

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni 2023/24
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Lars Nørgaard
<b>Hold</b>	hh3a23

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
<b>Titel 2</b>	Climate Change, Companies and Consumption
<b>Titel 3</b>	Good & Evil in Fiction and Society
<b>Titel 4</b>	Worker History and Conditions
<b>Titel 5</b>	Love & Relationships (Værklæsning)
<b>Titel 6</b>	The Dream: American Values and Ideals
<b>Titel 7</b>	The Black Experience
<b>Titel 8</b>	South Africa: Apartheid and Alienation
<b>Titel 9</b>	Britain: Industry and Empire
<b>Titel 10</b>	Grammatik

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
<b>Indhold</b>	<p>Coca-Cola reklamer. Set 8. November 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Love it light: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HSnU7ZsRnDU">https://www.youtube.com/watch?v=HSnU7ZsRnDU</a></li><li>- The Date: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FJud4cv-0vI">https://www.youtube.com/watch?v=FJud4cv-0vI</a></li></ul> <p>Obama, Barack: ”Remarks by the President Obama at the 9/11 Memorial Observance Ceremony” (uddrag). The White House, President Barack Obama. 11. september 2016. Set 1. august 2021. <a href="https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/09/11/remarks-president-obama-911-memorial-observance-ceremony">https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/09/11/remarks-president-obama-911-memorial-observance-ceremony</a></p> <p>Snicket, Lemony: ”A Series of Unfortunate Events - the bad beginning” (uddrag). HarperCollins. 25. August 1999. Set 1. August 2021.</p> <p>Swift, Taylor: ”No body, no crime feat. Haim”. Evermore. 11. december 2020. Set 1. august 2021. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEPomqor2A8">https://www.youtube.com/watch?v=IEPomqor2A8</a></p>
<b>Omfang</b>	8 sider ca. 10 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus har været at give eleverne et indblik i de forskellige teksttyper/genre vi arbejder med i engelskfaget. Tekstforståelse og læseteknik har derfor været i centrum.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde og kreative øvelser, såsom re-medialiering, i små grupper.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<b>Titel 2</b>	Climate Change, Companies and Consumption
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Calma, Justine: <i>Starbucks sets new Sustainability Goals for the Decade</i>. The Verge. 21. Januar 2020. Set 15. Oktober 2021. <a href="https://www.theverge.com/2020/1/21/21075852/starbucks-sustainability-goals-waste-water-greenhouse-gases-decade">https://www.theverge.com/2020/1/21/21075852/starbucks-sustainability-goals-waste-water-greenhouse-gases-decade</a> - s. 3</p> <p>Evans, Judith &amp; Hodgson, Camilla: <i>Green Gold: how sustainability became big business for consumer brands</i>. Financial Times. 27. November 2020. <a href="https://www.ft.com/content/ce523ca1-c8c2-43e7-86ad-ffa5d6605d2c">https://www.ft.com/content/ce523ca1-c8c2-43e7-86ad-ffa5d6605d2c</a> - s. 3</p> <p>Jakobsen, Inge &amp; Albeck, Susann: <i>Climate Action: Challenges of Change</i>. Systime ibog. 2022. <a href="https://climateaction.systime.dk/">https://climateaction.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- NASA: The Effects of Climate Change - s. 3</li><li>- Katherine Richardson: Consumption and Responsibility s. 3</li><li>- Videos on climate change - s. 4</li></ul> <p>Timberley, Jocely: <i>We know that climate change is caused by human activity, but pinning down exactly who is responsible is trickier than it might seem</i>. BBC.com. 19. Juni 2020. set 15. oktober 2021. <a href="https://www.bbc.com/future/article/20200618-climate-change-who-is-to-blame-and-why-does-it-matter">https://www.bbc.com/future/article/20200618-climate-change-who-is-to-blame-and-why-does-it-matter</a> - s. 7</p> <p>Apple commercials: s. 2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Every product carbon neutral by 2030: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=66XwG1CLHuU">https://www.youtube.com/watch?v=66XwG1CLHuU</a></li><li>- A climate change promise from Apple: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ANOGCY6NIGs">https://www.youtube.com/watch?v=ANOGCY6NIGs</a></li></ul> <p>Nissan Leaf commercial: s. 1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Polar Bear – Electric Vehicles <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EueGY2zjGBw">https://www.youtube.com/watch?v=EueGY2zjGBw</a></li></ul> <p>Renault Z.E: s. 1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- TV-Spot Electric Life <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Q24UxF-6ns">https://www.youtube.com/watch?v=9Q24UxF-6ns</a></li></ul> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <p>Johansen, Sarah Holm &amp; Steve Rivo: <i>Broken</i> (episode 4: Recycling Sham). Netflix. 2019. - s. 3</p> <p><b>Grammatisk fokus</b></p> <p>Grammatisk fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kongruens</li><li>- Verbets tider</li><li>- Omvendt ordstilling</li></ul>
<b>Omfang</b>	30 sider ca. 35 timer

<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Igennem dette forløb har der været fokus på tilegnelse af begreber inden for et bestemt miljø- og businessområde. Derudover har vi analytisk arbejdet med kommunikation igennem forskellige kanaler, især reklamer.</p> <p>Eleverne har diskuteret miljø- og klimaudfordringer for stater, virksomheder og dem selv som forbrugere og borgere.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde/oplæg</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 3</b>	Good & Evil in Fiction and Society
<b>Indhold</b>	<p>Spence, Sean. "Bad or Mad". "Evil" <i>Wider Contexts</i>. Systime. 1 s.</p> <p>Udvalgte citater fra historiske personer. "Evil" <i>Wider Contexts</i>. Systime. 1 s.</p> <p>Gaiman, Neil "In the beginning". Åbningsscene af episode 1. <i>Good Omens</i>. Amazon Prime. 2019. – 3 s.</p> <p>Svendsen, Lars Fr. H. Svendsen "Det onde som frihed" <i>Psykologiens Veje</i>. Systime ibog, 2022. sideID 5627. <a href="https://psykveje.systime.dk/?id=5627">https://psykveje.systime.dk/?id=5627</a> 5 s.</p> <p>King, Stephen. <i>Carrie</i> (i uddrag). Random House LCC US. 2011. 10 s.</p> <p>Gingras, Brynn et al. <i>A quiet morning commute on a Brooklyn subway quickly became a 'war zone' leaving more than 20 people injured, NYC mayor says</i>. CNN. 2022. 3 s. (resten af artiklen er ikke læst)</p> <p>Bromwich, Johan E. et al. <i>Before charges in a Subway Attack, Decades of Dispute and Petty Offenses</i>. NY Times. 2022. 2 s.</p> <p>Tikkanen, Amy. "Stanford Prison Experiment". Britannica. Set 2022. <a href="https://www.britanica.com/event/Stanford-Prison-Experiment">https://www.britanica.com/event/Stanford-Prison-Experiment</a> 2 s.</p> <p>Dekker, Simon &amp; Walko, Diana Sole. "Bind, Torture, Kill: BTK". <i>Catching Killers</i>. Season 2, Episode 1. Netflix. 2022. 7 s.</p> <p>Nolan, Christopher. <i>The Dark Knight</i> (2008) – 50 s. (værk)</p> <p><b>Supplerende</b></p> <p>Parker, Trey &amp; Stone, Matt. "Casa Bonita". <i>South Park</i>. Season 11, Episode 11. 2003. Southparkstudios.nu. 3 s.</p>
<b>Omfang</b>	85 sider, ca. 45 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Igennem dette forløb har der været særligt fokus på at kunne foretage en analyse af karakterer i fiktion. Derudover er der arbejdet med at kunne redegøre for centralt indhold i nyhedsartikler med henblik på at kunne lave effektiv informationsøgning op til det tværfaglige SO-projekt i slutningen af året. Som afslutning på forløbet af der arbejdet med det gode mundtlige oplæg i form af en analyse af karaktererne i værket "The Dark Knight". Derudover er der arbejdet med skriftligt at kunne redegøre for fire typer af moralsk ondskab på engelsk og analysere karakterer i fiktion. Dermed har der også været mest fokus på ondskab som modsætningen til det gode.
<b>Væsentligste</b>	Klasseundervisning, projektarbejdsform, gruppearbejde,

arbejds- former	
--------------------	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 4</b>	Worker History and Conditions
<b>Indhold</b>	<p>Lisbeth Kjær Carlson &amp; Pia Ballegaard Hansen - "The Factory" fra <i>The History of Business</i> - <a href="https://businesslike.systime.dk/?id=130#c254">https://businesslike.systime.dk/?id=130#c254</a></p> <p>English Heritage "What was the Industrial Revolution?   History in a Nutshell   Animated History" - 2021 - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vizSn5_uZNg">https://www.youtube.com/watch?v=vizSn5_uZNg</a></p> <p>Charles Dickens - Indledning til "A Tale of Two Cities" s. 1</p> <p>Charles Dickens - Uddrag af kapitel 5 i "Hard Times" linje 1-15 - <a href="https://www.gutenberg.org/files/786/786-h/786-h.htm#page18">https://www.gutenberg.org/files/786/786-h/786-h.htm#page18</a></p> <p>Elizabeth Barrett Browning - "The Cry of The Children" (1890)</p> <p>Lisbeth Kjær Carlson &amp; Pia Ballegaard Hansen - "The Assembly Line" fra <i>The History of Business</i> - <a href="https://businesslike.systime.dk/?id=142">https://businesslike.systime.dk/?id=142</a></p> <p>Rose Wilder: Udvalgt uddrag af kapitlet "Automobiles for the masses" fra "Henry Ford's Own Story" (1917)</p> <p>Quincy Larson - "Those jobs are gone forever. Let's gear up for what's next". (2017) <a href="https://www.freecodecamp.org/news/we-cant-bring-back-the-old-manufacturing-jobs-12214a0ab057/">https://www.freecodecamp.org/news/we-cant-bring-back-the-old-manufacturing-jobs-12214a0ab057/</a></p> <p>Michael Sainato - "I'm not a robot: Amazon workers condemn unsafe, grueling conditions at warehouse" (2020) - <a href="https://www.theguardian.com/technology/2020/feb/05/amazon-workers-protest-unsafe-grueling-conditions-warehouse">https://www.theguardian.com/technology/2020/feb/05/amazon-workers-protest-unsafe-grueling-conditions-warehouse</a></p> <p>The Dallas Morning News - "What happens after you place that order" (2016) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wC4vIT'SVXoA">https://www.youtube.com/watch?v=wC4vIT'SVXoA</a></p> <p>PBS Newshour - "Amazon doesn't report its warehouse injury rates -- but we have an inside look" (2020) - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dce_A23-Hf8">https://www.youtube.com/watch?v=dce_A23-Hf8</a></p>
<b>Omfang</b>	45 lektioner - 50 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I dette forløb har der været fokus arbejdsforhold for britiske og amerikanske arbejdere igennem historie. Dermed har der også været fokus på både samfundsforhold og kulturelle forhold fra industrialiseringen og op til nutidens arbejdsforhold hos f.eks. Amazons lagerarbejde.</p> <p>Der har været fokus på dybdelæsning, analyse af fiktion, skriftlighed med fokus på argumentation såvel som udvalgte grammatiske emner med udgangspunkt i forløbets temaer.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, mundtlig fremstilling, skriftlighed, gruppearbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 5</b>	Love & Relationships - Værklæsning af "A Monster Calls"
<b>Indhold</b>	Patrick Ness - "A Monster Calls" (2013)  William Shakespeare - "Shall I compare Thee to A Summer's Day?" (1609)  Taylor Swift - "Red" (2012)  Kendra Cheery - "Rubin's Scales of Loving" - <a href="https://www.verywellmind.com/rubins-scales-of-liking-and-loving-2795339">https://www.verywellmind.com/rubins-scales-of-liking-and-loving-2795339</a>
<b>Omfang</b>	30 lektioner - 210 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	I dette forløb har der været fokus på værklæsning med en kobling til Zick Rubins teori om kærlighed. Der er arbejdet udpræget med litteraturanalyse igennem gruppearbejde, hvor der også har været fokus på stil og tone, herunder billedsprog. Som afslutning på værklæsningen er der lavet en gruppeaflevering.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Overvejende gruppearbejde med løbende fremlæggelse og skriftlighed. Derudover klasseundervisning med øvelser og tematisk tilpassede grammatiske opgaver.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<b>Titel 6</b>	The Dream: American Values and Beliefs
<b>Indhold</b>	<p>Maryanne Kearny Datesman, JoAnn Crandall, Edward N. Kearny. ”Traditional American Values and Beliefs” <i>American Ways: An introduction to American Culture</i> (2014)</p> <p>Studs Terkel. “Call me Arnold” <i>American Dreams: Lost and Found</i>. (1980)</p> <p>Mark Zuckerberg “Have Freedom to Fail” (2019) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X8aRr-g8CJA">https://www.youtube.com/watch?v=X8aRr-g8CJA</a></p> <p>Barack Obama. Uddrag fra ” Barack Obama's Victory Speech” (2008) Video <a href="https://www.npr.org/2008/11/05/96624326/transcript-of-barack-obamas-victory-speech">https://www.npr.org/2008/11/05/96624326/transcript-of-barack-obamas-victory-speech</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEo7lzfpcu">https://www.youtube.com/watch?v=LEo7lzfpcu</a></p> <p>Martin Luther King “I have a dream” (1963) + Video <a href="https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm">https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=smEqnklfYs&amp;pp=ygUOSS-BoYXZlIGegZHJlYW0%3D">https://www.youtube.com/watch?v=smEqnklfYs&amp;pp=ygUOSS-BoYXZlIGegZHJlYW0%3D</a></p> <p>Marco Rubio “Convention Speech 2012” (2012) <a href="https://www.npr.org/2012/08/30/160355509/transcript-sen-marco-rubios-convention-speech">https://www.npr.org/2012/08/30/160355509/transcript-sen-marco-rubios-convention-speech</a></p>
<b>Omfang</b>	25 lektioner - 25 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	I dette forløb er der fokus på hhv. amerikanske værdier med et dertilhørende fokus på taleanalyse. Her inddrages det retoriske pentagram såvel som retoriske virkemidler - herunder gentagelse, modsætninger og billedsprog.

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Primært gruppearbejde, løbende fremlæggelse af analyse og dertilhørende tavleundervisning.
-----------------------------------	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 7</b>	The Black Experience
<b>Indhold</b>	<p>MqQueen, Steve: 12 Years a Slave. Searchlight Pictures et. Al. 2013.</p> <p>Key &amp; Peele: "Auction Block" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zB7MichlL1k">https://www.youtube.com/watch?v=zB7MichlL1k</a></p> <p>Grandmaster Flash and the Furious Five: The Message. 1982. <a href="https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics">https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics</a></p> <p>Coolio: Gangsta's Paradise. 1995.</p> <p>Udvalgte tekster fra: Thomsen, Mathilde &amp; Erlich-Møller, Bianca: Black Voices. Systimes ibog. 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- No More Auction Block</li><li>- Billie Holiday: Strange fruit</li><li>- Minstrel Shows and the Jim Crow Character</li><li>- James Allen: withoutsanctuary.com</li></ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 35 timer // ca. 50 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Arbejde med USA's racehistorie igennem perioderne: slaveri, Jim Crow, 80'erne/90'erne (fokus på Hip-hop og rap) og i dag. Eleverne har fået tekstmateriale til at få viden om den historiske kontekst, men det primære analysemateriale har været musik, musikvideoer, (dokumentar)film, billeder/fotografier, tegnefilm – altså ikke skreven tekst, men andre udtryksformer som afroamerikanere oftest har gjort brug af i deres protester og kamp for lighed/frihed.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde med fokus på skriveøvelser

--	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 8</b>	South Africa: Apartheid and Alienation
<b>Indhold</b>	<p>Udvalgte tekster fra: Andersen, Karen Bente Holmgaard &amp; Axen, Birger: From Dcompass to Democracy. Gyldendal, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Humphrey Tyler's eye-witness report</li><li>- The child who was shot dead by soldiers at Nyanga by Ingrid Jonker</li><li>- I am no Prophet - Nelson Mandela's statement from the dock at the opening of the defense case in the Rivonia trial, Nelson Mandela 1964</li><li>- Comrades by Nadine Gordimer</li></ul> <p>Josefsen, Niels-Martin Trier: From Apartheid to Zefside. L &amp; R Uddannelse, 2015. - What life was like in South Africa during apartheid</p> <p>Blomkamp, Neill: District 9. TriStar Pictures. 2009.</p> <p>Noah, Trevor. Born a Crime: Stories from a South African childhood (Uddrag). One World, 2019.</p>
<b>Omfang</b>	Ca 50. sider // 35 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløb om Sydafrikas situation under apartheid og efter med fokus på hvordan Sydafrikas historie med apartheid har påvirket dem i dag. Eleverne arbejdede med begreberne race, segregation, apartheid og analyserede både fiktions- og faktatekster.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, læreroplæg, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejde i grupper med filmen District 9 med en afsluttende filmanalyse.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 9</b>	The UK: Industry and Empire
<b>Indhold</b>	<p>Udvalgte tekster fra:</p> <p>Urth, Merethe Laustsen: <i>Technology and Society: Now Then, and Beyond</i>. 2024. Systime.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Robert C. Allen: <i>The Industrial Revolution: A Very Short Introduction</i></li><li>- J. M. W. Turner: <i>Rain, Steam, and Speed</i></li><li>- Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i></li><li>- <i>The White Man's Burden</i></li><li>- <i>Industrial Decline</i></li></ul> <p>Tunzelmann, Alex von. "The Empire Haunts Britain".</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 20 timer // 20 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Følgende forløb har haft fokus på at skabe en kobling til forløbet om Worker History and Conditions. Der har derfor kort været fokus på, hvordan det britiske imperium så ud, og hvilken rolle industrien har haft for Storbritannien i 1800-tallet såvel som udviklingen til i dag.</p> <p>Igennem forløbet har der været et stort fokus på mundtlig præsentation</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg, pararbejde, individuelt arbejde, små mundtlige oplæg til underviser

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 10</b>	<b>Grammatik og skriftlighed</b>
<b>Indhold</b>	Hermann, Mette & Tørnøe, Poul: Getting Started. Systime ibog. 2017. Kapitel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 og 11.
<b>Omfang</b>	Løbende integreret i de ovenstående forløb - ca. 100 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet er kørt løbende fra 1g til 3g og er flettet ind i alle tematiske forløb. I grammatikundervisning er forsøgt en variation mellem traditionel grammatisk undervisning og funktionelt grammatik.</p> <p>I skriftlighedstimerne har fokus været på elevernes egen produktion og arbejde med de forskellige eksamensgenre.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Induktivt og deduktivt arbejde med grammatiske regler, pararbejde, test, klasseundervisning