



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Gymnasiet HHX Ringkøbing, Uddannelsescenter Ringkøbing-Skjern
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk A
Lærer(e)	Per Lützen
Hold	hh319tyb3

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Jungsein
Titel 2	Ausbildung und Beruf (indgår ikke i prøvegrundlaget)
Titel 3	Deutsche Unternehmen
Titel 4	Die 50er Jahre in der Bundesrepublik
Titel 5	DDR
Titel 6	Anderssein (indgår ikke i prøvegrundlaget)
Titel 7	Ausländer und Integration
Titel 8	Klimawandel



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Jungsein
Indhold	<p>Vi har læst tekster og set 2 dokumentarprogrammer om Jungsein med fokus på unges livsstil og problemer.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Vor der Tinte den Kopf einschalten, Teenager mögen Tattoos, Gesundheitsschäden durch Tattoos (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 9, 2013/2014). Betrunkene Jugendliche immer nach Hause begleiten (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 7, 2013/2014) Internetsucht, Übergewicht, Schulversagen (fra: SPIEGEL ONLINE, 12.11.2017) ”Deutsch macht Spaß!” und ”Mit Deutsch kommst du weiter” (fra: Brennpunkt-Deutsch, 3/2016) Was ist das Tolle an Smartphones? (fra: Brennpunkt-Deutsch, 2/2017) Marcus Brühl: Berliner Chat Wenn Piercings und Tattoos zur Sucht werden (fra: kinder.de. Dein Familienportal) „Ersatzreligion Shopping“: Wenn Jugendliche die Kaufsucht packt (fra: t-online.de, 16.01.2016)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>www.youtube: Dokumentation: Einer geht noch Komasaufen – statt Hausaufgaben, 29 minutter, 17.02.2013 Tatoveringer (fra: Sundhedsmagasinet, DR1, 12.09.2017)</p>
Omfang	Ca. 19 timer / 36 sider
Særlige fokus-punkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Ausbildung und Beruf (Indgår ikke i prøvegrundlaget)
Indhold	<p>Vi har læst tekster om forskellige erhverv og har snakket om de faktorer, der spiller en væsentlig rolle ved ens erhvervsvalg.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Immer gut geschminkt und fit (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 4 und 5, 2013/2014) Abiturnote 1,0 – Wie schafft man das? (Brennpunkt Deutsch, 1/2015) Mein Traumberuf: Spitzenkoch (Brennpunkt Deutsch, 1/2015) Anne ist Fotomodel (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2012) Herr Asmussen ist Landwirt (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2012) Im Fitnessstudio (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2012) Robert ist Skilehrer in Österreich (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2012)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Gymnasium Oberalster Imagefilm Das deutsche Schulsystem (fra: Google, Bilder) Notenskala in Deutschland und Dänemark, udarbejdet af Per Lützen Unternehmer oder Angestellte(r), udarbejdet af Per Lützen</p>
Omfang	Ca. 20 timer / 30 sider
Særlige fokus-punkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Deutsche Unternehmen
Indhold	<p>Da Tyskland er Danmarks vigtigste handelspartner og derfor har stor betydning for dansk økonomi, har vi arbejdet med nogle af de mest kendte tyske virksomheder for at få et større indblik i, hvordan de arbejder. Der har også været fokus på at undersøge, hvorfor tyske produkter er så populære.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>www.haribo.com www.adidas-group.com/de Kinder und Süßigkeiten (fra: Familienleben 2016) Haribo will Gummibärchen in China verkaufen (fra: Die Welt, 13.12.2014) Fabrik in den USA: Haribo-Goldbär wird jetzt Amerikaner (fra: NRZ, 24.03.2017) www.about.puma.com/de/this-is-puma/puma-auf-einen-blick Under Armour: Das ist der wirkliche Gegner von Adidas und Nike (fra: Die Welt, Wirtschaft, 02.12.2015) Qualitätssiegel „Made in Germany“ (fra: BR.de, 22.08.2017) Adidas und Puma sehen sich nicht mehr als Rivalen (fra: www.kurier.at, 22.11.2017) Darum ist Adidas plötzlich wieder angesagt (fra: Welt, Wirtschaft, 24.09.2016) „Made in Germany“ ist das beliebteste Label der Welt (fra: manager magazin, 27.03.2017) ALDI, 100 Jahre Kaufmannstradition (fra: ALDIs Website)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Adidas versus Puma, DR 2, 8. december 2015 Haribo, Familienunternehmen in 3 Generationen, udarbejdet af Per Lützen Deutsche lieben deutsche Produkte (fra: Die Welt, 04.01.2017) Die Lieblingsmarken der Deutschen 2016 (fra: Brandmeyer Markenberatung) Zehn Gründe, warum deutsche Autos so erfolgreich sind (fra: www.autobild.de) Die 50 wertvollsten Unternehmen in Deutschland (fra: Bild.de, 20.09.2013)</p>
Omfang	Ca. 37 timer / 48 sider
Særlige fokus-punkter	Informationssøgning via hjemmesider, tekstanalyse og mundtlighed

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Die 50er Jahre in der Bundesrepublik
Indhold	<p>Vi har arbejdet med 50erne i Forbundsrepublikken, fordi det er en meget spændende og væsentlig periode i efterkrigstidens Tyskland.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Sönke Wortmann: Das Wunder von Bern, Tyskforlaget 2004 (filmen) ”Ku’damm 56”: Auf den Trümmern darf getanzt werden (fra: ZEIT ONLINE, 20. März 2016, Heike Kunert) Ku’damm 56, Teil 1, 2 und 3 (fra: ZDF 2016)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Hans-Otto Rosenbohm, Hågen Kiil, Hans Henrik Jacobsen: DEUTSCHLAND, Geschichte, Geographie, Gesellschaft, Gyldendal 1980: Heri s. 60 - 63 Wirtschaftswunder (fra: planet wissen, 13.08.2014)</p>
Omfang	Ca. 20 timer / 30 sider
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	DDR
Indhold	<p>Vi har læst romanen ”Das Leben der Anderen” og set filmen af samme navn med henblik på at få et bedre indblik i et samfund som DDR, som primært var opbygget på kontrol, overvågning og angiveri.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Florian Henckel von Donnersmarck: Das Leben der Anderen, Tyskforlaget, 2007 (roman + film)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>DR 1: Flugtrute DDR-Danmark 1 (TV-program, 40 minutter). BRD und DDR vor 3/10-1990 (oversigt lavet af PL). Marktwirtschaft und Planwirtschaft (oversigt lavet af PL). Die Olympischen Spiele 1988 (oversigt over medaljefordeling). Hartmut Griesmayer/Herbert Lichtenfeld: Marx & Cola, Gads Forlag, 1997 (heri: baggrundsmateriale fra s. 7-18). Kathi overlevede DDR-årene (fra JP International, 29.12.2014). Die Klasse '61 (film)</p>
Omfang	Ca. 30 timer / 152 sider
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Anderssein (Indgår ikke i prøvegrundlaget)
Indhold	Vi har læst en række forskellige tekster om personer, som er forskellige fra ”almindelige mennesker” med fokus på normalitetsbegrebet KERNESTOF: Das Sommergewitter (fra: Brennpunkt-Deutsch, 4/2005) Peter Härtling: Der gelbe Junge (fra: Weitblick, Gyldendal, 1991) Tödliche Facebook-Botschaft (fra: Bild am Sonntag, 13.02.2011) “Ich weiß nicht, wie lange ich noch arbeiten kann” (fra: Die Welt, 27.11.2001) SUPPLERENDE STOF: Benjamin Lebert CRAZY, Franz Dwertmann - Bente Gravgaard - Kaspers S. Madsen - Erik Wikkelsø Pedersen, Tyskforlaget, 2000 (kun filmen)
Omfang	Ca. 10 timer / 23 sider
Særlige fokus-punkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Ausländer und Integration
Indhold	<p>Vi har læst en del tekster og set en film om temaet Ausländer und Integration med særlig fokus på udviklingen i Tyskland i 2015, hvor mange flygtninge kom til Tyskland. Derudover har vi læst aktuelle tekster om negative reaktioner på flygtningestrømmen.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde (fra: Goethe Institut, 29.02.2012) Wir schaffen das! (fra: Brennpunkt Deutsch 2/2015) Umfrage: "Was halten Sie von Merkels Flüchtlingspolitik?" (fra: Brennpunkt Deutsch, 2/2015) "Die Flüchtlinge sind Thema Nummer eins" (fra: Brennpunkt Deutsch, 2/2015) Carla ist freiwillige Helferin (fra: Brennpunkt Deutsch, 2/2015) Willkommenskultur in Norderstedt (fra: Brennpunkt Deutsch, 2/2015) Eine Festnahme - Susanna ist tot - Fahndung nach Verdächtigem (fra: ZDF, 07.06.2018) Ein Stadtfest außer Kontrolle (fra: Spiegel Online, 27.08.2018) Mustafa (fra: Ackermann, Irmgard, In zwei Sprachen leben, dtv 1992) Almanya - Willkommen in Deutschland - Tyskland 2011 (film)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Frederik Hetmann: Antonella (fra: Alle Woche wieder, haase, 1985) Almanya: Stammbaum (udarbejdet af Per Lützen) Almanya: Resümee der Handlung (fra: Wikipedia, redigeret af Per Lützen)</p>
Omfang	Ca. 40 timer/ 45 sider
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Klimawandel
Indhold	<p>Vi har læst en del tekster om Klimawandel, primært med udgangspunkt i unge tyskeres holdning til temaet. Det er et aktuelt tema, som optager mange unge tyskere og derfor yderst relevant at bearbejde.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Julie will: "Das Klima retten, bevor es zu spät ist!" (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2019). Wann gibt es endlich ein Tempolimit auf deutschen Autobahnen? (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2019). Felix will die Welt mit Bäumen pflastern - und so das Klima retten (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2019). Wir müssen unbedingt etwas gegen das Artensterben tun! (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2019).</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Felix will die Welt mit Bäumen pflastern - und so das Klima retten, Kreuzworträt- sel (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2019). Felix: „Wir brauchen mehr Zeit!“. Lückentext (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2019). Video auf You Tube: Artensterben: So verschwinden Tiere - und Pflanzen (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2019).</p>
Omfang	Ca. 20 timer/ 20 sider
Særlige fo- kuspunkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)

