

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2021/22
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Lasse-Emil Paulsen, Maria Melson, Marie Nygaard Aalbæk
Hold	hh2c21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Gys & Ondskab (LPA)
Titel 2	Mytemotiver (LPA)
Titel 3	Medier og selviscenesættelse (MEL)
Titel 4	Argumentation (MAL)
Titel 5	Litteraturhistorien – fra middelalder til romantik (MAL)
Titel 6	Film, koder og virkemidler (MAL)
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Gys & Ondskab
Indhold	<p>Aidt, Naja Marie, ”Som englenerne flyver”, i <i>Vandmærket</i> (1993) 8 sider. Andersson, Roy, <i>Härlig är jorden</i> (1991), 4 sider. <i>Black Mirror – Playtest</i>. 10 sider. Bayona, J.A, <i>Børnehjemmet</i> (2007), 20 sider. Cave, Nick, <i>Song of Joy</i> (1996), 1 side. Deplanque, Lionel, <i>Opus 66</i> (kortfilm) 2 sider. Ellis, Bret Easton, <i>American Psycho</i> (uddrag) 15 sider Fincher, David, <i>Seven</i> (1995), 20 sider. Håfström, Mikael <i>Ondskab</i> (2003), 20 sider. Ingemann, B.S: <i>Glasskabet</i> (1847) 2 sider Jürgensen, Dennis: <i>Kadavermarch</i> (uddrag) 7 sider King, Stephen, <i>Carrie</i> (uddrag) 12 sider Rammstein, <i>Rosenrot</i> (musikvideo) (2005) 2 sider Rathe, Mathieu, <i>Lovefield</i> (kortfilm) 1 side. Stevenson, Robert Louis, <i>Dr. Jekyll & Mr. Hyde</i> (uddrag) 7 sider Scherfig, Hans, <i>Det forsømte forår</i> (uddrag) (1940) 4 sider. Weitze, Charlotte, ”Biller”, i <i>Skrifthing</i> (1996), 6 sider.</p> <p>Værk: Jan Guillou, <i>Ondskaben</i> (1993), 300 sider.</p> <p>Sekundærlitteratur:</p> <p>Krogh, Ebbe & Schmidt, Finn Lykke, <i>Gys, splat & Freud</i> (1994) s. 5-17 & 27-30. 13 sider Steen, Nils Otto, ”Gensyn med det uhyggelige”, s. 59-77. 19 sider Svendsen, Lars Fr. H, <i>Ondskabens filosofi</i> (om de fire typer af ondskab) (2005), 3 sider. Faktalink, ”De 7 dødssynder” (5/2-2017), 4 sider.</p>
Omfang	55 timer, sider: 479
Særlige fokuspunkter	Tekstlæsning og tekstanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Virtuel undervisning, gruppearbejde/fremlæggelse, skriftlighed.

Titel 2	Mytemotiver
Indhold	Tekster om mytemotiver Mette Thomsen: Plastic
Omfang	24 timer, sider
Særlige fokuspunkter	Tekstlæsning og tekstanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Virtuel undervisning, gruppearbejde/fremlæggelse, skriftlighed.

Titel 3	Medier og selviscenesættelse
Indhold	<p>Yahya Hassan: Barndom og Trælammeller (2013) Hassan Preisler: Brun mands byrde (uddrag) (2013) Leonora Christina Skov: Den, der lever stille (uddrag) (2018) Lærke Kløvedal: Det sidste måltid med Leonora Christina Skov. Radio4 podcast (værk) Michael Jeppesen: Hængt ud på nettet (Dokumentar 2017)</p> <p>Læreroplæg med ppt. om den seneste tendens i dansk litteratur med baggrund i bogen <i>De seneste fem års litteratur</i>, skrevet af Katrine Haaning m.fl., Systime.</p>
Omfang	18 timer, 40 sider
Særlige fokus-punkter	Fokus på selviscenesættelse, medier og kulturmøder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse, Skriftligt arbejde med essaygenren og boganmeldelser.

Titel 4	Argumentation
Indhold	<p>Når friheden ryger, Matthias Stølen Due (Kristeligt Dagblad 18. april 2017) (1 s)</p> <p>Er det krænkende af kalde en is Eskimo? Jesper Hansen (Nordjyske 20. juli 2020) (3 s)</p> <p>Vi har sønderrevet det danske sprog, Dy Plambeck (Politiken 30. april 2017) (3s)</p> <p>Hvad er meningen, Helle Borup side 30-34 + 85-89 (6 s)</p> <p>Selvproducerede ark om argumentationstyper og Toulmins model (2 s)</p>
Omfang	8 timer, 15 sider
Særlige fokuspunkter	Argumentation og argumentationsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlighed

Titel 5	Litteraturhistorien – fra middelalder til romantik
Indhold	<p>Ebbe Skammelsen (riddervise), (1 s) Germand Gladensvend (tryllevis), (1s) Keed af Verden, Kier af Himlen, Thomas Kingo (1 s) Pernilles Korte Frøkenstand, Ludvig Holberg (4 s) Fældrelandssang, Oehlenschläger (1 s) I Danmark er jeg født, Hans Christian Andersen (1 s) Re-sepp-ten (1 s) Danmarks Dynamite (1 s) Guldhornene, Oehlenschläger (1 s) Indvielsen, Schach von Staffeldt (1 s) En moder med sit barn på en bænk, P. M. Møller (1 s) Den sidste balkjole, Herman Bang (3 s) Naadsensbrød, Henrik Pontoppidan (4 s)</p> <p>Romantikken, Litteraturens Veje side 456-458 (2 s) Øgendahl og de store forfattere, Herman Bang (28 minutter) Øgendahl og de store forfattere, Henrik Pontoppidan (28 minutter)</p>
Omfang	18 timer, 22 sider
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorisk læsning, tekstanalyse, tekstlæsning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse i matrix-grupper, skriftlighed

Titel 6	Film, koder og virkemidler
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen, Håndbog til dansk, Systime, Fakta og fiktion – kontrakter, koder og genrer, https://hbdansk.systime.dk/?id=p123 (8,5 sider)</p> <p>Medieanalyse af fiktionsfilm, https://hbdansk.systime.dk/?id=234 (2 sider)</p> <p>Langdahl, Olsen og Quist, ”Krydsfelt”, Fakta og fiktion, koder og kontrakter, Gyldendal 2017. Side 294-296 (1,5 sider)</p>
Omfang	4 timer, 12 sider
Særlige fokuspunkter	Filmanalyse, diskussion af genrer, træning af skrivehandlinger (redegørende, analyserende, diskuterende)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og fremlæggelse i matrix-grupper, selvstændigt skrivearbejde