Studieplan Gymnasiet Skjern

Fag: Dansk A

Klasse: hhx25b

Lærer: Lise Ager Meldgaard (lme)

Plan for dansk A hhx, skoleåret 2026/2027

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Danskhed og nationalidentitet	20	Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster	Mangfoldige litterære genrer Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder Mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig , H.C. Andersen, Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder Litteratur-, sprog- og mediehistorie.	Læreroplæg Elveoplæg Selvstændig- og gruppearbejde	Mundtligt og skriftligt

		Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.	Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster Svenske og norske tekster på originalsprog litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder Litteratur-, sprog- og mediehistorie.		

Krisekommunikation og shitstorms	20	Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster	Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge Billeder, film og øvrige multimodale tekster Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder Litteratur-, sprog- og mediehistorie.		

		Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger			
Grønland	20	Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere	Mangfoldige litterære genrer Billeder, film og øvrige multimodale tekster Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder	Læreroplæg Elveoplæg Selvstændig- og gruppearbejde	Mundtligt og skriftligt

		Analysere og fortolke fiktive tekster Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden	Værklæsning Perspektivere danskprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder Litteratur-, sprog- og mediehistorie.		

		Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden			
Fugleforløb	15	Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og	Mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Tom Kristensen og Martin A. Hansen Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder Litteratur-, sprog- og mediehistorie.	Læreroplæg Elveoplæg Selvstændig- og gruppearbejde	Mundtligt og skriftligt

		erhvervsrelaterede sammenhænge Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.			