

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021/22
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Nanna Helene Vium (nhj),
<b>Hold</b>	hh1c21

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
<b>Titel 2</b>	Climate Change, Companies and Consumption
<b>Titel 3</b>	Good & Evil
<b>Titel 4</b>	
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	
<b>Titel 7</b>	
<b>Titel 8</b>	
<b>Titel 9</b>	
<b>Titel 10</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
<b>Indhold</b>	<p>Coca-Cola reklamer. Set 8. November 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Love it light: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HSnU7ZsRnDU">https://www.youtube.com/watch?v=HSnU7ZsRnDU</a></li><li>- The Date: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FJud4cv-0vI">https://www.youtube.com/watch?v=FJud4cv-0vI</a></li></ul> <p>Obama, Barack: ”Remarks by the President Obama at the 9/11 Memorial Observance Ceremony” (uddrag). The White House, President Barack Obama. 11. september 2016. Set 1. august 2021. <a href="https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/09/11/remarks-president-obama-911-memorial-observance-ceremony">https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/09/11/remarks-president-obama-911-memorial-observance-ceremony</a></p> <p>Snicket, Lemony: ”A Series of Unfortunate Events - the bad beginning” (uddrag). HarperCollins. 25. August 1999. Set 1. August 2021.</p> <p>Swift, Taylor: ”No body, no crime feat. Haim”. Evermore. 11. december 2020. Set 1. august 2021. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEPomqor2A8">https://www.youtube.com/watch?v=IEPomqor2A8</a></p>
<b>Omfang</b>	8 lektion af 60 minutter. 8 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Fokus har været at give eleverne et indblik i de forskellige teksttyper/genre vi arbejder med i engelskfaget. Tekstforståelse og læseteknik har derfor været i centrum.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde og kreative øvelser, såsom re-medialiering, i små grupper.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<b>Titel 2</b>	Climate Change, Companies and Consumption
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Calma, Justine: <i>Starbucks sets new Sustainability Goals for the Decade</i>. The Verge. 21. Januar 2020. Set 15. Oktober 2021. <a href="https://www.theverge.com/2020/1/21/21075852/starbucks-sustainability-goals-waste-water-greenhouse-gases-decade">https://www.theverge.com/2020/1/21/21075852/starbucks-sustainability-goals-waste-water-greenhouse-gases-decade</a></p> <p>Evans, Judith &amp; Hodgson, Camilla: <i>Green Gold: how sustainability became big business for consumer brands</i>. Financial Times. 27. November 2020. <a href="https://www.ft.com/content/ce523ca1-c8c2-43e7-86ad-ffa5d6605d2c">https://www.ft.com/content/ce523ca1-c8c2-43e7-86ad-ffa5d6605d2c</a></p> <p>Jakobsen, Inge &amp; Albeck, Susann: <i>Climate Action: Challenges of Change</i>. Systime ibog. 2022. <a href="https://climateaction.systime.dk/">https://climateaction.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- NASA: The Effects of Climate Change</li><li>- Katherine Richardson: Consumption and Responsibility</li><li>- Videos on climate change</li></ul> <p>McCay, Adam: <i>Don't look up</i>. Netflix. 2021.</p> <p>Timberley, Jocelyn: <i>Why "flight shame" is making people swap planes for trains</i>. BBC. 10. September 2019. Set 15. Oktober 2021. <a href="https://www.bbc.com/future/article/20190909-why-flight-shame-is-making-people-swap-planes-for-trains">https://www.bbc.com/future/article/20190909-why-flight-shame-is-making-people-swap-planes-for-trains</a></p> <p>Timberley, Jocely: <i>We know that climate change is caused by human activity, but pinning down exactly who is responsible is trickier than it might seem</i>. BBC.com. 19. Juni 2020. set 15. oktober 2021. <a href="https://www.bbc.com/future/article/20200618-climate-change-who-is-to-blame-and-why-does-it-matter">https://www.bbc.com/future/article/20200618-climate-change-who-is-to-blame-and-why-does-it-matter</a></p> <p>Sustain Your Style: <i>How can we reduce our Fashion Environmental Impact?</i> Set 15. Oktober 2021. <a href="https://www.sustainyourstyle.org/en/reducing-our-impact">https://www.sustainyourstyle.org/en/reducing-our-impact</a></p> <p>Apple commercials:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Every product carbon neutral by 2030: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=66XwG1CLHuU">https://www.youtube.com/watch?v=66XwG1CLHuU</a></li><li>- A climate change promise from Apple: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ANOGCY6NIGs">https://www.youtube.com/watch?v=ANOGCY6NIGs</a></li></ul> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <p>Johansen, Sarah Holm &amp; Steve Rivo: <i>Broken</i> (episode 4: Recycling Sham). Netflix. 2019.</p> <p><b>Grammatisk fokus</b></p> <p>Verber: kongruens, verbets tider, hjælpeverber, modalverber, ordstilling, do-omskrivning</p>
<b>Omfang</b>	45 sider

	32 lektioner a 60 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Igennem dette forløb har der været fokus på tilegnelse af begreber indenfor et bestemt miljø- og businessområde. Derudover har vi analytisk arbejdet med kommunikation igennem forskellige kanaler, især reklamer. Eleverne har diskuteret miljø- og klimaudfordringer for stater, virksomheder og dem selv som forbrugere og borgere.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 3</b>	Good & Evil
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Cash, Johnny: <i>I Hung My Head</i>. American IV: The Man Comes Around. 2002. <a href="https://www.azlyrics.com/lyrics/johnnycash/ihungmyhead.html">https://www.azlyrics.com/lyrics/johnnycash/ihungmyhead.html</a></p> <p>Fincher, David. <i>Mindhunter</i> (season 1, episode 2). Netflix. 2017.</p> <p>Gaiman, Neil: "In the beginning". Åbningsscene af episode 1. <i>Good Omens</i>. Amazon Prime. 2019.</p> <p>King, Stephen. <i>Carrie</i> (i uddrag). Random House LCC US. 2011.</p> <p>Nolan, Christopher. <i>The Dark Knight</i> (2008) – 50 s. (værk)</p> <p>Ratthe, Mathieu: <i>Lovefield</i>. Matt Ratt Productions. 2008.</p> <p>Sethi, Simran: <i>How to Be Good</i>. The New York Times. February 24, 2020. Viewed February 22, 2022. <a href="https://www.nytimes.com/2020/02/24/smarter-living/how-to-be-good.html">https://www.nytimes.com/2020/02/24/smarter-living/how-to-be-good.html</a></p> <p>Spence, Sean: <i>Bad or Mad. Wider Contexts</i>. Systime.</p> <p>Springsteen, Bruce: <i>Nebraska</i>. Nebraska. 1982. <a href="https://www.azlyrics.com/lyrics/bruce-springsteen/nebraska.html">https://www.azlyrics.com/lyrics/bruce-springsteen/nebraska.html</a></p> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <p>Lars Fr. H. Svendsen "Det onde som frihed" <i>Psykologiens Veje</i>. Systime ibog. 2022. sideID 5627. <a href="https://psykveje.systime.dk/?id=5627">https://psykveje.systime.dk/?id=5627</a></p> <p>Selvvalgt materiale om Stanford Prison Experiment + Milgram Experiment</p>
<b>Omfang</b>	90 sider 42 lektioner a 60 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Igennem dette forløb har der været særligt fokus på at kunne foretage en analyse af karakterer i fiktion. Derudover er der arbejdet med at kunne redegøre for centralt indhold i nyhedsartikler med henblik på at kunne lave effektiv informationsøgning op til det tværfaglige SO-projekt i slutningen af året. Som afslutning på forløbet af der arbejdet med det gode mundtlige oplæg i form af en analyse af karaktererne i værket "The Dark Knight". Derudover er der arbejdet med skriftligt at kunne redegøre for fire typer af moralsk ondskab på engelsk og analysere karakterer i fiktion.</p> <p><b>Grammatisk fokus</b> Adjektiver og adverbier</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, projektarbejdsform, gruppearbejde og individuelt arbejde
-----------------------------------	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 4</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 5</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 6</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 7</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 8</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 9</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 10</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]