

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maria Melson, Peder Toft (hh1) og Kathrine Dahl
Hold	hh3b23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Tekstanalyse - fiktion (grundforløb)
Titel 2	Syndefaldsmyten
Titel 3	Psykologiforløb
Titel 4	Værklæsning
Titel 5	Kanonforfattere
Titel 6	Nyhedsformidling - (aviserne) om flygtningekrisen 2015
Titel 7	Litteraturhistorie 1 - fra Oplysningstiden til Det moderne Gennembrud
Titel 8	Digitale medier - med fokus på krænkelser
Titel 9	Taler - terror, undskyldning og klima
Titel 10	Litteraturhistorie 2 – Eksistentialisme i det 20. århundredes litteratur
Titel 11	Markedsføring
Titel 12	Tendenser i samtiden

I alt læst: 1.293,5 sider

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Tekstanalyse - fiktion
Indhold	Charlotte Weitze, <i>Biller</i> (5 sider) Helle Helle, <i>Tirsdag nat</i> (5 sider) Christina Hagen, <i>White Girl</i> (4 sider) <i>Hvide Sande</i> , afsnit 1, TV2 (4 sider)
Omfang	8 timer, 18 sider
Særlige fokus-punkter	Et introducerende forløb til tekstanalyse af forskellige fiktionsgenrer.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Titel 2	Syndefaldsmyten
Indhold	Kernestof: Syndefaldsmyten. 1. mosebog. Anders Bodelsen: <i>Drivhuset</i> (1965) Knud Holst: <i>Hed august</i> (1978) Naja Marie Aidt: <i>Den blomstrende have</i> (1993) Andreas Odbjerg: <i>I morgen er der også en dag</i> (2021) Lucas Cranach den ældre: Adam og Eva i paradiset's have (1600-tallet) Diverse Smirnoff reklamer Supplerende stof: Ove Benn m.fl. Mytemotiver i dansk litteratur. <i>Altings ulidelige klarbed</i> . Birgitte Dargar m-fl.: Begreb om dansk, Systime
Omfang	25 timer, 30 sider
Særlige fokus-punkter	Fokus har været at introducere eleverne til forskellige litterære genrer med historisk spredning, at tilegne eleverne analytiske redskaber samt danskfaglige begreber, samt at træne eleverne i mundtlig og skriftlig formidling.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæsning og skriftligt arbejde og fremlæggelse.

Titel 3	Psykologiforløb
Indhold	Any Thyregod: "Freud og psykoanalysen" og Poul Markussen: "Forsvarsmekanismer" Panduro: "Tur i natten" samt filmatiseringen heraf. Benny Andersen: "Et lykkeligt menneske" Hans Lyngby Jepsen: "Emmy" Chr. Kampmann: "Emilie Gruen" "Skizofreniens mange ansigter", Illustreret videnskab (4/2012) Bekendtgørelse af lov om tvangsanvendelse i psykiatrien 2010 Tegninger af Skizofren fra bogen: "Hvem er gale"
Omfang	19 timer, 55 sider

Særlige fokus-punkter	Sigtet med forløbet at inddrage et bredt udsnit af genrer i form af kortfilm, noveller, sagprosa både artikler med videnskabeligt indhold samt lovtækst brugt til også at illustrere høj LIX og hypotaktisk sprogopbygning. Derudover var sigtet at inddrage Freud og psykoanalysen. IKKE som analyseredskabet, men et supplement til at kunne give personkarakteristikker mere dybde og generelt som værktøj.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Titel 4	Værklæsning
Indhold	I dette forløb blev romanen ”Plastic” gennemgået. Sigtet var at introducere såvel roman som genre samt Gennemgå et værk i helt traditionel forstand samt inddrage identitet og sociale medier, idet klassen også skulle indtænke, hvordan Mona ville ”sælge” sig på de sociale medier som facebook og instagram. Mette Thomsen: ”Plastic” fra 1995. Suppleret med 2 dokumentarprogrammer fra DR i serien ”Operation plastik” og inddragelse af teori om identitet af Giddens og Goffman.
Omfang	10 timer, 130 sider
Særlige fokus-punkter	Fokus på tekstanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Titel 5	Kanonforfattere
Indhold	Johannes V. Jensen: Bo 1. (brugt i stil) (4s) Grundtvig: At sige Verden ret farvel, perspektiveret til maleriet ”Mariehvile i Sanderumgaard af Eckersberg (2s) Peter Seeberg. Patienten, perspektiveret til maleriet ”Familiebillede” af Ravn. (5s) Henrik Pontoppidan; Naadensbrød, perspektiveret til maleriet ”Udslidt” af Brendekilde. (8s)
Omfang	7 timer, 19 sider
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Forløb 6	Nyhedsformidling - (aviserne) om flygtningekrisen 2015
Forløbets indhold og fokus	Hovedvægten i forløbet ligger på avismediets behandling af aspekter af flygtningekrisen i 2015, men der arbejdes også med andre medier og samspillet mellem de forskellige medier. Selvom medieanalysen er i centrum, fylder den sproglige analyse også en del.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<p><i>Værk</i> Hybel, Kjeld (tekst) og Jacob Ehrbahn (foto). Artikelserie i Politiken, juni 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. juni ”Sejlads på verdens største massegrav” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e6481927 • 4. juni ”Pludselig bliver en øvelse alvor” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e64857ae • 5. juni ”De kæmper for livet i vandet. Fægter med arme og ben. Rækker armene ud mod Chris og hans hold” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e648877a • 7. juni ”Redningsholdet får tid til at fikse internettet og sætte et godt måltid til livs” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e6491c1b • 10. juni ”Steffi reddede liv den første dag på havet” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e64a5c68 • 18. juni ”Jeg kan ikke lide at se folk drukne. Længere er den ikke” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e64d071d <p><i>Supplerende til værk</i> Hybel, Kjeld: ”Så længe folk sejler ud i gummibåde eller elendige træbåde, så er vi der”. Politiken, sektion 1, side 10. d. 28. oktober 2017 https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e67a2ca4</p> <p><i>Værk: 44 s.</i> <i>Primær: 25 s.</i> <i>Aflevering: 24,5 s.</i> <i>Visuelt: 16 s.</i> <i>Sekundær: 24,5 s.</i></p> <p><i>I alt: 134 s.</i></p>

Hybel, Kjeld (tekst) og Jacob Ehrbahn (foto): "Sea-Watch redder dem, Europa helst så drukne i Middelhavet". Politiken, sektion 1, side 6. d. 8. oktober 2017

<https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e67306fa>

Jerichow, Anders: "Frihedspris: Til redningsaktivister på Middelhavet". Politiken, sektion 1, side 6. d. 8. oktober 2017 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e67306fb>

Nyvang, Annette: "Makkerpar gik fra prisen". Politiken, sektion 1, side 12. d. 23. maj 2018 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e6c29eb7>

Primær litteratur

Arnfred, Carl Emil m.fl.: "Flygtningepres åbner for ny kurs". Politikens forside, d. 10. september 2015

Berlingske: Forside, d. 8. september 2015

Berlingske: "Medina og kendt DR-journalist skal lave TV-program om flygtninge". Facebook-opslag, d. 8. august 2016.

BT: "Er det i orden at bebrejde Medina, at hun engagerer sig i flygtningedebatten og laver tv om flygtninge". Sektion 1, side 12. d. 12. august 2016 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d5cbe4>

BT: Forside, d. 8. september 2015

Ekstra Bladet: Forside, d. 8. september 2015

Hagen, Christina: "White Girl blive medlem af forening". Fra *White Girl 2*. (2017)

Jyllands-Posten: Forside, d. 8. september 2015

Kamil, Karolina: "Hadefulde debattråde er en journalistisk udfordring". Berlingske, sektion 1, side 6. d. 12. august 2016 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d5c006>

Krarup, Marie: "Ja, medlidenhed er misforstået". BT, sektion 1, side 4. d. 9. september 2015. <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e533f922>

Kristeligt Dagblad: Forside, d. 8. september 2015

Mahmoud, Abdel Aziz: Faceopslag, d. 10. august 2016 <https://www.facebook.com/abdel.aziz.mahmoud/posts/10153682285242073>

Mailund, Ditte Maltha: "Medina Beskyldes for at udnytte flygtningesituationen". Berlingske netavis, b.dk, d. 9. august 2016. <https://www.berlingske.dk/samfund/medina-beskyldes-for-at-udnytte-flygtningesituationen>

Nordbrandt, Henrik: "Vuggeviser". Politiken, 2. sektion, forside, d. 9. september 2015

Politiken: Forside, d. 8. september 2015

Politikens redaktion: "Politiken mener: Nordens Ungarn". Politikens forside, d. 10. september 2015.

RokokoPosten: "Brad Pitt og Angelina Jolie løser flygtningekrisen: Vil adoptere alle syriske børn". d. 21. februar 2016. <http://rokokoposten.dk/2016/02/21/brad-pitt-angelina-jolie-loeser-flygtningekrisen-adoptere-syriske-boern/>

Sareen, Manu: "Nej, det er vores pligt at hjælpe". BT, sektion 1, side 4. d. 9. september 2015. <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e533f923>

Selsing, Eva Agnete: "Medinas flygtninge-bling". Berlingskes netavis, b.dk, d. 15. maj 2016. <https://www.berlingske.dk/kommentatorer/medinas-flygtninge-bling>

Qvist-Sørensen, Birgitte: "Stop heksejagten på Medina". Berlingske, sektion 1, side 28. d. 13. august 2016. <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d623e7>

	<p><i>Aflleveringer i alt 4 - gruppeprojekt og individuelt</i></p> <p>Grund, Jens: ”Chefredaktør: Derfor bringer vi billede af druknet kurdisk dreng”. Fra Berlingskes netavis, d. 3. september 2015 https://www.berlingske.dk/internationalt/chefredaktoer-derfor-bringer-vi-billede-af-druknet-kurdisk-dreng</p> <p>Holm, Line Tolstrup: ”Et ubærligt billede”. Fra Berlingskes netavis, d. 3. september 2015 https://www.berlingske.dk/internationalt/et-ubaerligt-billede</p> <p>Hosseini, Khaled: ”Når dit liv er blevet et nulpunkt”. Kronik fra Berlingske, 1. sektion, s. 21, d. 21. september 2015 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e538cc93</p> <p>Højlund, Poul: ”Følelser og flygtninge”. Kronik fra Jyllands-Posten, sektion 1. s. 23, d. 8. september 2015 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e5337770</p> <p>Jensen, Lasse: ”Et brutalt foruroligende billede”. Fra Informations netavis, d. 9. september 2015 https://www.information.dk/debat/2015/09/brutalt-foruroligende-billede</p> <p>Møller, Lars R.: ”Vi er alle i samme båd”. Kronik fra Berlingske, sektion 1, side 29, d. 6. september 2015 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e532d9e6</p> <p>Róin, Philip: ”Aylan fra Kobane i vandkanten”. Fra Informations netavis, d. 4. september 2015 https://www.information.dk/udland/2015/09/aylan-kobane-vandkanten</p> <p>Varberg, Jeanette: ”Mennesket er født som vandrer”. Kronik fra Politiken, sektion 2, s. 7-8, d. 9. september 2015 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e533f84f</p> <p><i>Visuelt materiale</i></p> <p>DR1: ”21 Søndag” d. 13. september 2015 (mitCFU) (20 min)</p> <p>DR2: ”Medina og flygtningene - Adgang med Abdel”. Sendt 16. august 2016 (mitCFU) (30 min)</p> <p>DR2: ”Deadline” d. 10. september 2015 (35:27-47:43) (mitCFU) (12 min)</p> <p>Khaja, Nagieb: <i>Syrien. Den brændte jord - Hvad har de gjort galt</i>. Politiken. (8 min.) https://politiken.dk/udland/fokus_int/borgerkrigenisyrien/art5613937/Unik-dokumentar-fra-Syrien-Hvad-har-de-gjort-galt</p> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p>Johnsen, Marianne og Bodil-Marie Gade: <i>Grundbog i retorik - at vise og overbevise</i>. Systemtime, ibog. https://grundbogiretorik.systemtime.dk/?id=1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 4 og 5 <p>Rangvid, Mads og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk. Grundbog</i>. Dansk lærerforenings Forlag, ibog, Kapitel 11 https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</p>
Omfang	30 lektioner 15 timers fordybelsestid 134 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Forløb 7	Litteraturhistorie 1 - fra Oplysningstiden til Det moderne Gennembrud
-----------------	--

Forløbets indhold og fokus	Arbejdet med Oplysningstiden har knyttet sig til arbejdet med Ludvig Holbergs <i>Erasmus Montanus</i> , mens fokus i forløbet har været på Romantikken (universal- og nationalromantik, poetisk realisme og romantisme) samt Det moderne Gennembrud.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analyse og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • mangfoldige litterære genrer • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale. <i>Værker: 60 s.</i> <i>Primær: 57 s.</i> <i>Sekundær: 77 s.</i> I alt: 194,5	<p><i>Værk</i></p> <p>Ludvig Holberg: <i>Erasmus Montanus</i>, 1723 (38 s.) St. St. Blicher: <i>En Landsbydegns Dagbog</i>, 1825 (22s)</p> <p><i>Primær litteratur</i></p> <p>Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. Systime, ibog, 2012. https://litthist.systeme.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.F.S. Grundtvig: ”Danmarks Trøst” s. 252 - Herman Bang: ”Den sidste Aften” s. 257 - Victoria Benedictsson: ”Ud fra Mørket” s. 259 <p>Krisensen, Sine Dalsgaard; Johannes Fibiger og Gerd von Buckwald Lütken: <i>Litteraturens Huse</i>. Systime, ibog, opdateret 2021. https://litteraturenshuse.systeme.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adam Oehlenschläger: ”Guldhornene” s. 2095 - Thomasine Gyllembourg: af <i>To Tidsaldre</i> s. 2086 - H. C. Andersen: ”De røde Skoe” s. 2070 - Amalie Skram: af <i>På Sct. Jørgen</i> s. 2068 (aflevering) <p>Oehlenschläger, Adam: ”Fædrelands-Sang” eller ”Der er et yndigt Land” 1819 http://www.adl.dk/adl_pub/vaerker/cv/e_vaerk/e_vaerker.xsql?ff_id=58&id=11428&hist=fmF&nnoc=adl_pub</p> <p>Pontoppidan, Henrik: ”Et Grundskud”. Fra novellesamlingen <i>Ved hytterne</i>, 1887. Fra http://www.henrikpontoppidan.dk/text/kilder/boeger/fh/grundskud_1922.html</p>

	<p>Winther, Christian: ”Flugten til Amerika”. Fra digtsamlingen <i>Nogle Digte</i>, 1835. Fra https://kalliope.org/da/text/wintherandrea0</p> <p><i>Aflevering 1</i> Analyse og fortolkning af ”En landsbydegns Dagbog”. Refleksion over novellens relevans i dag.</p> <p><i>Aflevering 2</i> Genaflevering med fokus på indledning, fortolkning og sprog.</p> <p><i>Aflevering 3</i> Analyse og fortolkning af uddraget af <i>Paa Sct. Jørgen</i>. Perspektivering til den litterære periode</p> <p><i>Aflevering 4 - mundtlig gruppeaflevering</i> <i>Opsamling på væsentlige træk ved de litterære perioder.</i></p> <p><i>Sekundær litteratur</i> Johannes Fibiger og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. Systime, ibog. (opdateret 2021) https://litteraturensveje.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag af kapitel 5-8
Omfang	38 lektioner 14 timers fordybelsestid 194,5 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 8	Digitale medier - med fokus på krænkelse
Forløbets indhold og fokus	Der er arbejdet med konsekvenser af brugen af digitale medier med fokus på krænkelsessager og kampagnemateriale i forhold til krænkelse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • mindst seks værker med genre-mæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • svenske og norske tekster på original sprog • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder

<p>Anvendt materiale.</p> <p><i>Værk: 73,5 s. Om værket: 8 s. Primær: 49,5 s. Afløring: 10 s. Sekundær: 14 s.</i></p> <p>I alt: 155 s.</p>	<p>Værk: P1 Dokumentar: <i>De 169 piger, 2021.</i> https://www.dr.dk/lyd/p1/de-169-piger</p> <p>Om værket: Frederiksen, Maiken Steen og Lisbeth Quass: ”Piger ned til 11 år blev brutalt afpresset: Politiet forklarer nu, hvorfor serieafpresser kunne fortsætte.” dr.dk/nyheder, d. 17. august 2021. (3,5 s.) https://www.dr.dk/nyheder/indland/piger-ned-til-11-aar-blev-brutalt-afpresset-politiet-forklarer-nu-hvorfor Jørgensen, Steen A.: ”Politiet skal forklare svigt i stor sag om sexafpresning”. Jyllands-Posten d. 7. juni 2021 (hentet 17. august 2021) (2 s.) https://jyllands-posten.dk/indland/politiretsvaesen/ECE13038017/politiet-skal-forklare-svigt-i-stor-sag-om-sexafpresning/ Tefcke, Freja Hertz: ”Podcasten ’De 169 piger’ giver stemme til dem, der ikke har følt sig hørt”. Fra vielskerstreaming.dk d. 5. juli 2021 (hentet 17. august 2021) (2,5 s.) https://vielskerstreaming.dk/anmeldelse-podcasten-de-169-piger-giver-en-stemme-til-dem-der-ikke-har-foelt-sig-hoert/</p> <p><i>Primær</i> Andem, Julie: <i>Skam - sæson 2, episode 10</i>. NRK, 2016. Hentet fra dr.dk (48 min. → 12 s.) https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57473 Brohove, Rasmus: <i>Nøgenbillede af youtuber!?</i>. Samarbejde med Undervisningsministeriet, offentliggjort d. 30. november 2016. https://www.youtube.com/watch?v=LdMWc-tXxRg (6:07) DR 2: Deadline. Sendt d. 20. april 2015 https://www.dr.dk/studie/samfundsfag/opg-4-noegenbilleder (16:00) Holten, Emma: ”Samtykke”. Bragt i Friktion d. 1. september 2014. Julia Sofie: <i>Delt et nøgenbillede?</i> Samarbejde med Undervisningsministeriet, offentliggjort d. 30. november 2016. https://www.youtube.com/watch?v=odEDbypMUsc (6:57) Kaasgaard, Stinne: ”Emma Holten gør status: ”Jeg bliver stadig chikaneret, som jeg altid er blevet det””. Fra Femina d. 28. februar 2022. https://www.femina.dk/agenda/koen-identitet/emma-holten-goer-status-jeg-bliver-stadig-chikaneret-som-jeg-altid-er-blevet Mærsk, Kamilla og Ida Kirstine Stubbe: ”Jeg vågnede til en besked ...”. Fra Information, d. 31. marts 2016, sektion 1 s. 12-13. https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5a3687d Mølgaard, Milla: ”Først blev Sofie udstillet på nettet. Så blev hun udskammet for, at det var hendes egen skyld.” Information.dk, d. 9. juni 2021 (hentet d. 17. juli 2021) https://www.information.dk/debat/2021/06/foerst-sofie-udstillet-paa-nettet-saa-udskammet-egen-skyld Red Barnet: <i>Er du blevet delt?</i> Udgivet d. 16. januar 2017. https://www.youtube.com/watch?v=TGwbP4cm5rE (1:12) Savkov, Ida: ”GRWM - En snak om hate” (9:20) https://www.youtube.com/watch?v=XvR9yPJPiQ Stubbe, Ida Kirstine: ”Sofies mor: Folk skal forstå, at kvinder har retten til deres egen krop”. Information, d. 5. april 2016, sektion 1, s. 8-9. https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5a5324c</p>
--	---

	<p><i>Aflevering 1</i> Essay om <i>De 169 piger</i></p> <p><i>Aflevering 2 - gruppeopgave om Umbrella-sagen - mundtlig</i> <i>Aflevering 3 - analyse (af en af videoerne), sammenligning og vurdering</i></p> <p>Husum, Alexander: ”Jeg modtager nøgenbillede” (3:47) https://www.youtube.com/watch?v=iNCA3hbHq-Q</p> <p>Kulmbach, Frederik”Det er vigtigt at sige stop” (5:18) https://www.youtube.com/watch?v=kQNLJXt1aZM</p> <p>Sloth, Kristine: ”Mine nytårs forsæt!” (5:12) https://www.youtube.com/watch?v=y0QHFa9f0QI</p> <p><i>Sekundær</i></p> <p>Red Barnet: ”Ny film skal hjælpe unge der får delt nøgenbilleder”. D. 16. januar 2017. https://redbarnet.dk/nyheder/ny-film-skal-hjaelpe-unge-der-faar-delt-noegen-billeder/</p> <p>Storr-Hansen, Anna; Kia Ditlevsen og Tine Studstrup: <i>Køn og ligestilling</i>. Forlaget Columbus, ibog, 2022. https://xn--knogligestilling-lxb.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=1</p> <ul style="list-style-type: none"> - s. 137: 1.6 Køn, krop og seksualitet - s. 165: Når grænser overskrides i en digitaliseret verden <p>Petersen, Jan Aasbjerg og Johanne Katrine Larsen: <i>Dig & digital dannelse i dansk</i>. Systemtime, ibog, 2018. https://digogdigitaldannelsedansk.systemtime.dk/?id=1</p> <ul style="list-style-type: none"> - s. 153: ”Frontstage, backstage og middle region” <p>Undervisningsministeriet: ”Kampagne om god digital adfærd hitter på nettet”. D. 3. februar 2017. https://www.stil.dk/aktuelt/stil/2017/feb/170203%20kampagne%20om%20god%20digital%20adfaerd%20hitter%20paa%20youtube</p>
Omfang	19 lektioner 11 timers fordybelsestid 155 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 9	Taler - terror, undskyldning og klima
Forløbets indhold og fokus	Et kort forløb om taler, hvor fokus har været på sproget - i forhold til emne og situation. Enkelte af talerne er også set - og her er arbejdet med nonverbalt sprog.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private faglige og professionelle sammenhænge • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • svenske og norske tekster på original sprog

	<ul style="list-style-type: none"> oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
<p>Anvendt materiale.</p> <p><i>Primær: 14,5 s.</i> <i>Video: 3 s.</i> <i>Sekundær: 5,5 s.</i> I alt: 23 s.</p>	<p><i>Primær</i></p> <p>DiCaprio, Leonardo: "Tale i FN". d. 23. september 2014. Fra Mads Rangvid og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i>. Dansk lærerforeningens forlag, ibog. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</p> <p>Frederiksen, Mette: "Undskyldningstale til Godhavnsdrene og andre børnehjemsbørn". Afholdt d. 13. august 2019. https://dansketales.dk/tale/statsminister-mette-frederiksens-undskyldningstale-til-godhavnsdrene-og-andre-boernehjemsboern-2019/</p> <p>H.K.H. Kronprins Håkon Magnus: Tale på Rådhuspladsen d. 25. juli 2011. Fra https://www.kongehuset.no/tale.html?tid=92966&sek=26947&scope=0</p> <p>Jensen, Carsten: Tale ved Folket Klimamarch i Odense d. 30. oktober 2022. Fra https://www.dansketales.dk/tale/carsten-jensens-tale-ved-folkets-klimamarch-odense</p> <p>Rasmussen, Poul-Erik: „Tale ved statsministerens undskyldningstale til Godhavnsdrene og andre børnehjemsbørn”. Afholdt 13. august 2019. https://dansketales.dk/tale/formand-poul-erik-rasmussens-tale-ved-statsministerens-undskyldningstale-til-godhavnsdrene-og-andre-boernehjemsboern-2019/</p> <p>Stoltenberg, Jens: Tale i Oslo Domkirke d. 24. juli 2011. Fra https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/taler-og-artikler/2011/tale-ved-statsminister-jens-stoltenberg-/id651789/</p> <p>Stoltenberg, Jens: Tale på pressekonference d. 22. juli 2011. Fra https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/Nyheter-og-pressemedlinger/nyheter/2011/sjokkerende-og-feigt/id651774/</p> <p>Thorning-Schmidt, Helle: "Tale ved mindehøjtidelighed for terrorangrebet på Krudttønden". Afholdt d. 16. februar 2015. https://dansketales.dk/tale/statsminister-helle-thorning-schmidts-tale-ved-mindehoejtideligheden-for-terrorangrebet-paa-krudttoenden-2015/</p> <p>Thunberg, Greta: "Tale ved FN's Klimatopmøde" Originaltekst hentet på https://text.npr.org/763452863</p> <p><i>Video</i></p> <p>NRK: "Stoltenberg holdt tale til minne om Utøya-ofrene" https://www.youtube.com/watch?v=70PoQaLLD5M (6:26)</p> <p>PBS NewsHour: "Greta Thunberg's full speech to world leaders at UN Climate Action Summit". Offentliggjort d. 23. september 2019. https://www.youtube.com/watch?v=KAJsdgTPJpU (5:19)</p> <p>United Nations: "Leonardo DiCaprio (UN Messenger of Peace) at the opening of Climate Summit 2014". Offentliggjort d. 23. september 2014. https://www.youtube.com/watch?v=vTyLSr_VCcg&t=6s (3:58)</p>

	<p><i>Sekundær</i></p> <p>Helstrup, Marie Zeuthen og Tina Slot Simonsen: <i>Mundtlighed i dansk</i>. Systime, ibog, 2022. https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=1</p> <ul style="list-style-type: none"> • s. 145: Kapitel 4: Taler • s. 146: Hvad kendetegner talen? • s. 147: Kommunikation i taler • s. 148: Appelformer • s. 149: Det magtfulde sprog
Omfang	13 lektioner 19 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser

Forløb 10	Litteraturhistorie 2 – Eksistentialisme i det 20. århundredes litteratur
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i Jean Paul Sartres eksistentialisme arbejdes der med især danske kanonforfattere fra 1900-1980. Væsentlige litteraturhistoriske træk introduceres undervejs i forbindelse med forfatterne.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analyse og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • svenske og norske tekster på originalsprog • oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<p><i>Værk</i></p> <p>Blixen, Karen: ”Babettes gæstebud”. samt Axel, Gabriel: <i>Babettes gæstebud</i>, 1987</p> <p><i>Primær litteratur</i></p> <p><i>Værk: 31 s.</i> <i>Film: 10 s.</i> <i>Primær: 31 s.</i> <i>Dokumentar: 2,5 s.</i> <i>Aflevering: 25,5 s.</i></p>

Sekundær: 23 s.

I alt: 126,5 s.

Henriksen, Liselotte: *Eksistentialisme i dansk. Fra Kierkegård til Sonnergård*. Ibog. Forlaget Systime, 2017. <https://eksistentialismeidansk.systime.dk/>
Villy Sørensen: "De dødsdømte". s. 280

Kjær-Hansen, Barbara, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien – på langs og på tværs*. Ibog. Forlaget Systime, 2012. <https://litthist.systime.dk/>
Martin Andersen Nexø: "Lønningsdag (en idyl)", 1900. s. 265
Martin A. Hansen: "Soldaten og pigen", 1947. s. 266
Klaus Rifbjerg: "Livet i badeværelset", 1960. s. 268
Vita Andersen: "Fredag", "Lørdag" og "Søndag", 1977. s. 270

Lütken, Gerd von Buchwald, Johannes Fibiger og Sine Dalsgård Kristensen: *Litteraturens huse*. Ibog. Forlaget Systime, 2010. <https://litteraturenshuse.systime.dk/>
Johannes V. Jensen: "På Memphis Station", 1906 s. 2052
Tom Kristensen: "Fribytter", 1920 s. 2034
Edith Södergran: "Landet som icke är", 1922 s. 2038

Andersen, Benny: "Et lykkeligt menneske", 1968

Bodelsen, Anders: "Signalet", 1965

Frost, Robert: "The Road not Taken", 1915 <https://www.poetryfoundation.org/poems/44272/the-road-not-taken>

Panduro, Leif: "Uro i forstæderne", 1962

Seeberg, Peter: "Hullet", 1962

Tekster til afleveringer:

Gyllembourg, Thomasine: af *Drøm og virkelighed*, 1833

Jensen, Johannes V.: "Guldgraveren", 1904

Kampmann, Christian: "Fravær", 1965

Khemiri, Jonas Hassen: af *Farklausulen*, 2019

Dokumentar

DR2: "Danske digtere 5 – 1960-1970". udgivet 2002 (15 minutter)

Fra mitCFU <https://mitcfu.dk/mm/player/?copydan=030204151910>

Sekundær litteratur

Henriksen, Liselotte: *Eksistentialisme i dansk. Fra Kierkegård til Sonnergård*. Ibog. Forlaget Systime, 2017. <https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=1>

Jean Paul Sartre: Eksistentialisme er valg og handling s. 195

Dømt til frihed s. 198

Angsten, valget og handlingen s. 199

Ond tro s. 200

Fremmedhed s. 201

Blikket fra den anden s. 202

Den gode tro s. 203

Kampgruppen s. 204

Forholdet mellem mennesket og virkeligheden s. 299

Grundtemaer i eksistentialistisk litteratur s. 264

Kjær-Hansen, Barbara, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien – på langs og på tværs*. Ibog. Forlaget Systime, 2012. <https://litthist.systime.dk/?id=1>
7. 1890-2000 Modernisme og realisme

Det moderne samfund s. 169

Tidlig modernisme (1890-1945) s. 171

Folkelig realisme og socialrealisme (1900-1945) s. 172

	Efterkrigsmodernisme (1945-1960) s. 173 60'er-modernisme (1960-1970) s. 174 Nyrealisme (1965-1980) s. 175
Omfang	Lektioner: 27 Antal sider: 126,5 Fordybelsestid: 10 timer
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 11	Markedsføring
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i reklamens historie i primært det 20. århundrede arbejdes der med primært tre cases: 1) Nicklas Bendtner og Opel, 2) SAS: <i>What is truly Scandinavian</i> og 3) VisitDenmark og Red Bull: <i>The Land of everyday Wonder</i> .
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • (demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger) • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale. <i>Primær</i> - Trykte reklamer: 7 s. - Kommentartråde på SoMe 3 s. - Videoer 5 s. <i>Afløsning:</i> 2 s. <i>Sekundær:</i> 29,5 s. <i>I alt:</i> 46,5 s.	<p><i>Primær - reklamefilm</i></p> <p>Folkekirkens Nødhjælp: "Alle fortjener en Volkswagen". Fra Folkekirkens Nødhjælps Facebook-side, d. 20. november 2019. (0:19) https://www.facebook.com/watch/?v=583045055765685</p> <p>Jolly Cola: "Computer" og "Den er vokset". Bragt på TV2 i 1993. (samlet 01:15) https://www.youtube.com/watch?v=n6uViL8m9wg</p> <p>SAS: <i>What is truly Scandinavian</i>. (den oprindelige reklamefilm) (02:43) https://www.youtube.com/watch?v=o-1qd-NUJds</p> <p>SAS: <i>What is truly Scandinavian</i>. (den forkortede reklamefilm) (00:46) https://www.facebook.com/SAS/videos/194675248283503/</p> <p>Opel: <i>Det fornuftige valg</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video 1, d. 22. oktober 2019 (0:18): https://www.youtube.com/watch?v=HtXZHNBZInM • Video 2, d. 6. november 2019 (0:22): https://www.youtube.com/watch?v=0LzZMwjGCiQ • Video 3, d. 21. februar 2020 (0:18): https://www.youtube.com/watch?v=sesrZEiXoTU <p>VisitDenmark og Red Bull</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creative Circle: "The Land of Everyday Wonder" (reklamebureauets analyse) https://creativecircle.dk/wp-content/uploads/2020/02/The-Land-of-Everyday-Wonder.pdf

- Red Bull: "BMX Riding Denmark's Best Places To Visit | w/Kriss Kyle" (video) (05:02) <https://www.youtube.com/watch?v=ySGUP-SpCFmo&t=49s>
- VisitDenmark: "What happens when a BMX superstar gets to play in Denmark?" (hjemmeside på engelsk) <https://www.visitdenmark.com/denmark/highlights/passions/red-bull>

Reklamefilm valgt af eleverne (1 s.)

Primær – trykte reklamer (i forbindelse med reklamehistorie)

- AMO: "Nu rejser JEG hjem til MIN mor!", 1970
- Motorcigaretter, 1909
- Nilfisk: "Jeg er lykkelig – jeg valgte Nilfisk", 1961
- North Stat: "Tænd en North State mens de venter" (hat), 1960
- North Stat: "Tænd en North State mens de venter" (strygning), 1960
- Okay-Skjorter: "Den er Okay", 1970
- Palmolive: "Palmolive til opvask gør deres hænder bløde", 1971
- Rexona: "Så yndig og frisk som på selve bryllupsdagen", 1957
- Rød Cirkel Kaffe: "Ups ... Rød Cirkel til mig ...", 1987
- Unipath: "ClearPlan", 2000

Afleveringsopgave: Analyse og vurdering af gennemslagskraft: 3 valgmuligheder:

1: COOP: "Den første dag". Lagt på COOP's YouTube-kanal d. 18. september 2018. (3:53) https://www.youtube.com/watch?v=pTp_UFj64BA

2: Radikale Venstre: "Tør vi. Kan vi. Fremad". Lagt på Radikale Venstres YouTube-kanal d. 13. maj 2019. (1:12) <https://www.youtube.com/watch?v=Uy6Gp73fekU>

Sammenlignet med: Socialdemokratiet: "Vi er på børnenes hold" Lagt på Socialdemokratiets YouTube-kanal d. 6. januar 2020 (0:30) <https://www.youtube.com/watch?v=5VmehooSDzQ>

3: Kræftens Bekæmpelse: "Presser du stadig? – privatfest" Lagt på Kræftens Bekæmpelses YouTube-kanal d. 24. august 2022 (1:19) <https://www.youtube.com/watch?v=j8KrAtkIMKM>

Sammenlignet med Kræftens Bekæmpelse: "Presser du stadig? – i byen" Lagt på Kræftens Bekæmpelses YouTube-kanal d. 24. august 2022 (1:26) <https://www.youtube.com/watch?v=l9nC7ZUPPbU>

Sekundær

Darger, Birgitte og Kasper Lezuik Hansen: *Begreb om dansk*. Dansk lærerforeningens forlag, ibog. <https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/>

Markedsføring, reklamer og kampagner s. 373

SAS: What is truly Scandinavian s. 442

Reklamens sprog s. 374

Kampagner vil ændre adfærd s. 375

Hammer, Jonas Melander: "Tag med Kriss Kyle på den ultimative BMX-tur rundt i Danmark". Fra redbull.com, d. 7. november 2019. <https://www.redbull.com/dk-da/Kriss-Kyle-The-Land-of-Everyday-Wonder>

	<p>Kristensen, Trine-Maria: ”SAS i shitstorm eller cyber-angreb?” Fra hovedetpabloggen, d. 12. februar 2020. https://www.hovedetpabloggen.dk/2020/02/12/sas-i-shitstorm-eller-cyber-angreb/</p> <p>Terney, Susanne Ingemann: ”Vild dansk turistfilm skaber international opmærksomhed”. Fra Mediet Markedsføring d. 13. november 2019. https://markedsfoering.dk/artikler/nyheder/vild-dansk-turistfilm-skaber-international-opmaerksomhed/</p> <p>Haase, Morten: ”Reklamens historie”. Fra Massekommunikation.dk (ukendt år – oktober 2023: linkene er inaktive) https://www.massekommunikation.dk/reklamens-historie/</p>
Omfang	<p>Lektioner: 12</p> <p>Antal sider: 46,5 s.</p> <p>Fordybelsestid: 5 timer</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 12	Tendenser i samtiden
Forløbets indhold og fokus	<p>Der er arbejdet med tendenserne steder, kulturmøder, køn og autofiktion.</p> <p>Derudover er eleverne blevet introduceret til Giddens definition af det senmoderne samfund og Baumanns teori om mennesketyper.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analyse og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<p><i>Værk</i></p> <p>Jepsen, Erling: <i>Den sønderjyske farm</i>. 2013</p> <p><i>Supplerende til værk</i></p> <p>Bjørnkjær, Kristen: ”Incest og kaniner”. Interview i Information, kultursektionen d. 27. april 2013. Incest og kaniner Information</p>
<p><i>Værk: 264 s.</i></p> <p><i>Supplerende til værk: 24,5 s.</i></p> <p><i>Primær: 38 s</i></p> <p><i>Aflæring: 5 s.</i></p>	

<p>Kortfilm: 10 s. Sekundær: 17 s.</p> <p>I alt: 358,5 s.</p>	<p>Blixen, Karen: af <i>Den afrikanske Farm</i> fra <i>At læse Karen Blixen</i>. s. 129</p> <p>Fog, Peter Schönau: <i>Kunsten at græde i kor</i>. Final Cut Productions, 2007 (107 min)</p> <p>Ny dansk litteratur: ”Erling Jepsen: Min psykolog fortalte mig engang, at ens forældre er ens skæbne”. Maj 2013. https://danskliteraturnu.blogspot.com/2013/05/erling-jepsen-min-psykolog-fortalte-mig.html</p> <p><i>Primær</i></p> <p>Jensen, Peter (red.) <i>De seneste 5 års litteratur</i>. Ibog, Forlaget Systime, Første udgivesår 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aburas, Lone: af <i>Det er et jeg, der taler (Regnskabets time)</i> s. 259 • Foss, Kristian Bang: af <i>Frank vender hjem</i> s. 294 • Hassan, Yahya: ”Barndom” s. 129 • Korsgaard, Thomas: af <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> s. 263 • Langballe, Amalie: af <i>forsvindingsnumre</i> s. 295 • Pilgaard, Stine: af <i>Meter i sekundet</i> s. 307 • Skov, Leonora Christina: af <i>Den, der lever stille</i> s. 269 <p>Kernell, Amanda: <i>The Association of Joy</i>. Kortfilm, 2013 (25 min) (Eksamenssæt, maj 2014)</p> <p><i>Afleveringstekster – analyse, fortolkning og perspektivering til samtiden (af en af teksterne, der stammer fra forskellige eksamenssæt)</i></p> <p>Klougart, Josefine: ”Det ophøjede”. Novelle trykt i tidsskriftet <i>STOF – viden om rummidler og samfund</i>, nr. 35, foråret 2020.</p> <p>Lundme, Thomas Lagermand: af <i>Stenbroer</i>. 2021</p> <p>Tellerup, Malte: af <i>Hedeselskabet</i>. 2020</p> <p><i>Afleveringssæt om Den sønderjyske farm.</i></p> <p><i>Sekundær</i></p> <p>Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. Systime, ibog. Opdateret 2021 (hentet januar 2022) https://litteraturensveje.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18: Det senmoderne s. 748 • Det senmoderne samfund (uddrag) s. 781 • Flydende modernitet s. 782 • Acceleration og disruption (uddrag) s. 784 <p>Jensen, Peter (red.) <i>De seneste 5 års litteratur</i>. Ibog, Forlaget Systime, Første udgivesår 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autofiktion s. 334 • Køn, krop og seksualitet s. 337 • Steder s. 340 • Kulturmøder, globalisering og multikulturel danskhed s. 341
<p>Omfang</p>	<p>Lektioner: 22 Antal sider: 352 Fordybelsestid: 10 timer</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde</p>

Skriftlig terminsprøve: Eksamenssættet fra december 2023

9 lektioner er brugt til opsamling og eksamenstræning med fokus på både skriftlighed og mundtlighed.