



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Marianne Ivarsen Olesen
Hold	hh320kulb2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori Ca. 110 sider
Titel 2	Ikke-vestlig kultur: Kina Ca. 54 sider
Titel 3	Kulturmøde: Ungdomskultur og generationsmøde Ca. 60 sider (de tre sidste uger af forløbet var virtuelle)
Titel 4	Kultursammenligning: Integration af udlændinge på det danske arbejdsmarked Ca. 64 s (hele forløbet var virtuelt)
	I alt ca. 288 sider



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Kulturteori
Indhold	KERNESTOF: Kasper Askelund, Kultur på arbejde, Systime 2014 Kap. 1 (Introduktion til kulturbegreber og kulturteorier) (20 s.) Kap. 4 (Geert Hofstedes kulturanalysemodeller) (30 s.) Kap. 5 (Interkulturel kommunikation) (12 s.) Kap. 6 (Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi) (11 s.) Case: Med Mærsk i Indien og Case: Made in Japan (i alt 7,5 s.) Anne Skaarup Rasmussen, Det kulturelle møde, Systime 2005-2006, s. 12-14 samt 18-20 (i alt 3 s.) https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/ https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture/ https://www.danmarkskanon.dk/ Chefer fra et andet land, Jyllandsposten 12.09.2010 (3 s.) Syv effektive trin til fiasko i interkulturelt samarbejde, fra Vandringer i det kulturelle spinatbed – kulturforståelse i praksis af Ditte Maria Søgaard, Gyldendal Business 2013 (1 s.) ”I siger jo alle sammen ”du” til hinanden”, Dagbladet Ringkjøbing-Skjern, 15.08.2018 (1 s.) Kulturmøde: I Cambodja kører direktøren ikke på scooter, www.videnskab.dk, 02.01.2013 (7 s.) Raised Without Gender (om det feminine svenske samfund) (ca. 3 sider) https://www.youtube.com/watch?v=4sPj8HhbwHs Anne Skaarup Rasmussen, Forny et fokus på kultur, landeportrætter, iBog, systime 2015 (ca. 5 s. i gennemsnit pr. land) Film: Gran Torino - Filmen behandler mange forskellige kulturelle problemstillinger. - Desuden lægger den op til efterfølgende tema – Ikke-vestlig kultur – da filmen også beskriver en amerikaners møde med den asiatiske kultur. <i>Supplerende stof:</i>



	Slaver på skolebænken (om sydkoreanske skoleelever), DR1, Horisont, 13.08.2012 (ca. 3 s.) Danmark: Shubidua, 1978 Alt det vi deler, reklamefilm fra TV2, 17.01.2017 Ghait Kashkul: om stereotyper og danskhed: https://www.youtube.com/watch?v=BwDeOypsUmE Amerikanere og Sport: Baseball er den sport, USA gerne vil være..., Jyllandsposten 01.11.2020
Omfang	Ca. 26 lektioner/ca. 110 sider
Særlige fokus-punkter	Teorier om kultur og identitet samt kulturanalytisk terminologi.
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne startede med en brainstorming, hvor de nævnte alt det, de forbinder med kultur. Der er læst forskellige teorier samt artikler om emnet. Undervisningen var i starten i høj grad lærerstyret, da det var nødvendigt at bruge en del tid på at lære eleverne de forskellige kulturbegreber. Efterhånden blev gruppearbejde brugt mere og mere. F.eks. har eleverne lavet plancher om Danmark og USA ud fra Geert Hofstedes løgdiagram, og de har fremlagt disse for hinanden. Desuden blev de sidst i forløbet delt op i 6 grupper, hvor hver gruppe lavede en fremlæggelse om 2 lande ud fra landeportrætterne i ibogen "Forny et fokus på kultur". Følgende lande blev beskrevet: USA, Storbritannien, Tyskland, Frankrig, Spanien, Kina, Japan, Sverige, Polen, Indien, Brasilien og Mellemøsten – arabiske lande. Ud over beskrivelsen af de enkelte lande blev de også bedt om at inddrage teori fra Hofstede og Hall. Ligeledes blev eleverne præsenteret for Nancy Adlers teorier om kulturel synergi.



Titel 2	Ikke-vestlig kultur: Kina
Indhold	KERNESTOF: Landeportrættet om Kina Konfucianismen – ved indgangen til ”Asiens århundrede”, Merkantil kultur-guide, side 21-37 (17 s.) Allan Ahle m.fl., Horisont, Gyldendal 2013: Centrale ritualer i konfucianisme + Centrale ritualer i daoismen + Kinesisk religion i dag (i alt 5 s.) Kend kulturen – og kom godt ind i Kina, ibog: Fornyet fokus på Kultur af Anne Skaarup Rasmussen, systime 2015 (2 s.) Mød din kinesiske kunde, Jyllandsposten 10.06.2012 (1,5s.) Følgende tekster om Tiger Mom, hvor eleverne efterfølgende satte den lærte teori på: Slatne danskere kan lære af kineserne, www.24.dk, 25.01.2011 (3 s.) ”Tigermødre er bare bedre”, www.berlingske.dk, 20.01.2011 (3 s.) Kæft, trit og tigermor, TV2 24.07.2012 (ca. 6 s.) Slaver på skolebænken (om sydkoreanske skoleelever), DR1, Horisont, 13.08.2012 (brugt første gang under Kulturteori) De kinesiske skoleelever er verdens bedste, Jyllandsposten 06.01.2020 (ca. 3 sider) <i>Supplerende stof:</i> Film: Gran Torino Filmen beskriver også en amerikaners møde med den asiatiske kultur. (ca. 10 s.) Kina har skrevet massakren på Den Himmelske Freds Plads ud af historie-bøgerne, www.dr.dk, 04.06.2019 (1,5 s.) Kærlighed og sex i Kina, DR2, 08.09.2019 Han var kendt som kvindeforkæmper og døde med en sexchikanesag mod sig, Jyllandsposten 18.10.2020 (ca. 1 side)



	Jack Ma skulle i gang med verdens største børsnotering - så kom han til at sige sin mening, Jyllandsposten 07.11.2020 (ca. 2 sider) Lidt om det kinesiske nytår https://www.kina-portal.dk/kultur/folkekultur/nytaar/nytaar-ind.php
Omfang	Ca. 15 lektioner/ca. 54 sider
Særlige fokus-punkter	Kulturelle udtryksformer i tid og rum samt det nationale/det globale. Undersøgelse af kinesisk kultur. Normer, værdier og kulturelle udtryksformer i en overordnet teoretisk kontekst.
Væsentligste arbejdsformer	Der er blevet læst forskellige tekster om Kina og konfucianismen med fokus på familie, opdragelse, samfund og det merkantile. Landeportrættet om Kina blev taget op igen, og eleverne satte den lærte teori på. Der blev vist klip om Kina for at øge forståelsen af denne kultur. Der var ligeledes fokus på det merkantile aspekt: Hvad skal man være opmærksom på, hvis man vil gøre forretninger i Kina? Desuden indeholdt forløbet skriveøvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 3	Kulturmøde: Ungdomskultur og generationsmøde
Indhold	KERNESTOF: Rasmus Palludan og Esben Schouboe, Med livet i lommen - Online-generationens udfordringer, Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck 2013, s. 15-16, 30-32, 37-41, 46-48, 76-82, 90-92, 101-103, 116-120 samt 197-199 (i alt ca. 31 s.) Kasper Askelund, Kultur på arbejde, Systime 2014: • side 15-21 om kulturel identitet i det senmoderne samfund og social konstruktion af identitet + globalisering (7 s.) • side 140-143 om storytelling og kulturelle markører (4 s.) En ungdom under pres, Gymnasieskolen 28.01.2019 (ca. 3 s.) "Jeg skal præstere det bedste hele tiden", Gymnasieskolen 28.01.2019 (1 s.) Forstyrret 16 gange på en nat - gymnasieelever går i seng med smartphonen, www.tv2.dk, 09.12.2019 (ca. 2 s.) 17-årig fik fire råd af psykolog - skar fem timer af mobilforbruget pr. dag, www.TV2.dk, 14.01.2020 (ca. 1 side) https://livsstil.tv2.dk/sundhed/2020-01-13-17-aarig-fik-fire-raad-af-psykolog-skar-fem-timer-af-mobilforbruget-per-dag Podcast: 10 Tendenser i ungdomslivet: 1:10-De unge har det ikke godt, Center for Ungdomsforskning, 02.10.2020 (ca. 4 sider) https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9mZWVkc3Byb3V0LmNvbS8xMzU1ODI3LnJzcw/episode/QnV6enNwcm91dC01NjcxO-Tcy?sa=X&ved=0CAwQkfYCahcKEwigrWh-dbtAhUAAAAAHQAAAAAQAO <i>Supplerende stof:</i> Fanget på sociale medier, https://www.dr.dk/mitliv/tema/fanget-pa-sociale-medier Film: Gran Torino • Filmen viser gode eksempler på forholdet mellem ung og gammel samt generationskløften. "Hold kæft, hvor er du bare ulækker, sagde jeg til mit spejlbillede", Jyllandsposten 15.12.2019 (om deling af nøgenbilleder på nettet) (2 s.) Morten Vestergaard, Det begyndte med hånd på et lår - og kan ende med et ungdomsoprør, Jyllandsposten 24.10.2020 (ca. 5 sider)



	K-pop sætter igen ny rekord - hvorfor er det så populært? , www.TV2.dk , 25.08.2020 https://underholdning.tv2.dk/2020-08-24-k-pop-saetter-igen-ny-rekord-hvorfor-er-det-saa-populaert
Omfang	Ca. 15 lektioner/ca. 60 sider
Særlige fokus-punkter	Interaktion og kommunikation på tværs af kulturer. Kulturelle udtryksformer i tid og rum samt det nationale/det globale
Væsentligste arbejdsformer	Vi har beskæftiget os med <i>ungdomskultur og generationsmødet</i>. Fokus er lagt på identitetsdannelse samt unges brug af sociale medier, internet og mobiltelefoner – ”Always on – kulturen”. Der er læst forskellige tekster om de unge af i dag og den voksne generations holdning til disse unge. Desuden lyttede eleverne til en podcast om unges trivsel. Der indgik i dette forløb et feltarbejde, der bestod i følgende: Eleverne skulle interviewe 5 voksne og 5 unge og bede dem karakterisere de unge. Derefter blev resultaterne skrevet sammen til en beskrivelse af de unge ud set fra to generationer. Eleverne brugte dermed den kvalitative undersøgelsesmetode, da de gennemførte kvalitative interviews. Efterfølgende anvendte de den induktive metode til at udpege centrale temaer og fokuspunkter i deres empiriske materiale.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Kultursammenligning: Integration af udlændinge på det danske arbejdsmarked
Indhold	KERNESTOF: Kasper Askelund, Kultur på arbejde, Systime 2014: Kultur og identitet i virksomheder og organisationer, side 122-129m (7,5 s.) Det flerkulturelle samfund af Iben Jensen, s. 89-97 i Grundbog i kulturforståelse, Roskilde Universitetsforlag 2007 (8,5 s.) Indvandrere forstår ikke danskernes uskrevne regler af Mehmet Yükksekaya (2 s.) Uddrag fra Uskrevne regler på det danske arbejdsmarked af Mehmet Yükksekaya, side 25-47 (10 s.) + De 30 uskrevne regler (opdelt til forskellige grupper) Sådan er det at arbejde i Danmark set fra USA, Jyllandsposten, 10.03.2018 (3 s.) Kay Xander Mellish, How to Work in Denmark, 2018 • Kap. 10 (Understanding your Danish boss) (3 s.) • Kap. 13 (The secrets of socializing with your Danish colleagues) (2 s.) Er det sådan man bliver dansk?, TV2 Dokumentar, 27.04.2017 (4 s.) Min livsfarlige familie, Station 2, www.tv2.dk, 13.02.2020 (3 s.) Ny rapport om social kontrol ryster borgmester: ”Jeg er overrasket over, at det er så omfattende et problem”, www.berlingske.dk, 19.02.2020 (6 s.) Østarbejdere bliver til vestjyske børnefamilier, www.jp.dk, 08.12.2019 (8 s.) Alt det vi deler 2, www.tv2.dk, 28.03.2019 http://tv.tv2.dk/alt-det-vi-deler <i>Supplerende stof:</i> Kasper Askelund, Kultur på arbejde, Systime 2014: • Kap. 6 om interkulturelt samarbejde og kulturel synergi Danskerne kan ikke lide at tale med fremmede (ca. 2 s.) http://nyheder.tv2.dk/2019-03-28-danskerne-kan-ikke-lide-at-tale-med-fremmede-det-er-anstrengende



	Udlændinge i Ringkøbing-Skjern kommune (1 s.) https://dagbladetningskjern.dk/nyheder/Saadan-er-indvandrere-og-efterkommere-fordelt-i-Ringkoebing-Skjern/artikel/275539 Flygtninge kommer hurtigt i job i Ringkøbing-Skjern kommune (1 s.) https://dagbladetningskjern.dk/ringkoebing-skjern/Flygtninge-kommer-hurtigt-i-job/artikel/280364 Roya Moore ser igen og igen målbevidste indvandrerkvinder drosle ned og prioritere manden, Jyllandsposten 18.04.2021 (3 sider)
Omfang	Ca. 18 lektioner/ca. 64 sider
Særlige fokus-punkter	Kulturelle udtryksformer i tid og rum. Teorier om kultur og identitet samt kulturanalytisk terminologi.
Væsentligste arbejdsformer	Forskellige arbejdsformer: klasseundervisning (eleverne skriver også noter på tavlen som afveksling) samt gruppearbejde. Der er læst forskellige tekster om emnet – herunder også enkelte tekster, der omhandler de danske værdier. Begrebsapparatet blev trænet, og der var bl.a. fokus på integration samt assimilation. Der blev arbejdet meget med Yükksekayas 30 uskrevne regler på det danske arbejdsmarked. I denne forbindelse blev der diskuteret, hvorvidt der også er uskrevne regler på et handelsgymnasium. Eleverne fremlagde de 30 regler i grupper. To af grupperne lavede en film. Reglerne blev sat i perspektiv ud fra Kay Xander Mellish' bog How to Work in Denmark (uddrag) fra 2018. Der blev ligeledes vist kortfilm og en dokumentarudsendelse om emnet. Fokus på vellykket over for ikke så vellykket integration i det danske samfund.

[Retur til forside](#)