

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Lykke Vilstrup Kyndesgaard
Hold	hh1b20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	SoMe and Going Online
Titel 2	The American Dream and American Values
Titel 3	Targeted Marketing
Titel 4	The Evil of Man

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	SOME and Going Online
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>BBC Irepoter - game. https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-8760dd58-84f9-4c98-ade2-590562670096 (virtuelt)</p> <p>Bækgaard, J. et. al.: <i>Open Wide</i>. Lindhardt og Ringhof 2015.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>You - Yes, You - are TIME's Person of the Year</i>. s. 108-112• <i>Front Stage and Back Stage (excerpt on Goffman)</i>. s. 113-115• <i>The science behind why we take selfies</i>. s. 116-117• <i>Going Viral</i>. s. 119-120 <p>Glink. <i>The Golden Age of the Internet is Over</i>. 2019. https://www.youtube.com/watch?v=OU6CuSMzNus&t=394s</p> <p>Greenfield, Susan: <i>How Facebook addiction is damaging your child's brain: A leading neuroscientist's chilling warning</i>. 23 April, 2009. Dailymail.co.uk.</p> <p>Grønvold, Mette, Ohland-Andersen, Hanne: <i>Footprints (introduction SOME)</i>. Gyldendal 2017. s. 18-21</p> <p>Lee, Timothy B.: <i>Facebook's fake news problem explained</i>. 16 november, 2016. Vox. https://www.vox.com/new-money/2016/11/16/13637310/facebook-fake-news-explained</p> <p>Seth, Disha: <i>3 Short Stories On Love In The Age Of Social Media That'll Stay With You Forever</i>. Storypick. 23 April, 2016. https://www.storypick.com/flash-fiction-modern-love/</p> <p>Schur, M. and Jones, R.: <i>Black Mirror: Nosedive s.03e.01</i>. Oktober 2016. Netflix</p> <p>Spot the troll - game. https://spotthetroll.org/ (virtuelt)</p> <p>Ekstra materiale:</p> <p>Sociale medier - Elevernes egne og kendte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facebook.com• Instagram.com• Reddit.com• Twitter.com• Ricky Gervais's Facebook: https://www.facebook.com/rickygervais/ <p>Virale videoer på Youtube - elever har selv fundet eksempler, eksempler på hvad vi har set i klassen:</p>

	<p>Jasminemakeup: <i>Chalie bit my finger</i>. Youtube. Link: https://www.youtube.com/watch?v=0EqSXDwTq6U</p> <p>Officialpsy: <i>Gangnam Style</i>. Link: https://www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjektivers placering og bøjning • adverbiers placering • Substantiver <p>Bøger brugt:</p> <p>Bøgh, J. og Hovgaard, J.: <i>Fejlstøvsugeren</i>. 1987. Musagetes.</p> <p>Jacobsen, Lisbeth: <i>Talking Grammar</i>. 2015. Gyldendal https://tg.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p>
Omfang	<p>25 lektioner</p> <p>4 timers fordybelsestid</p> <p>Ca. 45 sider</p> <p>Grammatik ca. 14 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på internettets udvikling, sociale medier, trends, pros and cons og digital dannelse; herunder cyberbullying, fake news og fremtidens udfordringer</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt og gruppearbejde med fokus på mundtlig præsentation og flydende formuleringer, så eleven kan tale frit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion. - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	The American Dream and American Values (virtuelt forløb)
Indhold	<p>Berntzen et. al., <i>Targets - Looking at the USA - an historical overview + American Values</i>, Gyldendal 2001, s. 88-93 + 170-173.</p> <p>Emmerson, Ralph Waldo, <i>Worlds of English: A Nation's Strength (1847)</i>, Systime 2021, https://woe.systime.dk/?id=93</p> <p>Fargo, Donna, <i>The U.S. of A.</i>, 1973, https://www.youtube.com/watch?v=wpX7geeZO8U</p> <p>Freeman, Morgan, <i>Introduction to the Declaration of Independence</i>, YouTube, November 6 2015, https://www.youtube.com/watch?v=1aXKL3EegW0</p> <p>Greenday, <i>American Idiot</i>, Reprise Records, 2004. https://www.youtube.com/watch?v=Ee_uuJkUMI</p> <p>Knowledgia, <i>American History</i>, YouTube, Sep. 9 2019, https://www.youtube.com/watch?v=kquAlJg8vRE</p> <p>'Melting Pot' America, BBC, May 12 2006, http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/4931534.stm</p> <p>Samuels, Allison, <i>Oprah Goes to School</i>, Newsweek, Jan. 8, 2007</p> <p>Springsteen, Bruce, <i>The Promised Land</i>, Columbia, 1986, https://www.youtube.com/watch?v=tJx0HftF6Vk</p> <p>TDC, <i>America's Sources of Immigration (1850-today)</i>, YouTube, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=behsmaHh2bg</p> <p>Terkal, Studs, <i>American Dreams: Lost and Found - Call Me Arnold</i>, Hodder and Stoughton, 1980.</p> <p><i>The Declaration of Independence</i> (extract), July 4, 1776.</p> <p><i>The Emancipation Proclamation</i>, 1863, https://www.archives.gov/exhibits/featured-documents/emancipation-proclamation</p> <p>Truslow, James Adam, <i>The Epic America - The American Dream</i>, 1931.</p> <p>Yeziarska, Anzia, <i>America and I (1923)</i>, CommonLit, https://www.commonlit.org/texts/america-and-i</p> <p>Supplerende:</p> <p>Eleverne har selv lavet informationssøgninger til præsentationer om amerikanske symboler</p> <p>Daniels, Lee: <i>The Butler</i>. Netflix. 2013</p>

	<p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genitivkonstruktion • Kongruens • Verbets tider (præsens, præteritum, perfektum, pluskvamperfektum og futurum) + verb patterns <p>Bøger brugt:</p> <p>Bøgh, J. og Hovgaard, J.: <i>Fejlstøvsugeren</i>. 1987. Musagetes.</p> <p>Jacobsen, Lisbeth: <i>Talking Grammar</i>. 2015. Gyldendal https://tg.ibog.gyldendal.dk/?loopRedirect=1</p>
Omfang	<p>38 lektioner</p> <p>8 timers fordybelsestid</p> <p>Ca. 56</p> <p>Grammatik ca. 10 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Mundtlig præsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - gruppefremlæggelser med fokus på amerikanske symboler: <ul style="list-style-type: none"> o The Great Seal o Liberty Bell o The Bald Eagle o Mount Rushmore o The National Anthem o The flag o Uncle Sam o The Statue of Liberty o The United States Capitol
Væsentligste arbejdsformer	<p>Både selvstændigt og gruppearbejde. Fokus på både mundtlig og skriftlig formidling. Da forløbet har været virtuelt, har der været større fokus på skriftlig produktion.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske og regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Targeted Marketing (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach <i>Into Global Business</i>, Systime</p> <ul style="list-style-type: none">○ Targeted Marketing:<ul style="list-style-type: none">▪ <i>McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants</i>▪ <i>How Jessica Simpson and Tommy Hilfiger are proving their financial savvy</i>▪ <i>Rooting for realistic black dolls</i>▪ <i>Coca-Cola and Nestle target new markets in Africa</i> <p><i>Fast-food chains adapt to local tastes</i>, CNN.com 8. april, 2010</p> <p>Segran, Elizabeth: <i>Inside Abercrombie's Plot To Win Over Gen Z, Where Everyone's A Cool Kid</i>. Fastcompany. 2018. https://www.fastcompany.com/40511151/inside-bercrombies-plot-to-win-over-gen-z-where-everyones-a-cool-kid</p> <p>PowerPoint presentations on segment groups; focus mainly on facts relating to the USA and the US market.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Yuppies○ Baby boomers○ Generation X○ Generation Y, Millennial Generation○ Generation Z○ Boomerang generation○ Pink Money, Pink Dollar, Dorothy dollar○ Dinks/Dinky○ Silent generation <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Abercrombie & Fitch's Sexiest Ads: A Retrospective</i>. GQ. 2015. https://www.gq.com/gallery/abercrombie-fitch-sexy-ads</p> <p><i>Rooti dolls - in pictures</i>. The Guardian. 2012. https://www.theguardian.com/world/gallery/2012/oct/05/rooti-dolls-pride-african-children</p> <p>McDonal's Menus from around the world.</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Små sætningsanalyser i relation til tekster.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fejlfinding af forkert bøjning og brug af adjektiver, adverbier og kongruens (genopfriskning af tidligere forløb).
Omfang	<p>16 lektioner</p> <p>4 timers fordybelsestid</p> <p>Ca. 21 sider</p> <p>Grammatik ca. 3 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus lægges på forskellige segmenter.</p> <p>Særligt fokus på:</p> <p style="padding-left: 40px;">Udvikling af produkter i relation til fastfood og legetøj til minoriteter.</p> <p style="padding-left: 40px;">Abercrombies markedsføring og den kritik, den har mødt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Skriftlig analyse og mundtlig formidling med præsentationer i klassen. Kreativt arbejde med produktion af produkter (fastfood og legetøj) - igen med mundtlig formidling af disse produkter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	The Evil of Man (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ellis, Brett Easton: <i>American Psycho</i>. Vintage. 1991.</p> <ul style="list-style-type: none">• Excerpts: Tuesday s. 86-90, Rat s. 205-207, Girl s. 219-221. <p>King, Stephen: <i>Strawberry Sprig (from Night Shift)</i>. Doubleday. 1978. s. 191-201.</p> <p>Poe, Edgar Allan: <i>The Cask of Amontillado</i>. 1846. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the_cask_of_amontillado.pdf</p> <p>Harron, M. and Turner, G.: <i>American Psycho (the movie)</i>. 2000. Lion Gate Films, Columbia Pictures. Netflix.</p> <p>Grammatik gennemgået undervejs i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Små sætningsanalyser, samt oversættelse af sætninger med fokus på verb patterns.
Omfang	<p>[10 lektioner</p> <p>4 timers fordybelsestid</p> <p>Ca. 34 sider</p> <p>Grammatik ca. 2 sider.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Thriller og gys i fiktion. - herunder genrerne American Gothic og horror.</p> <p>Særligt fokus på fiktionsanalyse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Højtlesning til at træne udtale. Mundtlig og skriftlig analyse af tekster, herunder mundtlig formidling af gruppearbejde.</p> <ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder.- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--