

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Nanna Helene Vium / Louise Maul
Hold	HH2c20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Being Young
Titel 2	Big City Life
Titel 3	Class and Education in the UK
Titel 4	Evil
Titel 5	Black America
Titel 6	Cults
Titel 7	Fantasy

Titel 1	Being Young
Indhold	Kernestof <ul style="list-style-type: none">- Chbosky, Stephen: <i>The Perks of Being a Wallflower</i>. Summit Entertainment 2012.- Clarkson, Jeremy: "Binge Drinking is Good for You" i: Andersen, Tony Søndergaard og Morten Petersen: <i>From Where You Are</i>. Systime 2019.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cross, Lucy: "The Sin Bin or Lucy's Heart" i: Engberg-Pedersen, Jonna, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen: <i>Contexts</i>. Gyldendal - Foer, Jonathan Safran: "How not to be Alone" i: Andersen, Tony Søndergaard og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2</i>. Systime 2019. - Turk, Gary: "Look Up" i: Andersen, Tony Søndergaard og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2</i>. Systime 2019. - Zailckas, Koren: "Smashed" i: Andersen, Tony Søndergaard og Morten Petersen: <i>From Where You Are</i>. Systime 2019.
Omfang	23 timer 35 sider
Særlige fokuspunkter	Læsning og analyse af diverse genre og herigennem øvelse i at bruge AP-begreber i engelskundervisningen. Fokus på mundtlighed igennem de tre underemner; social media, friendship and drinking alcohol
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og klasseundervisning. Brug af quizlet til ordforrådstræning.

Titel 2	Big City Life
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beavis, James: 'Spat on and ignored': what I've learned from a month sleeping rough in London. <i>The Guardian</i>. 6. januar 2017. Set 6. april 2017. https://www.theguardian.com/cities/2017/jan/06/what-learned-sleeping-rough-london?CMP=share_btn_fb - Coolio feat. L.V.: "Gangsta's Paradise". <i>Dangerous Minds</i> 1995. - George the Poet: <i>My City</i>. 24. Maj 2012. Set 3. April 2017. https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok - Hustvedt, Siri: <i>Look Away</i>. <i>New York Times</i>. 8. December 2002. Set 3. April 2017. http://www.nytimes.com/2002/12/08/nyregion/new-york-observed-look-away.html?pagewanted=all - Sanburn, Josh & Johnson, David: <i>Violent Crime Is On the Rise in U.S. Cities</i>. <i>TIME</i>. 30. Januar 2017. Set 13. Januar 2020. https://time.com/4651122/homicides-increase-cities-2016/ <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hird, John og John Terragni: "Introduction" i <i>Voice of the City</i>. Systime 1995.

	<ul style="list-style-type: none"> - Wirth, Louis: "Urbanism as a Way of Life (excerpt)" i: Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete & Dohlmann, Maria: <i>Worlds of Now</i>, Systime ibog 2017.
Omfang	19 lektioner af 60 minutter 30 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Læreplanens mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt og samfundsmæssigt - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og klasseundervisning. Brug af quizlet til ordforrådsstræning. Træning i mundtlig fremlæggelse.

Titel 3	Class and Education in the UK
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lively, Penelope: <i>The Happiest Days of Your Life</i>. i: Finderup, Anne Mette & Fog, Agnete. <i>Worlds of English</i>. Systime ibog. 2020. - Robson, David: <i>How important is social class in Britain today</i>. BBC Future. 7. april 2016. Set 21. oktober 2016. http://www.bbc.com/future/story/20160406-how-much-does-social-class-matter-in-britain-today - RT: 'Accentism': <i>New classism determines social status in UK</i>. RT. 12. oktober 2014. Set 10. marts 2020. https://www.youtube.com/watch?v=8OLWDOvJ9E - Scherfig, Lone: <i>The Riot Club</i>. Film4. 4. December 2014. - Spencer, Chloe: <i>What's the point of school uniform?</i> The Guardian. 3. Oktober 2013. Set 25. Marts 2020.

	<p>https://www.theguardian.com/education/mortarboard/2013/oct/03/why-wear-school-uniform</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Guardian. <i>Should we abolish private schools?</i> The Guardian 22. August 2019. Set 28. April 2020. <p>https://www.youtube.com/watch?v=pN36jVSp1x0</p> <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mustad, Jan Erik, Sevaldsen, Jørgen & Vadmand, Ole: <i>Being British</i>. Gyldendal 2014. s. 6-7, 10-12, 46-47, 56-61.
Omfang	25 timer 50 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Læreplanens mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler <p>NB! Klassen skulle også have arbejdet med emnet ”multiculturalism in the UK”, men dette underemne valgte jeg at se bort fra. Mens dette emne kørte blev undervisningen omlagt til virtuel undervisning pga. corona-krisen, og da eleverne havde svært nok ved at arbejde med emnet ”education” på denne måde, besluttede jeg ikke at gå i gang med emnet ”multiculturalism”.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Første del af forløbet (class): gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, klasseundervisning, begrebs- og ordforrådstræning med brug af quizlet, word puzzles og diverse quiz-øvelser.</p> <p>Anden del af forløbet (education): virtuel undervisning</p>

Titel 4	Evil
Indhold	<p>Article: Bad or Mad. Sean Spencer, New Scientist, 2004.</p> <p>Article: On The Scale Of Evil, Where Do Murderers Rate? NPR Staff, National Public Radio, Inc, 2010</p> <p>Article: Why not everyone is a torturer. Stephen Reicher and Alex Haslam, ?</p> <p>Extract from novel: American Psycho. Bret Easton Ellis, 1991</p> <p>Short story: Tell-Tale Heart. Edgar Allan Poe, 1843</p> <p>Movie: We need to talk about Kevin. 2011</p> <p>Skriftligt arbejde: Analytical essay of We Need to Talk about Kevin</p>
Omfang	14 timer/46 sider
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse, perspektivering samt brug af forskellige tekstanalytiske metoder.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Mundtlige præsentationer</p> <p>Klasseundervisning</p>

Titel 5	Black America
Indhold	<p>Forløbet har fokuseret på de sortes oplevelse i USA vha. forskellige teksttyper - både fiction og non-fiction. Fokus har bl.a. været på at træne tekstanalyse og mundtlig sprogfærdighed.</p> <p>Erlich-Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i>. Gyldendal (2016). Pp. 8-14, 60-63, 96-98, 140-144</p> <p>Slavery Extract: Solomon Northup: <i>12 years A Slave</i> (1853)</p>

	<p>Tom Faigin: <i>Negro spirituals: songs of survival</i> Song: <i>Gospel Train</i></p> <p>Jim Crow Pilgrim, David: <i>Who was Jim Crow?</i> Ferris State University. 2012. http://www.ferris.edu/HTMLS/news/jimcrow/who.htm Meeropol, Abel: <i>Strange Fruit</i> (1936) Billie Holliday: <i>Strange Fruit</i> (1959) https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk Allen, James: <i>Lynching Slideshow</i>. Withoutsanctuary.org. 2005. http://withoutsanctuary.org/movie_text.html The State of Louisiana: Literacy Test. 1964. https://www.nps.gov/miin/learn/historyculture/upload/LA-literacy-test.pdf Miller, Carl L.: <i>Harvard takes the 1964 Louisiana Literacy Test</i>. Youtube 2014. https://www.youtube.com/watch?v=L44aX-pUTGE Edwards, Junius: <i>Liars don't qualify</i> (1961)</p> <p>Civil Rights Movement Unknown author: <i>Who was Martin Luther King?</i> Movie: <i>Selma</i> (2014) King, Jr., Martin Luther: <i>Address at the Conclusion of the Selma to Montgomery March</i> (excerpt) (1965) Eric Foner and John A. Garraty: <i>Malcolm X</i> (2009) <i>Malcolm X - Civil Rights Activist: Mini Bio</i> https://www.youtube.com/watch?v=9a3hT8f6Kkk <i>Malcolm X: Message to the Grassroots</i> (1963)</p> <p>Black Lives Matter Podcast: <i>Cops See It Differently Part 1 - Prologue</i> https://www.thisamericanlife.org/547/cops-see-it-differently-part-one Video: <i>Hammond Police Dept Break Through Vehicle Window and Taze Passenger - Extended</i> https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=XsW-QCxXkQA&feature=emb_logo Video: <i>'I can't breathe': Eric Garner put in chokehold by NYPD officer</i> https://www.theguardian.com/us-news/video/2014/dec/04/i-cant-breathe-eric-garner-chokehold-death-video Podcast: <i>Cops See It Differently Part 2 - Prologue</i> https://www.thisamericanlife.org/548/cops-see-it-differently-part-two Luca Guido Valla and Davide Rivolta: <i>Stereotypical Biases In Black People Toward Black People</i> (2019) Josh Salman, Emily Le Coz and Elizabeth Johnson: <i>Florida's broken sentencing system</i> (2016) http://projects.heraldtribune.com/bias/sentencing/ TedTalks: Truths about the US prison system https://www.ted.com/playlists/651/truths_about_the_us_prison_system</p>
Omfang	45 timer/ 95 sider
Særlige fokuspunkter	Viden om USA, perspektivering, tekstanalyse og mundtlighed .

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Mundtlige præsentationer Klasseundervisning Skriftligt arbejde
-----------------------------------	---

Titel 6	Cults (virtuelt)
Indhold	<p>Documentary: “<i>Indefra med Anders Agger: Jehovas Vidner</i>”, 38 min, 2013 https://www.dr.dk/drtv/episode/indefra-med-anders-agger_-jehovas-vidner_53738</p> <p>Article: “<i>Cult Concerns</i>” http://cultinformation.org.uk/article_cult-concerns.html</p> <p>Bibliography: “<i>Charles Manson Bibliography</i>” http://www.biography.com/people/charles-manson-9397912</p> <p>Documentary: <i>Manson: The Lost Tapes</i>. 2018</p> <p>Short story: <i>Anne Bilson - Sunshine</i>, The Big Picture, 2001</p> <p>Documentary: <i>Jonestown: Life and Death of People’s Temple</i></p> <p>Interview: Clements, Sam: “<i>Inside the Mind Control Methods ISIS use to recruit British Teenagers</i>”. 2015. http://www.vice.com/en_uk/read/isis-mind-control-young-british-muslims-857</p>
Omfang	16 timer/48 sider
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse, perspektivering samt brug af forskellige tekstanalytiske metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Gruppearbejde Mundtlige præsentationer Klasseundervisning

Titel 7	Fantasy (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Excerpt: Finderup, Anne Mette & Agnete Fog. <i>Entering Worlds of Fantasy</i>. Systime. 2005-2013</p> <p>Article: Crossman, Lev: <i>How Magic Conquered Pop Culture</i>. 2014 https://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/</p> <p>Excerpt: J. R. R. Tolkien: <i>The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring</i>. 1954</p>

	<p>Excerpt: Carroll, Lewis: <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>. 1865</p> <p>Movie: <i>The Hunger Games</i>. Gary Ross. 2012</p> <p>Article: <i>Why Everyone Should Read Harry Potter</i>. Bret Stetka. 2014 https://www.scientificamerican.com/article/why-everyone-should-read-harry-potter/</p> <p>Excerpt: Rowling, J.K. <i>Harry Potter and Order of the Phoenix</i>. 2003</p> <p>Article: Josh Wigler. '<i>Game of Thrones</i>' <i>Everything to Know: A Guide for New Viewers</i>. 2017 https://www.hollywoodreporter.com/live-feed/game-thrones-everything-know-a-guide-new-viewers-970498</p> <p>Excerpt: Martin, George R.R. <i>A Game of Thrones</i> (pp. 11-18). 1996</p> <p>Series: <i>Game of Thrones</i>. David Benioff & D.B. Weiss. 2011</p>
Omfang	23 timer/58 sider
Særlige fokuspunkter	Tekstlæsning, analysearbejde, refleksion samt mundtlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Mundtlige præsentationer</p> <p>Klassediskussion</p> <p>Individuelt arbejde</p>