

Studieplan

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: juni 2023
Institution	UCRS
Uddannelse	HHX/HTX
Fag og niveau	Psykologi C
Lærer(e)	LSH
Hold	

Oversigt over planlagte undervisningsforløb

<u>Titel 1</u>	Introduktion til psykologi
<u>Titel 2</u>	Socialpsykologi
<u>Titel 3</u>	Udviklingspsykologi
<u>Titel 4</u>	Kognition og indlæring
<u>Titel 5</u>	Personlighed og identitet

Titel 1	Introduktion til psykologi
Indhold	Kernestof: Ole Schultz Larsen: Psykologiens Veje, Systime 2015: s. 9-19 (den mangfoldige psykologi), kpt. 4 (Psykoanalyse), kpt. 9 (Behaviorisme), s. 275-296 (Humanistisk psykologi), Supplerende stof: Casemateriale inkl. artikler: ”Hvorfor ryger Nille” Film ”An unfinished Life”
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	• Eleven får indblik i bekendtgørelsens formål for faget, fagets identitet, min foreløbige tilrettelæggelse af undervisningen og elevens muligheder for indflydelse på tilrettelæggelsen. • Eleven får indblik i grundtankerne for hhv psykoanalysen, behaviorismen og humanistisk psykologi, kognitiv psykologi samt postmoderne psykologi som historisk fundament for faget
Væsentligste arbejdsformer	• Traditionel klasseundervisning med tavlegennemgang og diskussion. • Gruppearbejde • Individuelle opgaver • Dataindsamling i trykte og elektroniske medier

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Socialpsykologi
Indhold	Kernestof Ole Schultz Larsen: Psykologiens Veje, Systime 2015: s. 321-326 (kommunikation), s. 341-349 (Grupper), s. 368-373 (Ledelsesformer og autoritet) Supplerende stof: Dokumentarfilm ”The Game” Projektarbejde om selvvalgt emne
Omfang	25 %
Særlige fokuspunkter	• Forskellige former for kommunikation • Gruppens betydning • Lewins 3 ledelsesformer • Milgram • Asch • Rosenthal
Væsentligste arbejdsformer	Film, klasseundervisning, gruppearbejde, eksperimentelt arbejde og elevfremlæggelse

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Udviklingspsykologi
Indhold	Kernestof Ole Schultz Larsen: Psykologiens Veje, Systime 2015: s. 81-90 (Erikson/Mahler), s. 104-110 (Bowlby), s. 201-211 (Piaget). Supplerende stof: Forsvaret: Ledelse og uddannelse s. 28-35 (Uddybning af Eriksons model) Praktisk arbejde under temaet ”ung i 2022”
Omfang	25%
Særlige fokuspunkter	• Eriksson • Bowlby • Ainsworth • Mahler • Maslow • Udvikling af identitet i ungdomslivet
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, diskussion på klassen, individuelle opgaver løses med elevoplæg på klassen samt gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Kognition og indlæring
Indhold	Kernestof Ole Schultz Larsen: Psykologiens Veje, Systime 2015: s. 167-176 (Skemaer, Assimilation, Akkommodation), s. 423-438 (Stress og arbejdsliv) Artikel af Ebbe Lavendt: ” PERMA” Anders Myszak og Simon Nørby, Psykolognyt 2016: Positiv Psykologi Supplerende stof: Praktisk opgave om psykisk arbejdsmiljø Artikel fra Forskningscenter for Arbejdsmiljø ”De 6 guldorn” Mcgregors teori X og Y i relation til motivation Videoer om Taylorisme og Hawthorne-effekten
Omfang	25%
Særlige fokuspunkter	Positiv psykologi PERMA Self Efficacy Psykisk arbejdsmiljø De 6 guldorn og trivselsfaktorer Teori X og Y Taylorismen og Hawthorne-effekten Stress
Væsentligste arbejdsformer	Læroplæg, projektbaseret arbejde, elevoplæg og praktiske øvelser

Titel 5	Personlighed og identitet
Indhold	Kernestof Ole Schultz Larsen: Psykologiens Veje, Systime 2015: s. 29-40 (køn og kønsforskelle) s. 41-51 (Personlighedspsykologi, typer) s. 275-296 (Humanistisk psykologi), s. 297-312 (Ungdom og senmodernitet) Supplerende stof Lars Steen Hansen: Adizes 4 personlighedstyper Gæstelærer med psykiatrisk diagnose
Omfang	15 %
Særlige fokuspunkter	Adizes 4 personlighedstyper Arv/miljø i identitetsdannelsen Psykisk sygdom Flow Det multiple selv Sociale arenaer Kulturel frisættelse

Væsentligste arbejdsformer	En blanding af læreroplæg og diskussion, gruppearbejde, film og gæstelærer
---------------------------------------	--

[Retur til forside](#)