



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021/22
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm
Hold	hh2a21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Mytemotiver (47 sider)
Titel 2	Gys VIRTUELT (217 sider)
Titel 3	Endnu ikke placeret (24,4 sider)
Titel 4	Nyhedsformidling (63 sider) DELVIST VIRTUELT
Titel 5	Litteraturhistorie (44 sider)
Titel 6	Feminisme (71 sider)
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	
	Samlet: 466,4 sider af 1200-1400 sider



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Mytemotiver (47 sider)
Indhold	<p>Ove Benn og Jørn Jacobsen <i>Mytemotiver i dansk litteratur</i>, Systime 1999:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Indledning</i> s. 7-9 (3 sider)- <i>Altings ulidelige klarbed – om Syndefaldsmyten</i> s. 11-13 (3 sider)- <i>Veritas og vanitas – sandhed og forfængelighed - myten om Narcissus og Ekko</i> s. 101-104 (4 sider)- <i>Sic transit gloria mundi – myten om Pygmalion</i> s. 83-85 (3 sider) <p>Trykte reklamer for bl. a. Smirnoff – Old Story – new twist (4 sider)</p> <p>Søren Damm af <i>Transit</i>, (1993) (4 sider)</p> <p>Naja Marie Aidt, <i>Den blomstrende have</i>, (1993) (5 sider)</p> <p>Naja Marie Aidt, <i>Som englene flyver</i>, (1993) (8 sider)</p> <p>Mette Thomsen, af <i>Plastic</i>, af kap. 3 <i>True Love</i> (5 sider)</p> <p>Klaus Rifbjerg, <i>Pretty Pictures</i> (4 sider)</p> <p>Bjarne Reuter af <i>Lille spejl på væggen der...</i>, (1983) (4 sider)</p>
Omfang	10 uger (1+2. g)
Særlige fokuspunkter	<p>Der fokuseres på, hvorledes motiver indgår som intertekstuelle referencer i skønlitteratur, film og reklamer.</p> <p>Derudover arbejdes der med opbygning af et tekstanalytisk begrebsapparat (roman, novelle, film og reklame)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 2	Gys VIRTUELT (217 sider)
Indhold	<p>Ebbe Krogh, <i>Gys, splat og Freud</i> s. 5-28 (15 sider)</p> <p>Bret Easton Ellis af <i>American Psycho</i> - "Frokost med Bethany" (1991) (15 sider)</p> <p>Hovedværk: Dennis Jürgensen, <i>Mørkeleg</i> (1996) (150 sider)</p> <p>Christian Monggaard, <i>De levende døde går igen i populærkulturen</i>, https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2011/10/levende-doede-gaar-igen-populaerkulturen, (2 sider)</p> <p>The Walking Dead S01E01 opening scene, 2010, https://www.youtube.com/watch?v=MB3inHJO2FM (2 sider)</p> <p><i>Us</i>, Jordan Peele (instr.), 2019, (10 sider)</p> <p>Vampires: <i>A Brief History of Obsession</i> https://www.youtube.com/watch?v=dwrnV68ZnfM (5 sider)</p> <p><i>Opus 66</i> (ca.4 min), https://www.youtube.com/watch?v=Q4j3ZjxjSBQ (5 sider)</p> <p><i>Gåsehud</i> (podcast) (46.00 min), https://podcasts.apple.com/us/podcast/36-hjem-søgte-spejle-og-en-uhyggelege-oplevelse/id1447363047?i=1000462436247, (10 sider)</p> <p>Rikke Schubart, <i>Filmvold dræber ikke</i>, <i>EKKO 22, april 2004</i>, (3 sider)</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	Et tematisk forløb, hvor der arbejdes med den danskfaglige metode; herunder den psykoanalytiske tekstanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 3	Endnu ikke placeret (24,4 sider)
Indhold	<p>Ringkøbing-Skjern Kommune <i>Naturens Rige</i>; https://www.youtube.com/watch?v=-ubgyuhnP74 (2 sider)</p> <p><i>Hvide Sande</i>, episode 01 – Varm velkomst, A.J. Kazinski (intr.) (5 sider)</p> <p>Reality: Håndbog til dansk: Reality-TV, <i>Tilværelsen som et teater</i>, https://hbdansk.sy-stime.dk/?id=p226 (4,9 sider)</p> <p>Elo Christoffersen, <i>Sladder kan være gavnlige</i>, https://newsbreak.dk/a-historier/sladder-kan-vaere-gavnlig/538886/ (0,5 side)</p> <p>Thomas Hoffmann, <i>Derfor ser vi paradise Hotel</i>, 2014, https://videnskab.dk/kultur-samfund/derfor-ser-vi-paradise-hotel (3 sider)</p> <p>Nikola Nedeljkovic Gøttsche, <i>Meget reality-tv tilbyder mere indsigt end diverse æggehovedprogrammer</i>, Information 2019, https://www.information.dk/debat/2019/01/reality-tv-tilbyder-mere-indsigt-diverse-aeggehovedprogrammer (2 sider)</p> <p><i>Unge seere: Fri os for uintelligent forargelses-tv</i>, Politiken, 2011, https://politiken.dk/debat/art5478949/Unge-seere-Fri-os-for-uintelligent-forargelses-tv (3 sider)</p> <p>Klip fra selvvalgte realityprogrammer til analyse (4 sider)</p>
Omfang	1+2. g 4 uger
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



--	--



Titel 4	Nyhedsformidling Delvist gennemført af pædagogikumkandidat*
Indhold	<p>Systeme: "Håndbog til dansk" 5.1. Avisjournalistik - 5 sider*</p> <p>Guide til de presseetiske regler https://journalistforbundet.dk/guide-til-de-presseetiske-regler (2 sider)</p> <p>Henning Olsson og Henrik Poulsen, <i>Ryd Forsiden</i>, s. 17-23, 44-54, 96-97*, 177-181* i "Ryd forsiden (22 sider)</p> <p><i>Hængt ud på forsiden – Herning mordet</i>, DR2, 12. august 2015 https://www.dr.dk/tv/se/detektor-tv/detektor-7/haengt-ud-pa-forsiden (10 sider)</p> <p>Jyllands-Posten og Ekstra bladets dækning af sagen om "Amagermanden" (5 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Sådan snød han alle</i>, Ekstra Bladet 16. november, 2010- <i>Otte drabssager genåbnes</i>, JyllandsPostens 16. november, 2010 <p>Dækningen af sagen mod plejeassistenten Dorte Gramby (6 NS)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>De døde blev en forretning</i>, Ekstra Bladet 22. oktober 1997- <i>Sag om drab på plejehjem en katastrofe</i>, Kristeligt Dagblad 22. oktober 1997 <p>Dækningen af Brønderslevsagen (5 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">- Ekstra Bladet Ni børn levede i helvede (forside) og Sexmisbrugt af far - sparket af søskende, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Her boede ni børn, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Låsby Svendsen: Han må være syg, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Utilgiveligt svigt af anden kommune, d. 27. februar 2010- Jyllands-Posten En palet af ondskab og perversitet, d. 19. februar 2011 <p>Avisprojekt: Aviser fra hhv. Kristeligt Dagblad, Politiken, Børsen, Jyllands-Posten og Ekstra Bladet (alle fra uge 45-46 2021) (5 sider)*</p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Journalistik og moralsk panik</i>: Information: Lasse Jensen http://www.information.dk/530095 (1 side)- <i>Det er mediernes skyld ...</i>: Information: Mette Vibe Utzon http://www.information.dk/268862 (1 side)- <i>Hjælpen til de mest udsatte børn er alt for ofte styret af moralsk panik</i>: Kristeligt Dagblad: Britta Søndergaard https://www.kristeligt-dagblad.dk/debat/hjaelpen-til-de-mest-udsatte-boern-er-alt-ofte-styret-af-moralsk-panik (1 side)
Omfang	6 uger (2. g)
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus lægges på nyhedsjournalistik og meningsjournalistik i aviser. Der perspektiveres til øvrige medieplatforme.</p> <p>Der arbejdes med retorisk analyse af meningsjournalistik og medieanalyse af nyhedsjournalistik, ligesom artiklerne sættes i et mediehistorisk perspektiv.</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 5	Litteraturhistorie (44 sider) Delvist gennemført af pædagogikumkandidat*
Indhold	Herman Bang: ”Branden” (1884) - 5 sider* Herman Bang: ”Den sidste balkjole” (1887) - 4 sider* Henrik Ibsen: 3. akt af ”Et Dukkehjem” (1879) - 7 sider* Pygmalion-myten af Ovid - 1 side* Henrik Pontoppidan: ”Et Grundskud” (1887) - 6 sider* Amalie Skram: uddrag af ”Constance Ring” (1885) - 2 sider* J.P. Jacobsen: uddrag af ”Fru Marie Grubbe” (1876) - 6 sider * Christopher: ”Tulips” (2015) - 1 side* Systeme: ”Litteraturhistorien” kap. 6. 1870-1890 (2022) - 2 sider - Skrivestil og sprog - 5 sider* Systeme: ”Håndbog til dansk” kap. 3.4. Fremstillingsformer (2022) - 5 sider*
Omfang	4 uger (2. g)
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorisk analyse Kendetegn ved perioden Forskelligartede skrivestile
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, tavleundervisning, læreroplæg



Titel 6	Feminisme (71 sider) Gennemført af pædagogikumkandidat
Indhold	Tale: Sofie Linde ved Zulu Comedy Galla 2020, 2 sider Vita Andersen, ”Fredag”, ”Lørdag” og ”Søndag” i <i>Tryghedsnarkomaner</i> (1977), 3 sider John Villy Olsen, ”Drenge larmer, piger er ordentlige” i <i>Folkeskolen</i> (2008), 3 sider Deadline: 08.03.2017, Louise Kjølser og Mette Fugl, 5 sider Deadline: 03.01.2017, Emma Holten og Nikita Klæstrup, 5 sider Systeme, Håndbog til dansk, 4. sprog, 4.6 retorik, 6 sider Forlaget Columbus, ”Kampe for ligestilling”, 12 sider Gyldendal, ”Dig og digital dannelse i dansk”, Kønsperformance på sociale medier, 3 sider Podcast: Supertanker, ”I en verden uden køn” (2019), 10 sider Ditte Campion, ”Blik for køn” (2018) s. 14-19 og 24-26, 7 sider Belind Olsson, ”Fiseflokken” (1999) s. 76, 1 side Louise Kjølser m.fl., ”Ludermanifestet” (2017) s. 208-209, 265-275 og 290-291, 14 sider
Omfang	3 uger (2. g)
Særlige fokuspunkter	Analyse af forskelligartet materiale ud fra en almendannende tematik
Væsentligste arbejdsformer	CL-grupperarbejde og -øvelser, tavleundervisning, klasses Diskussion



Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde