

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kathrine Dahl
Hold	hh1b23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Danmark – en introduktion til Dansk A (grundforløbet)
Forløb 2	Sprogligt forløb: Taler i terrorens skygge
Forløb 3	Mytemotiver
Forløb 4	Nyhedsformidling

Læst på HH1: 372 s.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Danmark – en introduktion til Dansk A (grundforløbet)
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i elevernes egen opfattelse af Danmark og danskerne arbejdes der med netop det emne i forskellige skønlitterære tekster, malerier og sagprosattekster, hvor der også perspektiveres til enkelte tekster fra og om andre lande. Eleverne introduceres også til forskellige genrer og deres metoder.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private faglige og professionelle sammenhænge • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg • svenske og norske tekster på originalsprog • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale. Primær: 20 s. Billedmateriale: 6,5 s. Visuelt: 6 s. Sekundær: 10 s.	Græsborg , Anne Bornerup og Mette Møller Jørgensen. <i>Diskursanalyse i dansk</i> . Systime, ibog. 2014. https://diskurs.systime.dk/ s. 172: Maja Lee Langvad : Find Holger Danske, 2006 ("Danskerloven") s. 174: H. C. Andersen : Danmark, mit fædreland, 1850 s. 175: Kai Hoffmann : Den danske sang er en ung blond pige, 1924 s. 176: Sebastian : Danmark (dum og dejlig), 1978
I alt: 42,5 s.	Bang , Herman. Af <i>Time</i> . 1889. Fra Gerd von Buchwald Lütken (o.a.): <i>Litteraturens huse</i> . Ibog. Systime, 2020. https://litteraturenhuse.systime.dk/?id=2677

Bjørnson, Bjørnstjerne: ”Ja, vi elsker dette landet”. 1864. <https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/j-l/ja-vi-elsker-dette-landet>

DR Pigekoret: ”I Danmark er jeg født”. (03:41) lagt op d. 24. juni 2023
<https://www.youtube.com/watch?v=nnguV67rdi4>

Dybeck, Richard: ”Du gamla, du fria”. 1844 <https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/d/du-gamla-du-fria>

Friberg, Jacob og Rasmus Rask Vendelbjerg: ”Engelsk avis håner danskerne: Vi spiser jer til morgenmad”. 7. juli 2021. <https://www.bt.dk/em/engelsk-avis-haaner-danskerne-vi-spiser-jer-til-morgenmad> (annoncer fra The Sun og B.T.)

Jepsen, Erling: af *Den sønderjyske farm*. Fra Katrine Haaning o.a.: *De seneste fem års litteratur*. <https://5aarslitt.systime.dk/?id=142>

Isam B: ”I Danmark er jeg født”. (3:45) <https://www.youtube.com/watch?v=DwRIHPtRghs>

Hammer, Jonas Melander: ”Tag med Kriss Kyle på den ultimative BMX-tur rundt i Danmark”. Fra redbull.com, d. 7. november 2019. <https://www.redbull.com/dk-da/Kriss-Kyle-The-Land-of-Everyday-Wonder> (kun billeder: Bakken, Rubjerg Knude, Legoland og Færgen Ida)

Kruse, Thomas: ”Nej i maj”. 1992. Fra Dansk Plakatmuseums Facebook-side d. 1. maj 2019. https://www.facebook.com/DanskPlakatmuseum/photos/i-dag-er-det-1-maj-og-derfor-vil-vi-dele-den-her-sk%C3%B8nne-og-morsomme-plakat-med-i/10157111614293864/?paipv=0&eav=AfbXECtMDqa6q5fYo6c0VW9PQjS-RcQQZqYtvhw9A0GdNH5Z428ZxAvMzC9vX6vqTHI0&_rdr

Lundbye, Johan Thomas: *Efterårslandskab. Hankehøj ved Vallekilde*. 1847. Hænger på den Hirschsprungeske Samling. https://da.m.wikipedia.org/wiki/Fil:Johan_Thomas_Lundbye_001.jpg

Natasja: ”Gi’ mig Danmark tilbage”. Fra Soffy Langballe Løvschall og Maibrit Schmitt: *Kreative produktioner i dansk*. Ibog. Systime, 2018. <https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=240>

Nielsen, Harry: Plakat i forbindelse med folkeafstemningen om Dansk Vestindien, 1916. Fra Kåre Lauring: ”Dansk slavehandel og Vestindien” i *Historieportalen*. <https://historieportalen.systime.dk/?id=467>

Pape, Morten: af *Planen*. Fra Katrine Haaning o.a.: *De seneste fem års litteratur*. <https://5aarslitt.systime.dk/?id=221>

Red Bull og Visit Denmark: ”BMX Riding Denmark’s Best Places To Visit w. Kriss Kyle. Offentliggjort 7. november 2019. (5:03) <https://www.youtube.com/watch?v=ySGUPSpCFmo>

Sandemose, Aksel: af *En flyktning krysser sitt spor*, 1933. Omtalt i Inge Haandsbæk Vestergaard: ”Jantelovens 10 bud”. *Kristeligt Dagblad*, d. 25. oktober 2013.

	<p>https://www.kristeligt-dagblad.dk/10-vigtigste-ting-vidt-samfund/jantelovens-10-bud</p> <p>Simonsen, Niels: <i>Danske infanterister trækker en kanonlavet ved tilbagetrækningen fra Dannevirke 1864</i>. 1864. Hentet fra https://www.berlingske.dk/kultur/her-er-malerierne-der-skildrer-1864</p> <p>Stampe, Camilla: "Var Karen og August elendig eller genial markedsføring?" Information d. 15. september 2009. https://www.information.dk/indland/2009/09/karen-august-elendig-genial-markedsfoering</p> <p>Ukendt: Valgplakat for Slesvigs tilslutning til Danmark. Fra https://www.dcbib.dk/nyheder/nyt-fra-den-slesvigske-samling/film-valgplakater-og-propaganda-ved-folkeafstemningen-i</p> <p>Visit Denmark: <i>Danish Mother Seeking</i>. 2009. Hentet fra karen26payoff (2:34) https://www.youtube.com/watch?v=GiKRA-syT5M</p> <p>Volvo Car Sverige: <i>Volvo XC70 feat. Zlatan – Made by Sweden</i>. YouTube, offentliggjort 25. januar 2014. (2:00 min.) https://youtu.be/cbvdzQ7uVPc</p> <p>Primær litteratur</p> <p>Græsborg, Anne Bornerup og Mette Møller Jørgensen. <i>Diskursanalyse i dansk</i>. Systemtime, ibog. 2014. https://diskurs.systemtime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • s. 166: Temaafsnit: National identitet • s. 147: Hvad er nationalisme? • s. 146: Er man født dansker, eller er det noget, man vælger? • s. 145: Banal nationalisme – en slumrende mobiltelefon
Omfang	<p>Undervisningstid: 20 lektioner</p> <p>Antal sider: 42,5</p> <p>Fordybelsestid: 6 timer</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde

Forløb 2	Sprogligt forløb: Taler i terrorens skygge
Forløbets indhold og fokus	<p>Der arbejdes videre med kommunikationsdelen fra Almen Sprogforståelse, når der i det første forløb på studieretningen arbejdes med retorik og sproglige virkemidler. Situationen i alle talerne er terrorangrebene i Norge d. 22. juli 2011.</p> <p>Alle de norske taler er læst og analyseret på norsk.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge

<p>Kernestof</p>	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • svenske og norske tekster på original sprog • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
<p>Anvendt materiale.</p> <p><i>Værk: 13 s.</i> <i>Supplerende primære tekster: 4,5</i> <i>Video af talerne: 2 s.</i> <i>Film: 15 s.</i> <i>Sekundær litteratur: 15 s.</i></p> <p>I alt: 49,5 s.</p>	<p><i>Værk</i></p> <p>Stoltenberg, Jens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tale i Central Jamaat-moskeen d. 29. juli 2011. Fra https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/taler-og-artikler/2011/jens-stoltenbergs-tale-i-central-jamaat-/id651933/ • Tale i Oslo Domkirke d. 24. juli 2011. Fra https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/taler-og-artikler/2011/tale-ved-statsminister-jens-stoltenberg-/id651789/ • Tale på pressekonference d. 22. juli 2011. Fra https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/Nyheter-og-pressemedlinger/nyheter/2011/sjokkerende-og-feigt/id651774/ • Tale på pressekonference d. 23. juli 2011. Fra https://www.nrk.no/norge/stoltenberg-som-et-mareritt-1.7723633 • Tale på Rådhusplassen i Oslo d. 25. juli 2011. Fra https://www.regjeringen.no/no/dokumentarkiv/stoltenberg-ii/smk/taler-og-artikler/2011/statsminister-jens-stoltenbergs-tale-pa-/id651840/ • Tale på Utøya d. 22. juli 2012. Fra https://www.dr.dk/nyheder/laes-jens-stoltenbergs-tale-fra-utoeya • Video af talen i Oslo Domkirke d. 24. juli 2011. https://www.nrk.no/video/jens-stoltenberg-taler-i-oslo-domkirke_43132 (06:40) • Video af talen på Utøya d. 22. juli 2012. https://www.nrk.no/video/statsminister-jens-stoltenbergs-tale-paa-utoya_72661 (05:35) <p><i>Supplerende primær litteratur</i></p> <p>Kong Harald 5. af Norge: Tv-tale d. 23. juni 2011. Manuskript fra https://www.kongehuset.no/tale.html?tid=92854&sek=26947&scope=0</p> <p>Kronprins Haakon Magnus af Norge: Tale på Radhusplassen d. 25. juli 2011. Manuskript fra https://www.kongehuset.no/tale.html?tid=92966&sek=26947&scope=0</p> <p>Rasmussen, Lars Løkke: Tale ved mindegudstjeneste i Vor Frue Kirke d. 27. juli 2011. Fra Statsministeriet. https://www.stm.dk/statsministeren/taler/statsminister-lars-loekke-rasmussens-tale-ved-mindegudstjenesten-i-vor-frue-kirke-i-koebenhavnen-27-juli-2011/</p> <p><i>Video af taler</i></p> <p>Kong Harald 5. af Norge: Tv-tale d. 23. juni 2011. https://www.youtube.com/watch?v=vySJonv294g (03:12)</p>

	<p>Kronprins Haakon Magnus af Norge: Tale på Rådhusplassen d. 25. juli 2011. https://www.youtube.com/watch?v=s0vpAslz6dQ (04:54)</p> <p><i>Film</i></p> <p>Poppe, Erik: <i>Utøya</i>. Paradoks og Nordisk film, 2018. (1:37)</p> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p>Johansen, Marianne; Bodil-Marie Gade og Hans Elgaard Mogensen: <i>Grundbog i retorik - at vise og overbevise</i>. Systime, ibog, opdateret 2022. https://grundbogiretorik.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. Kommunikationssituationen s. 127 <ul style="list-style-type: none"> ○ Kommunikationssituationens grundelementer s. 136 • 4. Appelformerne <ul style="list-style-type: none"> ○ Logos s. 154 ○ Patos s. 155 ○ Etos s. 156 • 5. Argumentation <ul style="list-style-type: none"> ○ Toulmins argumentmodel s. 158 ○ Argumenttyper s. 160 • 6. Genre og funktion <ul style="list-style-type: none"> ○ Klassiske og moderne genrer s. 243 ○ Tekstens funktion s. 242
Omfang	<p>Undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Antal sider: 49,5</p> <p>Fordybelsestid: 9 timer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Skriv en tale (benspænd: genre, appelform og sproglige virkemidler) 2. Analyse og vurdering af Stoltenbergs tale 22. juli 2012
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 3	Mytemotiver
Forløbets indhold og fokus	<p>Der er arbejdet med udgangspunkt i den bibelske syndefaldsmyte og Ovids myter om Narcissus og Ekko samt om Pygmalion – analysemateriale er primært skønlitteratur, mens reklamer er inddraget som perspektivmateriale.</p> <p>I forbindelse med myten om Narcissus og Ekko er der arbejdet med Freuds narcissismeteorier samt Karen Horneyes videreudvikling af teorien.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analyse og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • mindst én folkevis og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen,

	<p>Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</p> <ul style="list-style-type: none"> • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
<p>Anvendt materiale</p> <p><i>Værk: 129 s.</i> <i>Primær: 31,5 s.</i> <i>Reklamer/malerier: 3 s.</i> <i>Sekundær: 12 s.</i></p> <p>I alt: 175,5 s.</p>	<p><i>Værk</i> Thomsen, Mette: <i>Plastic</i>. Lindhardt & Ringhof, 1995</p> <p><i>Primær litteratur</i> Benn, Ove & Jørn Jacobsen: <i>Mytemotiver i dansk litteratur - en antologi</i>. Systime, 1999.</p> <ul style="list-style-type: none"> • s. 17-22: Aidt, Naja Marie: ”Den blomstrende have”, 1998 • s. 121: Høeck, Klaus: ”Der var engang”, 1992 • s. 76: Jacobsen, J.P.: ”Drømmeidealet”, 1868 • s. 105-109: Ovid: Narcissus og Ekko” • s. 72-73: Ovid: ”Pygmalion” • s. 83-84, 86-87: Rifbjerg, Klaus: ”Pretty Pictures”, 1997 <p>Bibelen: ”1. Mosebog, kapitel 2 og 3”</p> <p>Danielsson, Tage: ”Eventyret om den grimme Manfred” fra <i>Eventyret om buschaufføren som tænkte at bva’ faen og andre eventyr for børn over 18 år</i>. Lindhardt og Ringhof, 2. udgave, 1986</p> <p>Ditlevsen, Tove: ”Slangen i paradiset”, fra <i>Pigesind</i> 1939</p> <p>Folkeviser: ”Jomfruen i fugleham” (DgF 56C)</p> <p>Rangvid, Mads og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i danske</i>. Ibog, Dansk lærerforeningens Forlag, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Twain, Mark: ”Adam og Evas dagbog”, 1890-1904. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=157 • Twain, Mark: ”Evas dagbog”, 1905. https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=157 <p><i>Malerier/reklamer</i> Absolut vodka: ”In an Absolut World – The Perfect Man”, 2007 Asics: ”Left & Right – Adam & Eve”, 2009 Davidoff: ”Echo – A fragrance for men”, 2003 Kellogg’s: ”All-Bran Fruit’n Fibre - Eve”, 2008 Kellogg’s: ”All-Bran Fruit’n Fibre – Snow White”, 2008 Revoy, David: ”Narcissus & Echo”, 2006</p> <p><i>Sekundær litteratur</i> Benn, Ove & Jørn Jacobsen: <i>Mytemotiver i dansk litteratur - en antologi</i>. Systime, 1999.</p> <ul style="list-style-type: none"> • s. 7-9: Indledning (om myter) • s. 11-13: ”Alttings ulidelige klarhed – om Syndefaldsmyten” • s. 69-71: ”Sic transit gloria mundi – Myten om Pygmalion” • 101-104: ”Veritas og vanitas – sandhed og forføngelighed – Myten om Narcissus og Ekko” <p>Thielst, Peter: ”Freuds narcissismeteor” fra <i>Et liv mellem spejlene – narcissisme og ny livsstil</i>. Dansk lærerforening, 1986. s.40-43</p>

Omfang	Undervisningstid: 28 lektioner Antal sider: 175,5 Fordybelsestid: 5 timer
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 4	Nyhedsformidling
Forløbets indhold og fokus	Hovedvægten i forløbet ligger på avismediets behandling af aspekter af flygtningekrisen i 2015, men der arbejdes også med andre medier og samspillet mellem de forskellige medier. Selvom medieanalysen er i centrum, fylder den sproglige analyse også en del.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private faglige og professionelle sammenhænge • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • mindst seks værker med genremæssige og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale. <i>Værk: 41,5 s.</i> <i>Primær: 26,5</i> <i>Visuelt: 16</i> <i>Afløring: 4s.</i> <i>Sekundær: 16,5 s.</i> <i>I alt: 104,5 s.</i>	<i>Værk</i> Hybel, Kjeld (tekst) og Jacob Ehrbahn (foto). Artikelserie i Politiken, juni 2017: <ul style="list-style-type: none"> • 3. juni ”Sejlads på verdens største massegrav” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e6481927 • 4. juni ”Pludselig bliver en øvelse alvor” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e64857ae • 5. juni ”De kæmper for livet i vandet. Fægter med arme og ben. Rækker armene ud mod Chris og hans hold” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e648877a • 7. juni ”Redningsholdet får tid til at fikse internettet og sætte et godt måltid til livs” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e6491c1b • 10. juni ”Steffi reddede liv den første dag på havet” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e64a5c68 • 18. juni ”Jeg kan ikke lide at se folk drukne. Længere er den ikke” https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e64d071d

Supplerende til værk

Hybel, Kjeld (tekst) og Jacob Ehrbahn (foto): ”Sea-Watch redder dem, Europa helst så drukne i Middelhavet”. Politiken, sektion 1, side 6. d. 8. oktober 2017 (aflevering – analyse og vurdering) <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e67306fa>

Jerichow, Anders: ”Frihedspris: Til redningsaktivister på Middelhavet”. Politiken, sektion 1, side 6. d. 8. oktober 2017 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e67306fb>

Nyvang, Annette: ”Makkerpar gik fra prisen”. Politiken, sektion 1, side 12. d. 23. maj 2018 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e6c29eb7>

Primær litteratur

Arnfred, Carl Emil m.fl.: ”Flygtningepres åbner for ny kurs”. Politikens forside, d. 10. september 2015

Berlingske: Forside, d. 8. september 2015

Berlingske: ”Medina og kendt DR-journalist skal lave TV-program om flygtninge”. Facebook-opslag, d. 8. august 2016.

BT: ”Er det i orden at bebrejde Medina, at hun engagerer sig i flygtningedebatten og laver tv om flygtninge”. Sektion 1, side 12. d. 12. august 2016 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d5cbe4>

BT: Forside, d. 8. september 2015

Drost-Hansen, Michael: ”Politimand leger med pige”. D. 9. september 2015 (presfoto)

Ekstra Bladet: Forside, d. 8. september 2015

Jyllands-Posten: Forside, d. 8. september 2015

Kamil, Karolina: ”Hadefulde debattråde er en journalistisk udfordring”. Berlingske, sektion 1, side 6. d. 12. august 2016 <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d5c006>

Krarup, Marie: ”Ja, medlidenhed er misforstået”. BT, sektion 1, side 4. d. 9. september 2015. <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e533f922>

Kristeligt Dagblad: Forside, d. 8. september 2015

Mahmoud, Abdel Aziz: Faceopslag, d. 10. august 2016 <https://www.facebook.com/abdel.aziz.mahmoud/posts/10153682285242073>

Mailund, Ditte Maltha: ”Medina Beskyldes for at udnytte flygtningesituationen”. Berlingske netavis, b.dk, d. 9. august 2016. <https://www.berlingske.dk/samfund/medina-beskyldes-for-at-udnytte-flygtningesituationen>

Nordbrandt, Henrik: ”Vuggeviser”. Politiken, 2. sektion, forside, d. 9. september 2015

Petersen, Anne Marie Steen: ”Når du strammer garnet ...”. Politiken d. 10. december 2015 (satiretegning)

Politiken: Forside, d. 8. september 2015

Politikens redaktion: ”Politiken mener: Nordens Ungarn”. Politikens forside, d. 10. september 2015.

Saren, Manu: ”Nej, det er vores pligt at hjælpe”. BT, sektion 1, side 4. d. 9. september 2015. <https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e533f923>

Selsing, Eva Agnete: ”Medinas flygtninge-bling”. Berlingskes netavis, b.dk, d. 15. maj 2016. <https://www.berlingske.dk/kommentatorer/medinas-flygtninge-bling>

	<p>Setini, Massimo: ”Bådflugtninge på vej over Middelhavet” d. 7. juni 2014 (pressefoto)</p> <p>Qvist-Sørensen, Birgitte: ”Stop heksejagten på Medina”. Berlingske, sektion 1, side 28. d. 13. august 2016. https://apps.infomedia.dk/mediarkiv/link?articles=e5d623e7</p> <p><i>Visuelt materiale</i></p> <p>DR1: ”21 Søndag” d. 13. september 2015 (mitCFU) (20 min)</p> <p>DR2: ”Medina og flygtningene - Adgang med Abdel”. Sendt 16. august 2016 (mitCFU) (30 min)</p> <p>DR2: ”Deadline” d. 10. september 2015 (35:27-47:43) (mitCFU) (12 min)</p> <p>Khaja, Nagieb: <i>Syrien. Den brændte jord - Hvad har de gjort galt</i>. Politiken. (8 min.) https://politiken.dk/udland/fokus_int/borgerkrigenisyrien/art5613937/Unik-dokumentar-fra-Syrien-Hvad-har-de-gjort-galt</p> <p><i>Skriftlig aflevering – 5 timer</i></p> <p>Analyse, vurdering af gennemslagskraft og sammenligning:</p> <p>Pernille Christensen: ”Bombe i kongehuset: Kate har kræft” (inkl. ”Tiede for børnenes skyld”) Nyhedsartikel, Ekstra Bladet, den 23. marts 2024</p> <p>Jacob Heinel Jensen: ”Storbritanniens prinsesse Kate behandles for kræft” Nyhedsartikel, Berlingske, den 23. marts 2024</p> <p>Poul Funder Larsen: ”Terrorangreb i Moskva er et kæmpe blå øje til Kreml”. Analyse, Jyllands-Posten, den 24. marts 2024</p> <p>Emil Rottbøll: ”Situationen er sprængfarlig efter terrorangreb i Moskva” (inkl. ”Vestlige ledere fordømmer dødelige Moskva-angreb” og ”Han har selv været i det koncerthus, hvor angrebet fandt sted”) Analyse, Berlingske, den 24. marts 2024</p> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p>Rangvid, Mads og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk. Grundbog</i>. Dansk lærerforenings Forlag, ibog. Kapitel 11 https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</p>
Omfang	<p>Undervisningstid: 25 lektioner</p> <p>Antal sider: 104,5</p> <p>Fordybelsestid: 5 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde</p>