

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Tine Helen Schlaikjer / David Pedersen / Maria Melson
Hold	hh3c20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb (THS og DVP)
Titel 2	Kortfilm (THS)
Titel 3	Selvscenesættelse, selvfremsstilling og reality (THS og DVP)
Titel 4	Syndefaldsmotivet som udgangspunkt for analyse og fortolkning (THS)
Titel 5	Argumenter for forandring (THS)
Titel 6	Værklæsning: Diego og Dolly (THS)
Titel 7	Værklæsning: Mørkeleg (THS)
Titel 8	Litteraturhistorie: Efterkrigstid til 70'erne + nyeste tid (THS)
Titel 9	Litteraturhistorie: Oplysningstiden i oprids og til bunds i Romantikken (THS)
Titel 10	Værklæsning: Brudstykker fra en Landsbydegns dagbog (THS)
Titel 11	Sprog, medier og journalistik: Kæmpe Eskimo-isen (THS)
Titel 12	Værklæsning: Et Dukkehjem (THS)
Titel 13	Det Moderne Gennembrud (MME)
Titel 14	Senmodernitet og minimalisme (MME)
	Eleverne har benyttet ordbøgerne ordbogen.com & ordnet.dk i undervisningen.



Titel 1	Grundforløb (THS)
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Begreb om dansk s. 2-7 Sys Bjerre: ”Malene” Politiken.dk: https://politiken.dk/kultur/art6675707/%C2%BBjylland-er-seri%C3%B8st-cancer%C2%AB Rokokoposten: http://rokokoposten.dk/2018/09/10/gymnasier-jubler-over-ned-skaeringer-vi-var-ved-at-drukne-i-penge/ Benetton: reklamefilm ”FN Womens rights” https://www.youtube.com/watch?v=0aIIzwf2Wxo Benetton: trykt reklame ”White, black, yellow” Håndbog til dansk på Systeme om: Retorik, sproghandlinger, appelformer, denotation, konnotation Anmeldelse af H.C. Andersens eventyr Krydsfelt - En grundbog: Sproghandlinger Kathrine Marie Guldager: Vi har allerede aftalt en pris</p> <p style="text-align: right;">Antal sider: 27 sider</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 9
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Tekstanalyse med fokus på litterær analyse, medieanalyse, fakta/fiktions-koder og kommunikationsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde



Titel 2	Kortfilm + værklæsning (THS)
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Håndbog til dansk, Systime (iBog), filmiske virkemidler</p> <p>Levende billeder, Systime (iBog), filmiske virkemidler</p> <p>Faglige forbindelser i dansk, kapitlet om film – herunder Raskins syv p'er</p> <p>www.filmstriben.dk</p> <p>Eget materiale tilgængeligt på It'sLearning (herunder teori og filmcitater til fælles analyse og gennemgang)</p> <p>Værklæsning: Kortfilm: The Black Hole https://www.youtube.com/watch?v=P5_Msrdg3Hk Kortfilm: En kvinde køber ind https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/en-kvinde-ko-ber-ind/</p> <p>Diverse kortfilm, som eleverne har arbejdet med i grupper (materiale tilgængeligt på It'sLearning)</p> <p style="text-align: right;">Antal sider: 30</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 12
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Tilegne sig viden og brugen af filmiske virkemidler ift. analyse og fortolkning af levende billeder. Ud fra både teori (læst materiale) og eksempler (filmcitater gennemgået på klassen + kortfilm) - for til sidst at arbejde i grupper med en tildelt kortfilm. Eleverne skulle lave analyse og fortolkning af kortfilmene og fremlægge foran klassen, samt udarbejde fælles noter.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Selvscenesættelse, selvfremstilling og reality (THS & DVP) + værklæsning?
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Realityprogram: Reme og Mathilde, Dplay, 1. sæson, 1. afsnit Realityprogram: Paradise Hotel – selvvalgte citater til shot-to-shot-analyse</p> <p>Diverse artikler</p> <p>Dorte Granild, Medier i dansk: Kapitel 1, 2 og 3 Dansk lærerforening 2010</p> <p>Håndbog til dansk, Systime (iBog), afsnittene om Goffman, Meyrowitz og sociale medier</p> <p>Eget materiale tilgængeligt på It'sLearning</p> <p style="text-align: right;">Antal sider: 30 sider</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 12 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Særligt fokus på begreber, teori og metode (Meyrowitz og Goffman) og på tekster, som eleverne genkender fra deres egen hverdag og liv.</p> <p>Fakta/fiktions-koder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4 (2.g)	Syndefaldsmotivet som udgangspunkt for analyse og fortolkning
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Mytemotiver, Systime iBog: 6 sider</p> <p>Syndefaldsmyten, Det Gamle Testamente</p> <p>Myten om Narcissus og Ekko, oversat oversættels (uddrag)</p> <p>Perspektiver i dansk, Daneklærerforeningens forlag, 2018: 20 sider</p> <p>Bjarne Reuter: Lille Spejl på Væggen der (uddrag)</p> <p>Klaus Rifbjerg: Pretty Pictures (novelle)</p> <p>Dorrit Willumsen: Narcissos (digt)</p> <p>Jan Sonnergaard: Reprise på Krogs Fisserrestaurant (novelle)</p> <p>Anders Bodelsen: Drivhuset (novelle)</p> <p>Knus Holst: Hed August (novelle)</p> <p>Helle Helle: Sit eget system (novelle)</p> <p>DKNY-reklame</p> <p>All-Bran-reklame</p> <p>Kim Fupz: Illustration fra børnebibel</p> <p>Lindormen (folkevis)</p> <p>Mark Twain: Evas dagbog (uddrag i oversat)</p> <p>Transit: kortfilm</p> <p>I alt: ca. 52 sider</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 24 timer



Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Overvejende fokus på syndefaldsmyten som motiv, men vi har også arbejdet med myten og Narcissus og tilhørende tekster.</p> <p>Særligt fokus på litterær analyse og fortolkning, billede/reklame-analyse og kortfilmsanalyse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5 (2.g)	Argumenter for forandring
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>erspektiver i dansk, Dansklærerforeningens Forlag: ca. 20 sider</p> <p>Medier i Dansk, Systime iBog: ca. 4 sider</p> <p>Håndbog i Dansk, Systime iBog: ca. 6 sider</p> <p>(delsum: 30 sider)</p> <p>Powerpoint udleveret indeholdende pensum</p> <p>Leonard DiCaprios tale i FN i 2014</p> <p>Gretha Thunbergs tale i FN 2019</p> <p>Before The Flood, 2016 (dokumentarfilm af Scorsese og DiCaprio)</p> <p>Planeten står ved en skillevej, debatindlæg (Altinget, d. 20. september 2016)</p> <p>Stribe fra WulffMorgenthaler (Politiken, 10. januar 2017)</p> <p>Sorte Udsigter, Carsten Ole Hansen i Politiken (3. september 2016)</p> <p>Syndfloden: Det Gamle Testamente</p> <p>Nature is speaking-kampagne (i alt har vi set 5 af kampagnefilmene)</p> <p>Lysternes Have, Hieronymus Bosch (ca. 1510, maleri)</p> <p>Volvo-reklame (Zlatan)</p> <p>Diverse reklamer brugt i forbindelse med appelformer</p> <p>Unbearable, skulptur af Jens Galschiøts (2016)</p> <p>Diverse udvalgte klimakampagner (og dertilhørende Facebook, YouTube, Instagram, plakater, hjemmesider, kampagnefilm og materialer mv.)</p> <p>I alt: ca. 65 sider</p>



Omfang	Anvendt uddannelsestid: 28 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Fokus på argumentationsteori, herunder argumentationsgreb, appelformer, retorik mv.</p> <p>Særligt fokus på både mundtlig og skriftlig fremstilling, hvor den korrekte brug af fagbegreber og termer er i centrum.</p> <p>Eleverne har både arbejdet med gruppeprojekt i form af analyse og præsentation af miljøkampagne, hvor de også selv skulle udarbejde og producere en kampagnefilm.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6 (2.g)	Værklæsning: Diego og Dolly
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Jesper Wung-Sung: Diego og Dolly, Høst og Søn, 2016: 61 sider</p> <p>Grafiske romaner, Dansk lærerforeningens Forlag: 6 sider</p> <p>Powerpoint udleveret indeholdende pensum iht. lærerbogen, samt ekstra.</p> <p>I alt: 67 sider</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 8 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Læsning af grafisk roman, med fokus på netop det grafiske udtryk og hvorledes dette kan gøres til genstand for analyse og fortolkning.</p> <p>Eleverne anvender fagbegreber som knytter sig til billedanalysen og grafisk fremstilling/layout-teori. Ligeledes arbejder de dermed med et udvidet tekstbegreb.</p> <p>Eleverne har læst romanen ved at læse den højt sammen to og to.</p> <p>Vi har i klassen arbejdet med en fælles analyse og fortolkning baseret på små delanalyse/fortolknings-opgaver, som vi til sidst samlede til én samlet. Eleverne skulle derefter i par lave en præsentation, som de skulle bruge til en mundtlig gennemgang af analysen, og desuden selv foretage perspektivering og refleksion ift. genrebestemmelse og form. Dertil gjorde de brug af videooptagelse, som de sidenhen afleverede og fik feedback på.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7 (2.g)	Værklæsning: Mørkeleg
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Dennis Jürgensen: Mørkeleg, Tellerup 1996 (krimi-roman, 167 sider). Powerpoint udleveret. I alt: ca. 172 sider
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 8 timer
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Litterær analyse og fortolkning. Genrebevidsthed. Gruppearbejde, hvor eleverne arbejdede med litterær analyse og fortolkning, efterfulgt af klasseoplæg. Afslutningsvis skrev eleverne en analyse og fortolkning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8 (2.g)	Litteraturhistorie: Efterkrigstid til 70'erne + nyeste tid
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Litteraturhistoriens perioder, 2. udg., Gyldendals Gymnasiale opslagsbøger: 5 sider</p> <p>Litteraturhistorien – kort fortalt, Lindhardt & Ringhof: 5 sider</p> <p>Brug Litteraturhistorien, Systime iBog: 10 sider</p> <p>Litteraturhistorien på langs og tværs, Systime iBog: 6 sider</p> <p>Krydsfelt – en grundbog, Gyldendal: 6 sider</p> <p>Powerpoints udleveret indeholdende pensum (ovenstående)</p> <p>(delsum: 27 sider)</p> <p>Forfatterweb.dk</p> <p>Erling Jepsen: Den Sønderjyske Farm (uddrag af roman)</p> <p>Yahya Hassan: Barndom (digt) og Langdigt (uddrag, digt)</p> <p>Christina Hagen: White Girl (uddrag, prosa)</p> <p>STANDARDMODELLEN og Ukon: Cancerklinikken, Faderen (lyrik + musik + performance)</p> <p>VI SIDDER BARE HER: Den der vrede (lyrik + musik), Jeg vil gerne bruge tiden (lyrik + musik + performance), Min første forelskelse (lyrik + musik)</p> <p>Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt (lyrik)</p> <p>Dan Turéll: Storby-Blues (lyrik)</p> <p>Anders Bodelsen: Signalet (novelle)</p> <p>Martin A. Hansen: Roden (novelle)</p> <p>Peter Seeberg: Hjulet (novelle)</p> <p>Suzanne Brøgger: Fra Kernefamilie til Kernevåben (uddrag)</p> <p>Vita Andersen: Hun ser godt ud (lyrik)</p>



	<p>Orgi-E: City2musik (musikvideo)</p> <p>Diverse fotos fra de forskellige perioder (findes i powerpoints)</p> <p>DR-dok om 60'erne og 70'erne (udvalgte dele)</p> <p>Se min smukke Navle (udvalgte uddrag, film)</p> <p>I alt ca. 67 sider</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 24 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Fokus på at give eleverne en forståelse af og et overordnet overblik over, litteraturhistorien fra efterkrigstiden og til og med 70'erne, samt nyeste tid.</p> <p>Særligt fokus på, hvordan modernismen og realismen udvikler sig i de forskellige årtier, samt hvordan eksistentialisme-begrebet gør sig gælden fra netop bl.a. i efterkrigstiden og til nyeste tid.</p> <ul style="list-style-type: none">• Litterær analyse og fortolkning• Digt-analyse/lyrik• Billedkunst• Moderne udtryksformer i form af genrehybrider og readymades
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Litteraturhistorie: Oplysningstiden i oprids og til bunds i Romantikken (THS)
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Eleverne skal have en indførelse i og en forståelse af Oplysningstiden ganske overordnet, samt Romantikken dybdegående (se fokuspunkter). Dette fordres gennem tekstlæsning og analyse og fortolkning af tekster, med fokus på anvendelse af fagbegreber og identifikation af kendetegn for de forskellige understrømninger i Romantikken.</p> <p>Kernestof: Kompendium. Schack Staffeldt: "Indvielsen". Adam Oehlenschläger: "Morgenvandring" og "Fædrelandssangen". Emil Aarestrup: "Angst". H.C. Andersen: "Skyggen", "Skrubtudsen", "Klokken" og "I Danmark er jeg født". J.P. Jacobsen: Fru Marie Grubbe" (uddrag). Isam B.: musik og musikvideo "I Danmark er jeg født". DR's pigekor: "I Danmark er jeg født". MAGT: musik og musikvideo "I Danmark er jeg født og jeg bliver' hjemme". Nik og Jay: musik og musikvideo "Vi vandt i dag".</p> <p>Supplerende stof: Diverse malerier (kompendie). Hulelignelsen. Freuds personlighedsmodel og Jungs skygge-teori. DR-TV: afsnit 3 sæson 1 af "1800-tallet på vrangen" https://www.dr.dk/drtv/saeson/1800-tallet-paa-vrangen_65904 Brug Litteraturhistorien, Systime, iBog. Litteraturhistorien på langs og tværs, Systime, iBog. Litteraturen Huse og Litteraturen Veje, Systime, iBøger.</p> <p>Antal sider i alt = ca. 45</p>
Omfang	27 timer
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Få et overblik over og en forståelse af, hvad Oplysningstiden indebar af forskellige politiske og samfundsmæssige diskurser, samt skrivestil og filosofisk tankegang.• Få et overblik over og en dybere forståelse af, hvad Romantikken indebar af forskellige politiske og samfundsmæssige diskurser, samt skrivestil og filosofisk tankegang – herunder med udgangspunkt i litteraturen og til dels billedkunsten som understøttende udsagn til skønlitteraturen.



	<ul style="list-style-type: none">• Fokus på at eleverne forstår og kan identificere de forskellige understrømninger i romantikken: Nyplatonisme, biedermeier, poetisk realisme, universalromantik, nationalromantik, romantisme.• Litterær analyse og fortolkning.• Tekstlæsning og sprog.• Litteraturhistorisk kontekst og overblik.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/individuel arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Titel 10	Værklæsning: Brudstykker fra en Landsbydegns dagbog
Indhold	<p>Læst i forbindelse med læsning af den Romantikken som litteraturhistorisk periode.</p> <p>Kernestof: Steen Steensen Blicher: "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog".</p> <p>Supplerende stof: DR-Podcast: "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog".</p> <p>Antal sider i alt = ca. 41</p>
Omfang	5 timer
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Litterær analyse og fortolkning.• Tekstlæsning og sprog.• Litteraturhistorisk, periode, strømning, kontekst og overblik.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/individuel arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Titel 11	Sprog, medier og journalistik: Kæmpe Eskimo-isen
Indhold	<p>Forløbsoplæg: Hvordan kan en ispind få så megen omtale i medier, som det er tilfældet for isen Kæmpe Eskimo, der sælges af Hansen Is, Premier og Frisko. Skyldes det mon, at den smager vanvittigt godt, dens ubegribeligt fordelagtige pris eller at dens navn støder en hel masse mennesker? I forløbet skal vi læse nyhedsartikler fra et udvalg af den danske presse og prøve at hitte rede i, hvordan debatten om isens navn udfolder sig i medierne. Vi skal desuden se på, hvad baggrunden for debatten kan tænkes at være, og om der er lignende tilfælde af betegnelser for salgsprodukter, der har affødt samme kritik, som det er tilfælde med Kæmpe Eskimoen. Sideløbende kobles danskfaglige begreber og modeller på teksterne, som vi læser. Disse gør det muligt at dykke dybere ned i materialet, og klæder jer desuden på til at kunne diskutere emnet på en mere nuanceret og fagligt forankret måde. Sidst men ikke mindst afsluttes forløbet med en skriftlig opgave, der kræver, at begreberne og den viden, I tilegner jer undervejs, sættes i spil (skriftlig aflevering nr. 3).</p> <p>Kernestof: Kompendium.</p> <ul style="list-style-type: none">• https://www.dr.dk/nyheder/indland/isproducent-aendrer-navn-paa-eskimo-vi-har-faaet-rigtig-mange-henvendelser?fbclid=IwAR36Auvh8R3giYQssbZpd4fTaWP0KS59iOnCf3Zl23WE-VUg24f1XzMqyKQc• https://www.berlingske.dk/aok/kaempe-eskimoen-er-lagt-paa-is-det-her-boer-groenlaenderne-bestemme-ikke »Kæmpe Eskimoen« er lagt på is: »Det her bør grønlanderne bestemme, ikke danskerne«• https://www.berlingske.dk/danmark/sprogforsker-om-ordet-eskimo-det-udpeger-folk-som-fremmede• Rokoko Posten: “Aktivister kræver regnbueis droppet”.• Michael Schøt: (fremførsel af tale på YouTube + selve talen) Schøt's NyUgesTale 342: Kæmpe Idiot-is <p>Supplerende stof: Håndbog til Dansk, Systime, iBog. Perspektiver i dansk, Dansk lærerforening, 2019. www.DDO.dk www.denstoredanske.dk</p> <p>Antal sider i alt = ca. 30 sider</p>
Omfang	24 timer
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Eleverne arbejder med analyse og fortolkning af journalistiske tekster og medietekster.• Eleverne arbejder skriftligt med at skrive og formulere en tale (en for- og en imod-tale for navneændring), samt fremførsel for klassen.• Avisjournalistik og medier• Nyhedsjournalistik• Nyhedstrekanten• Journalistisk sprog• Fake news og clickbait



	<ul style="list-style-type: none">• Det retoriske pentagram• Retoriske virkemidler• Toulmins argumentationsmodel• Appelformer• Argumentationskneb
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 12	Værklæsning: Et Dukkehjem
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Henrik Ipsen: Et Dukkehjem</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><u>Kortfilm: https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/</u></p> <p>Litteraturhistorien på Langs og Tværs, iBog, Systeme. 'Google'-søgninger.</p> <p>I alt: ca. 105 sider</p>
Omfang	12 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på litterær analyse og fortolkning, samt analyse og kortfilmsanalyse.</p> <p>Forståelse af de problematikker, som knytter sig til Det Moderne Gennembrud.</p> <p>Intertekstualitet og symbolik.</p> <p>Fokus på sprog og litteraturhistorisk kontekst.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 13	Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Georg Brandes: Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur, uddrag (1871) Holger Drachmann: Engelske socialister (1871) Henrik Pontoppidan: Ane-Mette (1887) Herman Bang: Franz Pander (1885) Amalie Skram: Constance Ring, uddrag (1885) H.A.Brendekilde: Udslidt (1889) Erik Henningsen: Sat ud (1891) Henrik Ipsen: Et Dukkehjem (1879)</p> <p>Supplerende stof: Kortfilm: https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/ https://www.dr.dk/skole/dansk/herman-bang https://www.dr.dk/skole/henrik-pontoppidan</p> <p>Litteraturhistorien på langs og på tværs. 1870-1890, Det moderne gennembrud, Systeme.</p>
Omfang	32 timer. 125 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne er blevet introduceret til skrivestile og iserne naturalisme, realisme og impressionisme.</p> <p>Der har været lagt vægt på at læse teksterne i en litteraturhistorisk kontekst med fokus på referencer til romantikken og perspektiver til det 20. århundrede.</p> <p>Desuden har eleverne fået kendskab til og anvendt biografisk metode i læsning af tekster.</p> <p>Desuden er eleverne blevet præsenteret for dramaet som litterær genre.</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 14	Senmodernitet og minimalisme
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Michael Strunge: SKRÅT OP (1980), Det kommende (1981)</p> <p>Søren Ulrik Thomsen: Levende, fra City Slang (1981) samt Lars Hugs musikalske fortolkning</p> <p>Helle Helle: Fasaner, fra novellesamlingen Rester (1996)</p> <p>Christina Hesselholdt: Hænderne og Shake, fra Hovedstolen (1998)</p> <p>Peter Adolphsen: Madeleine - eller en lille trist roman (1998)</p> <p>Kaspar Colling Nielsen: Mount København, Gyldendal (2010)</p> <p>Michael Kvium: Naturkreds (1992)</p> <p>Øgendahl og de store forfattere: https://www.dr.dk/skole/michael-strunge</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Brug litteraturhistorien og Grundbog i dansk, Systime</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=p243 (om 1980er-krisen)</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=p242 (om 1980er lyrik)</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=p238 (om Michael Strunge)</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=p124 (om 1990erne - individ og identitet)</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=p256 (det senmoderne)</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=p254 (postmodernisme)</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=p267 (flydende identiteter)</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=p252 (skrivestile i 1990erne)</p> <p>https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=p370 (om punktprosaen)</p> <p>https://danskeforfattere.systime.dk/ (danske forfattere)</p>



Omfang	Anvendt uddannelsestid: 24 timer. 184 sider.
Særlige fokus-punkter	<p>Der har været fokus på at give eleverne kendskab til de litterære træk ved den senmoderne litteratur, og give dem viden om det senmoderne i relation til romantikkens lyrik og 1970ernes realisme i prosaen.</p> <p>Desuden er eleverne blevet præsenteret for genreopfattelsen og legen med genrebegrebet, identitetsbegrebet, og 90ernes skrivestile, herunder minimalismebegrebet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde med elevfremlæggelser

[Retur til forside](#)