet og samfundstyper i <i>Litteraturens veje</i> er der primært arbejdet med de litterære tendenser autofiktion, steder, ’køn, krop og seksualitet’ samt ’kulturmøder, globalisering og multikulturel danskhed’.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer