

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Marianne Ivarsen Olesen
Hold	hh2b23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Mundtlig kommunikation i hverdags- og turistsituationer (12 sider)
Forløb 2	Urlaub und Tourismus (23 sider)
Forløb 3	Jugend und Identität (11 sider)
Forløb 4	Die Arbeitswelt und deutsche Unternehmen (54 sider)
Forløb 5	Die 50er Jahre in der Bundesrepublik (45 sider)
Forløb 6	SO3 IØ + tysk (40 sider) <i>Tæller ikke med i fagets samlede sideantal</i>
Forløb 7	Die DDR und die Stasi (85,5 sider)
	I alt sider 230,5 sider
	Forløb 3+4+5+7 er eksamensstof (eventuelt forløb)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Mundtlig kommunikation i hverdags- og turistsituationer
Forløbets indhold og fokus	Mundtlig kommunikation Lyttforståelse Viden om tyske forhold Fremlæggelsesteknik
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier-- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	<p>Fragewörter (spørgeord) Sich vorstellen (skema)</p> <p>Quizlet: sich vorstellen: https://quizlet.com/607977758/sich-vorstellen-at-praesentere-sig-flash-cards/</p> <p>Im Restaurant: https://sprachkulturkommunikation.com/im-restaurant-essen-und-trinken-bestellen-redemittel/ (3 sider)</p> <p>Quizlet: Im Restaurant: https://quizlet.com/609178802/redemittel-im-restaurant-flash-cards/?new</p> <p>Tyske turister i Danmark, visitdenmark.dk: https://www.visitdenmark.dk/corporate/markeder/tyskland (2 sider)</p> <p>Uddrag af Markedsprofil Tyskland fra VisitDenmark: file:///C:/Users/mi/Downloads/Markedsprofil%20Tyskland 2020 1 0%20(2).pdf (s. 8, 9, 10, 14, 25 + 40) (i alt 6 sider)</p>

	<p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Hvornår holder tyskerne fri: https://www.schulferien.org/deutschland/ferien/2021/ (1 side)</p> <p>6 timer/12 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Klassegennemgang Rollespil Mindmap om Tyskland Udarbejdelse af et produkt/en reklame for at tiltrække tyske turister til området</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Urlaub und Tourismus
Forløbets indhold og fokus	Deutschland als Reiseland und die Reisegewohnheiten der Deutschen Tekstforståelse Erhvervsforhold og karrierekompetencer Mundtlig sprogfærdighed og formidling på tysk Ordforråd
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier- redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande- søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland- et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland- kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold- grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge- grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	Tyske turister i Danmark , visitdenmark.dk : https://www.visitdenmark.dk/corporate/markeder/tyskland (2 sider) Uddrag af Markedsprofil Tyskland fra VisitDenmark: file:///C:/Users/mi/Downloads/Markedsprofil%20Tyskland 2020 1 0%(2).pdf (s. 8, 9, 10, 14, 25 + 40) (i alt 6 sider)

	<p>Beliebte Destinationen der Deutschen, https://www.driv.de/themen/reisen-in-zahlen/destinationen.html (2 sider)</p> <p>ADAC Tourismusstudie: Die Corona-Pandemie und ihre Wirkung auf die Reiselust der Deutschen, (6 sider)</p> <p>Deutschland als Reiseland: Weihnachten in Deutschland, https://www.germany.travel/de/startseite.html, set december 2022, (3 sider)</p> <p>20 Top-Sehenswürdigkeiten in Deutschland 2022, https://urlaub.check24.de/reisewelt/top-20-sehenswuerdigkeiten-deutschland, (4 sider)</p> <p>ca. 16 lektioner/23 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Pararbejde, gruppearbejde, klassearbejde samt individuelt arbejde</p> <p>Gruppenaflevering med udgangspunkt i det gennemgæede stof om seværdigheder i Tyskland</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hver gruppe fik 4 seværdigheder, og de skulle selv finde yderligere materiale ud over linket til de 20 mest populære seværdigheder i Tyskland. • Derefter lavede de en PowerPoint med tyske stikord og tysk indtaling. <p>Quizlet</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Jugend und Identität
Forløbets indhold og fokus	Tekstforståelse og mundtlighed Ordforråd Lyttforståelse (bl.a. sang) Sætningsopbygning Mundtlig sprogfærdighed ud fra tyske stikord Forskellige opgaver/øvelser med fokus på forståelse
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<p>hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</p> <ul style="list-style-type: none">– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge– grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	Steemann, Friederike, Kreative Körperkunst , Der Nordschleswiger Nr. 10, 2013/2014 (2 sider)

	<p>Kinder und Jugendliche unter Stress und Leistungsdruck (<i>uddrag</i>), https://www.projuventute.ch/de/eltern/familie-gesellschaft/stress (set 12.01.2023) (4 sider)</p> <p>Sánchez, Maria John, Digitale Vorbilder: Influencer in Deutschland (<i>uddrag</i>), www.dw.com/de, 07.04.2021 (4 sider)</p> <p>Bendzko, Tim, Programmiert, 2013</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Keller, Ruth, Über 80 und im Internet ein Star, Presse und Sprache, Januar 2023 (1 side)</p> <p>Ca. 33 lektioner/11 sider</p>
Arbejdsfor- mer	<p>Pararbejde, gruppearbejde/gruppesamtaler, klassearbejde samt individuelt arbejde Aflevering med udgangspunkt i det gennemgæede stof Quizlet Individuelle fremlæggelser (Wer bin ich?)</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Die Arbeitswelt und deutsche Unternehmen
Forløbets indhold og fokus	Lytteforståelse Erhvervsforhold Erhvervsrelateret terminologi Informationssøgning Mundtlig og skriftlig sprogfærdighed
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande– søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– tekst- og casemateriale om tyske virksomheder– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge– grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.– tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale	Hessenbruch Sita, & Erhardt, Maren, Im Unternehmen , ibog på Systime, 2023 <ul style="list-style-type: none">• Wirtschaftsstandort, Große Firmen & Gründerszene (3 sider)

<p>og omfang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das digitale Verhalten der Deutschen (2 sider) • Siezen und duzen (1 side) • Videomaterial - Siezen und duzen (3,5 sider) <p>Mittermeier, Alexander, Die weltweit 10 wertvollsten deutschen Unternehmen, https://www.gevestor.de/finanzwissen/oekonomie/rankings/die-top-10-der-wertvollsten-unternehmen-in-deutschland-718613.html, 26.01.2023 (4 sider)</p> <p>Fieber, Tanja & Hanika, Jan-Claudius, Made in Germany: Das Gütesiegel bürgte nicht immer für Qualität, https://www.br.de/nachrichten/wissen/made-in-germany-guetesiegel,R1Sb9Cp, 23.08.2022 (2 sider)</p> <p>Ebach, Anna, Die beliebtesten Süßigkeiten der Deutschen, https://deutschland-test.de/topliste/die-beliebtesten-suessigkeiten-der-deutschen, 08.06.2022 (3 sider)</p> <p>Die Geschichte von Haribo, https://www.haribo.com/de-de, (5 sider)</p> <p>Der Haribo Check, ARD, 16.10.2017 (kun de første ca. 22 minutter) (ca. 3 sider)</p> <p>Zalando, Unsere Geschichte: Von der WG zur SE, https://corporate.zalando.com/de/ueber-uns/unsere-geschichte-von-der-wg-zur-se, set 15.02.2023 (4 sider)</p> <p>Zalando auf einen Blick, https://corporate.zalando.com/de/ueber-uns/wer-wir-sind/zalando-auf-einen-blick, set 01.08.2022 (2 sider)</p> <p>Adidas versus PUMA, dokumentar fra DR2, 08.12.2015 (5 sider)</p> <p>PowerPoint om Adidas' Geschichte (udarbejdet af underviser) (ca. 5 sider)</p> <p>Adidas: https://www.adidas-group.com/de/, (2 sider)</p> <p>PowerPoint om PUMA's Geschichte (udarbejdet af underviser) (ca. 5 sider)</p> <p>PUMA: https://about.puma.com/de-de/this-is-puma, (2 sider)</p> <p>Adidas und Puma sehen sich nicht mehr als Rivalen, www.kurier.at, 22.11.2017 (2 sider)</p> <p>Hall-Smith, Will, Trends der deutschen Automobilindustrie (<i>uddrag</i>), https://www.ig.com/de/trading-strategien/zukunftstrends-der-deutschen-automobil-industrie-190128#Trends%20in%20der%20deutschen%20Automobilindustrie, set 18.04.2023 (5 sider)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Hessenbruch Sita, & Erhardt, Maren, Im Unternehmen, ibog på systeme, 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie reagieren Menschen auf ungefragtes Duzen (RTL-video) (0,5 side)
------------------	--

	Ca. 23 lektioner/ca. 54 sider
Arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde/gruppesamtaler, klassearbejde samt individuelt arbejde Diverse opgaver og øvelser Wortschatzübungen Aflevering med udgangspunkt i dokumentar: adidas >< PUMA Quizlet i forbindelse med glosetræning Individuelle fremlæggelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Die 50er Jahre in der Bundesrepublik
Forløbets indhold og fokus	<p>Vi har beskæftiget os med 50'ernes Vesttyskland med serien Ku'damm 56 som det helt store omdrejningspunkt. Der var især fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none">• personbeskrivelser og disse personers udvikling• kvindens stilling og rolle i 50'erne• samfundets normer og forventninger i 50'erne <p>Pædagogikum-kandidat forberedte et forløb med følgende fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none">• Geschlechterrollen• Sex und Sexualität• Ehe• Wirtschaftswunder• Tendenzen der Zeit• Symbolik <p>Som optakt til serien læste eleverne materiale om 50'erne og Wirtschaftswunder. Tidslinje med fokus på udviklingen i de to tyske stater. Fokus på den kulturelle og økonomiske udvikling i Forbundsrepublikken. Sammenligning af Ku'damm og Das Wunder von Bern (kun overordnet)</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse- redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945

	<ul style="list-style-type: none"> – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge – grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale og omfang	<p>Hess, Annette, Ku'damm 56 Teil 1+2+3, ZDF 2016 (18 sider)</p> <p>Rosenbohm, Hans-Otto, Kiil, Hågen og Jacobsen, Hans Henrik, Das geteilte Deutschland (1945-1989), s. 60-68, fra Deutschland, Geschichte, Geographie, Gesellschaft, Gyldendal 1980 (8 sider)</p> <p>1955: Das Wirtschaftswunder, ZDF-Enterprise, 01.03.2016 (0,5 side) https://www.zdf.de/dokumentation/momente-der-geschichte/das-wirtschaftswunder-102.html</p> <p>Deutsche Geschichte - das Wirtschaftswunder, www.planet-wissen.de (4,5 sider)</p> <p>Walther, Clara, Jugend in den 1950er Jahren, www.planet-wissen.de, (7 sider)</p> <p>Geschlechterrollen heute: 4 wichtige Punkte + video, (3 sider) https://genderdings.de/gender/geschlechterrollen/</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Wortmann, Sönke, Film: Das Wunder von Bern, Tyskforlaget 2004 (4 sider)</p> <p>ca. 46 lektioner/45 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Lytteforståelse</p> <p>Analyse og fortolkning</p> <p>Forståelse af samfundsforhold og kulturelle forhold</p> <p>Mundtlig sprogfærdighed</p> <p>Quizlet</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	SO3 IØ + tysk Den tyske økonomis udvikling siden Murens fald
Forløbets indhold og fokus	<p>Problemformulering: Hvordan har den tyske økonomi udviklet sig siden Murens fald?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad er den historiske baggrund for Tysklands økonomiske situation/udvikling? (redegørende problemstilling) • Hvordan har den tyske økonomi udviklet sig de seneste 10 år? (analyserende problemstilling) • Hvilken betydning har energikrisen og inflationen for tyskerne? Inddrag den tyske artikel <i>Inflationsprotokolle: "Ich lebe von der Hand in der Mund"</i>. (vurderende problemstilling) <p>Tysk i samarbejde med et økonomisk fag, IØ. Erhvervsforhold i Tyskland Analyse og perspektivering</p>
Faglige mål	<p>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</p> <p>– søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</p> <p>– behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag</p> <p>– demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Kernestof	<p>- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</p> <p>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</p> <p>– tekst- og casemateriale om tyske virksomheder</p>
Anvendt materiale og omfang	<p>Krehan, Kirsten og Springer, Andreas, Tyskland - et land i forandring, Columbus 2016, side 110-132 (om Tyskland som Europas økonomiske sværvægter) (23 sider)</p> <p>Pedersen, Keld Louie, Tysklands økonomiske genforening er langt fra i mål, Jyllands-Posten, 09.11.2019 (2 sider)</p> <p>Lauterbach, Sophie, Hidden Champions: Nahezu unbekannt und trotzdem führend, Presse und Sprache 2023 (0,5 side)</p> <p>Tysklands økonomi skrumper igen og er nu i recession, Jyllands-Posten 25.05.2023 (2 sider)</p> <p>Larsen, Tobias Lind og Fischer, Johanne Myrup, Tysk økonomi er i krise, Jyllands-Posten 06.08.2023 (5 sider)</p>

	<p>Hayman, Louise, Den økonomiske krise i Tyskland trækker ud, Information 14.08.2023 (3,5 sider)</p> <p>Inflationsprotokolle: ”Ich lebe von der Hand in der Mund“, zdf 20.06.2023 (4 sider)</p> <p>https://de.statista.com/</p> <p>https://www.imf.org/en/Publications/WEO/weo-database/2023/October/select-subjects?c=134,</p> <p>1 uge (40 sider)</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Læsning af diverse materiale</p> <p>Udarbejdelse af opgave med fokus på analyse og metodeafsnit</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	Die DDR und die Stasi
Forløbets indhold og fokus	<p>Vi har set filmen "Das Leben der Anderen" og brugt bogen af samme navn som støtte med henblik på at få et bedre indblik i et samfund som DDR, som primært var opbygget på kontrol, overvågning og angiveri.</p> <p>Det er et emne, som eleverne erfaringsmæssigt kan have lidt svært ved at forstå og forholde sig til, så pædagogisk må der bruges tid på historiske og politiske forklaringer. Tidslinjen fra forløbet om 50'erne i Bundesrepublikken blev anvendt igen - denne gang med fokus på udviklingen i DDR.</p> <p>Ligeledes blev der læst andre tekster om emnet og vist andre film for at illustrere for eleverne, hvordan DDR var som samfund.</p> <p>Pædagogikum-kandidat forberedte et forløb om flugtforsøg samt doping i DDR.</p> <p>Fokus på den kulturelle og historiske udvikling i DDR</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold

	<p>– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge</p> <p>– grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.</p>
Anvendt materiale og omfang	<p>Rosenbohm, Hans-Otto, Kiil, Hågen og Jacobsen, Hans Henrik, Das geteilte Deutschland (1945-1989), s. 60-68, fra Deutschland, Geschichte, Geographie, Gesellschaft, Gyldendal 1980 (<i>Sideantallet er tidligere nævnt under anden emnekræds og tæller ikke ekstra</i>)</p> <p>Klassen - Berlin, 1961, dokumentar vist på DRK (oprindeligt ARD 2015) (6 sider)</p> <p>Fluchten, https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/</p> <p>Hartl, Tom, Die spektakulärsten Fluchten aus der DDR, (2 sider per gruppe) https://web.de/magazine/politik/spektakulaersten-fluchten-ddr-33894562</p> <p>Eingemauert! - Die innerdeutsche Grenze, DW-Deutsch, (2 sider) https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k</p> <p>Henckel von Donnersmarck, Florian: Das Leben der Anderen, Tyskforlaget, 2007 + Film: Das Leben der Anderen (60 sider)</p> <p>Der Wunsch nach Freiheit führte ins Gefängnis, http://morgenpost.de/schueler/article1036053/Der-Wunsch-nach-Freiheit-fuehrte-ins-Gefaengnis.html (3 sider)</p> <p>Musafiri, Katja, Alt wie ein Baum, Presse und Sprache November 2019 (1 side)</p> <p>Heidi Krieger: Wie eine Sportlerin der DDR durch Doping zum Mann wurde, https://www.youtube.com/watch?v=w5s75-2_eMc (2 sider)</p> <p>Heidi heisst heute Andreas, fra Sechzehn af Ramshøj, Anne Birgit og Winter, Kirsten, LRuddannelse 2003 (4 sider)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Kuttner, Michael, Otte års tugthus for at foreslå en sejltur til Bornholm, Jyllands-Posten 02.09.2013 (2,5 sider)</p> <p>Dobbeltgængerer fra Østberlin, dokumentar vist på DR Kultur, 11.11.2019 (oprindeligt 3sat 2019) (3 sider)</p> <p>ca. 44 lektioner/85,5 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde - også matrix-grupper</p> <p>Eleverne lavede opgaver til hinanden, interaktive historier samt retssag</p> <p>Lytteforståelse, analyse, fortolkning og perspektivering</p> <p>Samfundsforhold og kulturelle forhold</p>

Foruden de mundtlige emnekredse har vi naturligvis arbejdet med skriftsproget og grammatik.

Til det brug har vi anvendt grammatikbogen *Auf den richtigen Weg* af Henrik Thomassen og Dorthe Unnerup-Madsen, Forlaget Ventus.

Faglige mål:

- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks
- anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt
- analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi

Kernestof:

- virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi
- grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge

Vi har ligeledes arbejdet med virksomheders eksterne skriftlige kommunikation.

Til det brug har eleverne arbejdet med uddrag fra bogen *Sehr geehrte Damen und Herren*. (samme forfattere og forlag som ovennævnt).