

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm
Hold	hh1c23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Charlie and the Chocolate Factory
Forløb 2	Product Placement
Forløb 3	Celebrity Branding
Forløb 4	Skriftlighed og grammatik
Forløb 5	
Forløb 6	
Forløb 7	
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	
Forløb 11	
Forløb 12	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Charlie and the Chocolate factory
Forløbets indhold og fokus	I analyse og fortolkning af romanen fokuseres på karakterer, romanens sprog og genren (både som eventyr og børnebog).
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale og omfang	Roald Dahl, <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> (2005), director Tim Burton Diverse reklamer 25 lektioner. Ca. 165 ns
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Product Placement
Forløbets indhold og fokus	Der er et fokus på brugen af product placement i Bond-filmen <i>Skyfall</i> . I den forbindelse arbejdes der med Bond-figuren som et udtryk for britisk identitet. I forløbet inddrages begreberne vertikal og horisontale opinionsledere og brugen af disse diskuteres
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale og omfang	<p>Brandon Gaille, <i>8 Pros and Cons of product Placement</i>, July 23, 2015, https://brandongaille.com/8-pros-and-cons-of-product-placement/</p> <p>Movies Insider, <i>Netflix Shows Are Full of Brands — But Is It Product Placement?</i> https://youtu.be/UIKs0SCTxA4?si=RdwIoWR2fNhJNASC</p> <p>Nicholas Barber, <i>Does Bond's product placement go too far?</i>, https://www.bbc.com/culture/article/20151001-does-bonds-product-placement-go-too-far</p> <p>Sam Mendes (instr.), <i>Skyfall</i>, (2012)</p> <p>Kerstin J Tting, "Grow Up, 007!" - <i>James Bond Over the Decades</i>: (excerpt)</p> <p>Reklameanalyse af diverse reklamer relateret til James Bond-figuren</p> <p>20 lektioner. Ca. 45 ns.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser og skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Celebrity Branding
Forløbets indhold og fokus	I forløbet fokuseres primært på reklamekampagner, som har givet anledning til debat. Der tages udgangspunkt i kommunikationsmodellen.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale og omfang	<p>Kali Kraft, <i>The Pros and Cons of Celebrity Endorsements - Baer Performance Marketing</i>, January 2, 2018 https://baerpm.com/2018/01/02/pros-cons-celebrity-endorsements/</p> <p>Tom Batchelor, <i>Pepsi pull offensive Kendall Jenner ad after global outrage</i>, April 5, 2017, Independent.co.uk, https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/tv/news/pepsi-advert-pulled-kendall-jenner-protest-video-cancelled-removed-a7668986.html</p> <p>Skip Marley, <i>Lions</i> (lyrics) (1 side)</p> <p>Kendall Jenner for PEPSI, Commercial, https://www.youtube.com/watch?v=dA5Yq1DLsmQ&frags=pl%2Cwn,</p> <p>Nike – <i>Dream Crazy</i> Commercial https://youtu.be/WW2yKSt2C_A?si=Ejh92Z4ImOv8HTmP</p> <p>David and Victoria Beckham – commercial for <i>Uber Eats</i> https://youtu.be/56IQ-9AQAAE?si=xpTPMLqV19HsQvOc</p> <p><i>Colin Kaepernick's Impact and Influence</i>, https://www.levisstadium.com/tile/colin-kaepernicks-impact-and-influence/</p> <p><i>Black Lives Matter: Crash Course Black American History #51</i> https://youtu.be/i_OU4EcWQ6I?si=ViqrGk4a0TbI74Jq</p> <p>Marie Andersen, <i>Just do it. Nike just did.</i>, Radius, 19 September 2018, https://radiusph.dk/just-do-it-nike-just-did/</p>

	<p>Pepsi – the brand: https://digitalagencynetwork.com/pepsi-marketing-strategy/</p> <p>Individual presentations of celebrities endorsing brands</p> <p>20 lektioner. Ca. 30 ns</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, projektarbejdsform, fremlæggelser, skriftligt arbejde.</p>

Forløb 4	Skriftlighed og grammatik
Forløbets indhold og fokus	Løbende arbejdes med grammatisk og de skriftlige genrer.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogelige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale og omfang	<p>Helle Brieghel og Dorthe Chalotte Hagelskjær, <i>Engelsk grundgrammatik - Questions and Answers</i>, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udsagnsord <p>Skriftlige genrer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E-mail: https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=133 - Argumentative essay (tilpasset 1. g): https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=142 <p>Oversættelsesøvelser (inkl. Google translate og ChatGBT-problematikker).</p> <p>10 lektioner. 25 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]