



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021/22
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Kathrine Dahl (kd)
<b>Hold</b>	hh3b21

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Grundforløb</b>	Begreb om Dansk (opgives ikke til eksamen)
<b>Titel 1</b>	Retorik og argumentation 1
<b>Titel 2</b>	Mytemotiver
<b>Titel</b>	Struktur og formidling (opgives ikke til eksamen)
<b>Titel 3</b>	Nyhedsformidling i avis og tv
<b>Titel 4</b>	Litteratur historie indtil 1900 - fokus på romantikken og det moderne gennembrud
<b>Titel 5</b>	Danmark i krig
<b>Titel 6</b>	Sociale medier
<b>Titel 7</b>	Litteraturhistorie 2 - modernisme og realisme fra 1900-1970
<b>Titel 8</b>	Retorik og argumentation 2 - Klima i taler og markedsføring
<b>Titel 9</b>	Tendenser i samtidens litteratur

I alt læst: 1.251,5 sider

Følgende opslagsværker er benyttet i undervisningen:

- ordnet.dk
- ordbogen.com



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Grundforløb	Begreb om Dansk
<b>Indhold</b>  <i>Litteratur: 12,8 s. Medier: 2,9 s. Sprog: 1,6 s. Lærebog: 10 s.</i>  <i>I alt: 27,3 sider</i>	<b><u>Primær litteratur</u></b> <b>Bjerre, Sys:</b> ”Malene”, 2008 <b>Helle, Helle:</b> ”Tirsdag nat”, 2000 <b>Jensen, Peder Frederik:</b> ”En forestilling om et enklere liv med høns”, 2014 <b>Kennedy, John Fitzgerald:</b> ”Ich bin ein Berliner”, 1963 (oversat) <b>RokokoPosten:</b> „Feminine fængsler skal sikre ligestilling blandt kriminelle”. D. 31. juli 2014 <b>RokokoPosten:</b> „Sociale strukturer tvang kvinde til barnløst liv som topforsker“. D. 13. oktober 2014 <b>Selin, Mikkel:</b> „Marius er sund og rask ... men på søndag skal han aflives“. Ekstra Bladet, d. 6. februar 2014 <b>Suspekt</b> feat. Jooks: „Danmark“, 2014 <b>Weitze, Charlotte:</b> ”Biller”, 1996  <b><u>Sekundær litteratur</u></b> <b>Darger, Birgitte;</b> Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i> . Systeme, iBog. Første udgivelsesår 2012. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapitel 1: ”Tekst og formål” s. 181</li><li>• Kapitel 2: ”Hvad forventer vi?” s. 172, ”Fakta og fiktion” s. 174, ”Faktatekster og faktakoder” s. 173, ”Fiktive tekster og fiktionskoder” s. 172</li><li>• Kapitel 3: ”Fortællerinstans” s. 164, ”De tre fortællertyper” s. 163</li></ul>
<b>Omfang</b>	10 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analysere og fortolke fiktive tekster</li><li>• Analysere og fortolke ikke-fiktive tekster</li></ul> <b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mangfoldige litterære genrer</li><li>• Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster.</li><li>• Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde

Titel 1	Retorik og argumentation
<b>Indhold</b>  <i>Medier 31 Sprog 19 Sekundær 22</i>  <i>I alt: 72 s.</i>	<b><u>Værk</u></b> <b>Ringkøbing-Skjern Kommune:</b> ”Naturens Rige”. Kampagne fra 2015 <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 spydspidsvideo (01:54)</li><li>- 4 undervideoer (03:14, 03:12, 02:48 og 04:10)</li><li>- Planstrategi (16 sider)</li><li>- Plakat</li></ul> <i>Yderligere om værket</i>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DR1:</b> TV-Avisen d. 14. maj 2015 (02:30 min.)</li> <li>- <b>Lauridsen, Lars:</b> ”Kommunens video går viralt”. TV MidtVest d. 14. maj 2015 <a href="https://www.tvmidtvest.dk/ringkobing-skjern/kommunens-video-gar-viralt">https://www.tvmidtvest.dk/ringkobing-skjern/kommunens-video-gar-viralt</a></li> <li>- <b>Lünell, Rune:</b> ”Bar røv og masser af plads” (ukendt dato) <a href="http://lu-nell.com/plads-plads-plads/">http://lu-nell.com/plads-plads-plads/</a></li> <li>- <b>Pedersen, Lars Hedegaard:</b> ”Plads til begejstring”. Dansk Markedsføring, d. 3. juni 2015 <a href="https://markedsforing.dk/artikler/nyheder/plads-til-begejstring/">https://markedsforing.dk/artikler/nyheder/plads-til-begejstring/</a></li> </ul> <p><i>Sprog</i>  <b>AEG:</b> ”Den nye ØKO-FAVORIT 8081i”, 1993  <b>BT:</b> Forside, 15. november 2015  <b>Bush, George W.:</b> ”Mindetale i Episcopal National Church”, 14. september 2001 (oversat) (+ video af talen - uden undertekster - 08:28 min.)  <b>Dronning Margrethe II:</b> af ”Nytårstalen 2011”  <b>Jyllands-Posten:</b> Forside, 15. november 2015  <b>Mercedes-Benz:</b> ”Den moderne nye Type 170”, 1949  <b>Mercedes-Benz:</b> ”Stolt sponsor av Oslo Runway”, 2016  <b>Rasmussen, Lars Løkke:</b> ”Tale ved mindehøjtidelighed foran den franske ambassade”, 15. november 2015 (+ video af talen - 7:58 min.)  <b>Stoltenberg, Jens:</b> ”Mindetale i Oslo Domkirke”, 25. juli 2011 (oversat) (+ video af talen - uden undertekster - 6:25 min.)  <b>Super Brugsen:</b> ”Valget er dit”, 1999</p> <p><i>Sekundær litteratur</i>  <b>Holst, Claus (red.):</b> <i>Danske på ny</i>. Systeme, iBog. Første udgivelsesår 2017. s. 280, 282-283, 289  <b>Larsen, Ole Schultz:</b> <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier</i>. Systeme, iBog. Første udgivelsesår 2015. s. 179, 194, 204-205</p>
<b>Omfang</b>	22 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Der arbejdes videre med begreberne fra grundforløbets AP-dansksdel - Ciceros pentagram, kommunikationssituationen, appelformerne, argumenttyper, talegenerne og Toulmins argumentmodel. Samt denotation, konnotation, semantiske felter og sproglige figurer.</p> <p>Der er arbejdet med reklamer (trykte og film), avisforsider og taler. I forbindelse med talerne er der arbejdet med skriftlig fremstilling.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

<b>Titel 2</b>	<b>Mytemotiver</b>
<p><b>Indhold</b></p> <p><i>Litteratur: 310 s.</i>  <i>Medier: 21,5 s.</i>  <i>Sprog: 15 s.</i>  <i>Sekundær: 24,5 s.</i>  <i>I alt: 371 s.</i></p>	<p><i>Værk:</i>  <b>Sabroe, Morten:</b> <i>Hoffmans</i>. Gyldendal, 2003</p> <p><i>Litteratur</i>  <b>Benn, Ove &amp; Jørn Jacobsen:</b> <i>Mytemotiver i dansk litteratur - en antologi</i>. Systeme, 1999.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aidt, Naja Maria:</b> ”Den blomstrende have”, 1998</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Høeck</b>, Klaus: ”Der var engang”, 1992</li><li>• <b>Jacobsen</b>, J.P.: ”Drømmeidealet”, 1868</li><li>• <b>Rifbjerg</b>, Klaus: ”Pretty pictures”, 1997</li><li>• <b>Sønderby</b>, Knud: af <i>Midt i en jazztid</i>, 1931</li></ul> <p><b>Bibelen</b>: ”Første Mosebog”, kapitel 2-3</p> <p><b>Pontoppidan</b>, Henrik: ”Muldskud, 1888. Fra henrikpontoppidan.dk (teksten er efterfølgende moderniseret) <a href="http://www.henrikpontoppidan.dk/text/kilder/artik/fiktive/pca063_muldskud.html">http://www.henrikpontoppidan.dk/text/kilder/artik/fiktive/pca063_muldskud.html</a></p> <p><i>Medier</i></p> <p><b>Absolut Vodka</b>: ”In an absolut world - The perfect man“. 2007</p> <p><b>Asics</b>: ”Left and right - Adam and Eve”. 2009</p> <p><b>Davidoff</b>: ”Echo”. 2003</p> <p><b>Kernell</b>, Amanda: <i>The Association of Joy</i>. Den danske Filmskole, 2013. (24 min.)</p> <p><b>Larsson</b>, Lisa James: <i>Ego</i>. Svenska Film Institutet, 2013 (96 min.)</p> <p><i>Sprog</i></p> <p><b>Niemi</b>, Mikael: af <i>Populärmusik fra Vittula</i>, 2000. Fra Peder Meyhoff og Peter Kennebo: <i>Norsk og svensk i dansk efter 2. verdenskrig</i>. Systime, 2010. s. 104-108</p> <p><b>Pedersen</b>, Birthe: ”Den perfekte kvinde er en robot”. Fra kvininfo.dk den 2. marts 2016 (hentet den 16. oktober 2019) <a href="https://kvininfo.dk/den-perfekte-kvinde-er-en-robot/">https://kvininfo.dk/den-perfekte-kvinde-er-en-robot/</a></p> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p><b>Benn</b>, Ove &amp; Jørn Jacobsen: <i>Mytemotiver i dansk litteratur - en antologi</i>. Systime, 1999. s. 7-9, 11-13, 69-71, 101-104</p> <p><b>Fibiger</b>, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. G.E.C. Gad, 1996. s. 449 (om det’et og overjeg’et)</p> <p><b>Larsen</b>, Ole Schultz: ”Psykologiens veje” (ibog) fra kap. 17: ”Ungdom og senmodernitet” <a href="http://ibog.psykologiensveje.systime.dk/index.php?id=1319">http://ibog.psykologiensveje.systime.dk/index.php?id=1319</a></p> <p><b>Mailand</b>, Steffen og Susan Mose: <i>Psykologi i dansk</i>. Systime, 2007. s. 9-12 (Jung er udeladt)</p> <p><b>Schou</b>, Birgitte (red.): <i>iDansk</i>. Systime, iBog. Første udgivelsesår 2014, s. 461</p> <p><b>Thielst</b>, Peter: <i>Et liv mellem spejlene – narcissisme og ny livsstil</i>. Dansk lærerforeningen, 1986. s.40-43</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner (7 lektioner virtuel pga. Corona-nedlukning)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Der er arbejdet med Syndefaldsmyten og myten om Pygmalion i litteratur, kunst og reklamer. Derudover er der arbejdet med værket og myten om Narcissus som virtuel undervisning under Corona-nedlukningen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer



<b>Titel</b>	<b>Struktur og formidling</b> (forløbet opgives ikke til eksamen)
<b>Indhold</b>  <i>Litteratur: 3 s.</i> <i>Medier: 3 s.</i>  <i>I alt: 6 s.</i>	<i>Litteratur</i> Tage Danielson: ”Eventyret om den grimme Manfred”. (1965) Fra <i>Eventyret om buschaufføren som tænkte at hva’ faen og andre eventyr for børn over 18 år</i> . Lindhardt og Ringhof, 2. udgave, 1986 <i>Medier</i> Anders Walter: <i>Alene</i> . Kortfilm produceret for Forbrugerrådet Tænk og Trygfonden. 2019 <a href="https://gaeld.taenk.dk/faa-styr-paa-pengene/film-alene">https://gaeld.taenk.dk/faa-styr-paa-pengene/film-alene</a> (6 min.)
<b>Omfang</b>	12 virtuelle lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	At analysere og fortolke/vurdere samt strukturere en mundtlig fremlæggelse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt og grupper - mundtlige fremlæggelser (understøttet af PowerPoint) og skriftlige opgaver.

<b>Titel 3</b>	<b>Nyhedsformidling i avis og tv</b>
<b>Indhold</b>  <i>Medier: 163,5</i> <i>Sprog: 6</i> <i>Sekundær: 33</i>  <i>I alt: 202,5</i>	<i>Værk</i> <b>Pedersen, Ina Kjøgx:</b> ”På vippen - Nikolajs to liv”. Føljeton i 15 dele fra Weekendavisen fra 2012-2019 <i>Medier</i> <b>DR:</b> <i>TV-Avisen kl. 18:30</i> , d. 9. juli 2020 (23 min.) <b>Eskildsen, Stine og Jakob Jørgensen:</b> ”Øjenvidne: Overalt var der kroppe uden hoveder”. Ekstra Bladet, d. 23. marts 2013, sektion 1, side 6 og 7 <b>Kiøbenhavns Adresse-Contoires Efterretninger</b> , 27.1. 1772. (fra <i>Grundbog til danske</i> ) <b>Lauridsen, Thomas:</b> ”Stopper det aldrig”, Politiken, d. 23. marts 2016, sektion 1, side 1 og 3 <b>Nielsen, Jonas Skov:</b> ”Bed for mig, bed for mig”. Ekstra Bladet d. 23. april 2019 s. 4-5 <b>TV2:</b> <i>19 Nyhederne</i> , d. 9. juli 2020 (22 min.) <b>TV2/TV2 News:</b> indslag om alkohol i gymnasierne, uddrag fra nyhederne d. 16. juli 2020 (i alt 32 min.) <ul style="list-style-type: none"><li>- TV2 News: kl. 07 (start-4:12), kl. 12 (10:26-16:19), kl. 14 (04:52-14:23)</li><li>- TV2 kl. 18 (start-2:12, kl. 19 (07:00-10:25), kl. 21:30 (05:54-12:02)</li></ul> <b>TV2 News</b> , fredag d. 18. september 2020 (22 min.) <i>Eleverne har i grupper arbejdet med to aviser fra uge 36 - udgaver af: Politiken, Jyllands-Posten, Dagbladet Ringkøbing-Skjern og Børsen. (10 s.)</i> <i>Sprog</i> <b>Cavling, Henrik:</b> ”Ekspllosionen”, 1882 <b>Christensen, David:</b> ”Skolesystemet har givet mig for meget anerkendelse og for lidt kritik”, information.dk, 4. marts 2017 <b>Rasmussen, Anita Brask:</b> ”Det handler om tis”, Information, 1. juli 2006 <i>Sekundær litteratur</i>



	<p><b>Larsen, Ole Schultz:</b> <i>Håndbog til dansk - Litteratur, sprog, medier</i>. Systime, ibog. 2015 <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Følgende afsnit er hentet fra "Avisen" s. 218: "Avistyper", "Stofområder", "Samfundsområder", "Det journalistiske sprog" og "Fake news og clickbait"</li></ul> <p><b>Poulsen, Henrik:</b> <i>Grundbog til dansk</i>. Systime, ibog- Første udgivelsesår 2012. <a href="https://grundbogtildansk.systime.dk/">https://grundbogtildansk.systime.dk/</a> s. 121, 377-383, 385-391, 401-403</p>
<b>Omfang</b>	31 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Der er arbejdet med nyhedsformidling i avis og tv. Værket <i>På vippen</i> er læst med fokus på kommunikationssituationen og dens ændring over tid.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

<b>Titel 4</b>	<b>Litteraturhistorie indtil 1900 - fokus på romantikken og det moderne gennembrud</b>
<b>Indhold</b>  <i>Litteratur: 98,5 s.</i> <i>Medie: 4 s.</i> <i>Sprog: 4 s.</i> <i>Sekundær: 74 s.</i>  <i>I alt: 151,5</i>	<p><u>Værker:</u></p> <p><b>Holberg, Ludvig:</b> <i>Jean de France eller Hans Frandsen</i>. 1722</p> <p><b>Blicher, St. St.:</b> <i>En landsbydegns dagbog</i>. 1824</p> <p><u>Litteratur</u></p> <p><b>Bentzen, Mette og Hanne Thygesen:</b> <i>Mini-kanon - korte tekster af de 14 kanonforfattere</i>. Systime, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• (S) Ludvig Holberg: "Epistel 89: Fordærvet smag i kærlighed" (1748) s. 15-17</li><li>• H.C. Andersen: "Den lille pige med svovlstikkerne" (1845) s. 40-41</li><li>• N.F.S. Grundtvig: "Det er så yndigt at følges ad for to" (1855) s. 33-34</li></ul> <p><b>Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen:</b> <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. Systime, ibog. 2012 (hentet august 2020) <a href="https://litthist.systime.dk/">https://litthist.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adam Oehlenschläger: <i>Morgen-Vandring</i> (1805) ..... 250</li><li>• N.F.S. Grundtvig: <i>Danmarks Trøst</i> (1820) ..... 252</li><li>• Henrik Pontoppidan: <i>Naadsensbrød</i> (1887) ..... 256</li><li>• Herman Bang: <i>Den sidste Aften</i> (1880) ..... 257</li></ul> <p><b>Kristensen, Sine Dalsgaard; Johannes Fibiger og Gerd von Buchwald Lütken:</b> <i>Litteraturens huse</i>. Systime, ibog, 2010 (hentet september 2020) <a href="https://litteraturens-huse.systime.dk/">https://litteraturens-huse.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• (S) Schack von Staffeldt: <i>Indvielsen</i> (1804) ..... 2664</li><li>• H.C. Andersen: <i>Danmark, mit Fædreland</i> (1850) ..... 2093</li><li>• Emil Aarestrup: "På Sneen" (1838) ..... 2085</li></ul> <p><b>Sørensen, Mimi og Mads Rangvid:</b> <i>Brug litteraturhistorien</i>. Systime og Dansk lærerforeningens Forlag, ibog. 2014 (hentet august 2020) <a href="https://bl.systime.dk/">https://bl.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Folkevisen: <i>Torbens datter</i> ..... 151</li><li>• (S) Thomas Kingo: af "Ked af verden, kær i himlen" (1681) ..... 156</li><li>• (S) Peter Andreas Heiberg: <i>Selskabssang</i> (1790) ..... 183</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amalie Skram: ”Constance Ring” (1885)..... 189</li> </ul> <p><b>Gyllembourg:</b> Thomasine: af "Den lille Karen" (1830)  <b>Ingemann, B. S.:</b> ”Glasskabet” (1847)  <b>Levison, Olivia:</b> ”Anfægtelser” (1893)</p> <p><i>Malerier</i></p> <p><b>Kjær-Hansen, Barbara;</b> Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. Systime, ibog. 2012 (hentet august 2020) <a href="https://litthist.systime.dk/">https://litthist.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martinus Rørbye: ”Kirurgen Christian Fenger med hustru og datter” (1829)..... 164</li> <li>• P.C. Skovgaard: ”Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen” (1857) ..... 164</li> <li>• H.A. Brendekilde. ”Udslidt” (1889)..... 142</li> <li>• Erik Henningsen: ”Sat ud” (1892) ..... 142</li> </ul> <p><i>Sekundær litteratur:</i></p> <p><b>Fibiger, Johannes</b> og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. Systime, ibog. Første udgivesår 2010 (hentet maj 2021) <a href="https://litteraturensveje.systime.dk/">https://litteraturensveje.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitel 5: s. 137-139</li> </ul> <p><b>Folketeatret:</b> <i>Jean de France - undervisningsmateriale</i>. 2016 <a href="http://www.skoleforeningen.org/media/3191077/JEAN_skole_PRINT.PDF">http://www.skoleforeningen.org/media/3191077/JEAN_skole_PRINT.PDF</a> s. 10-13 inkl. Forestillingens plakat</p> <p><b>Kjær-Hansen, Barbara;</b> Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. Systime, ibog. 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektiveringer: s. 137, 150, 156</li> <li>- Romantikken: s. 124, 157-168</li> <li>- Det moderne gennembrud: s. 125, 138-144</li> </ul> <p><b>Sørensen, Mimi</b> og Mads Rangvid: <i>Brug litteraturhistorien</i>. Systime, iBog. Første udgivesår 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Middelalderen: s. 154-155, 268</li> <li>- Barokken: 139-141</li> <li>- Oplysningstiden: 168-169</li> </ul>
<b>Omfang</b>	7 lektioner fysisk, 24 lektioner virtuelt
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Der er arbejdet meget overordnet med middelalderen, barokken og oplysningstiden, mens der er lavet periodenedslag i romantikken og det moderne gennembrud. Tilgangen til tekster har været enten litterær eller sproglig (disse tekster er markeret med (S)).
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

<b>Titel 5</b>	<b>Danmark i krig</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>Litteratur</i></p> <p><b>Davidson, Leif:</b> ”Ti minutter i vor tid” fra <i>Forræderen og andre historier</i>. Lindhardt og Ringhof, 1995</p> <p><b>Husum, Lars:</b> af <i>Jeg er en bær</i>. Gyldendal, 2010. s. 207-211, 268-274</p>
<p><i>Litteratur: 18 s.</i>  <i>Medie: 50,5 s.</i>  <i>Sprog: 25 s.</i>  <i>Sekundær: 4,5</i></p>	



<i>I alt: 107,5 s.</i>	<p><b>Plambeck</b>, Dy: af <i>Mikael</i>. Gyldendal, 2014. s. 11-14, 17-18, 23-24, 49-52, 99-100, 103-104, 111.</p> <p><i>Medier</i></p> <p><b>DR</b>: ”Indefra med Anders Agger - Finskytte”. 2017 (sæson 5, afsnit 3) <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/indefra-med-anders-agger -finskytte_54156">https://www.dr.dk/drtv/se/indefra-med-anders-agger -finskytte_54156</a></p> <p><b>Fenger</b>, Mathilde: ”Bataljemalerier fra Afghanistan - Patrulje ved floden”</p> <p><b>Lindholm</b>, Tobias: <i>Krigen</i>. Nordisk Film Production a/s, 2015</p> <p><b>Mouritzen</b>, Kristian: ”Canadisk finskytte i Irak rammer sit mål på 3,5 kilometers afstand” fra Berlingske, d. 24. juni 2017 (hentet på Infomedia)</p> <p><b>Hergel</b>, Olav: ”Den perfekte soldat”. Politiken, den 16. oktober 2016</p> <p><b>Hergel</b>, Olav: ”Jokeren ligger altid på lur”. Politiken, den 19. oktober 2016</p> <p><i>Sprog</i></p> <p><b>Jensen</b>, Carsten: ”Den ubekvemme krig” fra Politiken d. 22. maj 2010. Hentet på Infomedia</p> <p><b>Lykketoft</b>, Mogens: Tale ved demonstration mod Irakkriegen. 22. marts 2003. Hentet fra dansktaler.dk. <a href="https://dansketales.dk/tale/mogens-lykketofts-tale-ved-demonstration-mod-irakkriegen-2003/">https://dansketales.dk/tale/mogens-lykketofts-tale-ved-demonstration-mod-irakkriegen-2003/</a></p> <p><b>Møller</b>, Lars R.: af <i>Vi slår ihjel, og vi lever med det</i>. Informations Forlag, 2010. s. 26-28, 140-41.</p> <p><b>Rasmussen</b>, Anders Fogh: ”Indledende bemærkninger til pressemøde den 21. marts 2003”. Hentet på danmarkshistorien.dk (den 27. september 2019) <a href="https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/pressemoeede-vedroerende-irak-210303/">https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/pressemoeede-vedroerende-irak-210303/</a></p> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p><b>Bryld</b>, Carl-Johan: <i>Verdenshistorie til bhx</i>. Systime, iBog, Første udgivelsesår 2011. <a href="https://verdenshistorietilbhx.systime.dk/">https://verdenshistorietilbhx.systime.dk/</a> s. 775, 792-795</p> <p><b>Dam</b>, Freja: ”Krigens konsekvenser”. Det Danske Filminstitut, d. 28. august 2015. <a href="https://www.dfi.dk/nyheder/krigens-konsekvenser">https://www.dfi.dk/nyheder/krigens-konsekvenser</a></p> <p><b>Jensen</b>, Tina: <i>Dansk i praksis</i>. Systime, iBog. Første udgivelsesår 2018 s. 144, 159, 168-170 (teksteksamplerne er fjernet)</p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner fysisk, 15 lektioner virtuelt
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Der er arbejdet med både sagprosa og fiktion om krig - især Danmarks deltagelse i krigen i Afghanistan. Det overordnede fokus har været på de danske soldater: Hvorfor vil de udsendes? Hvordan oplever de krigen? Hvilke konsekvenser har det for dem og deres pårørende, at de har været udsendt? Men der er også arbejdet med tekster, der har en holdning til krigsdeltagelsen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

<b>Titel 6</b>	<b>Sociale medier</b>
<b>Indhold</b>	<i>Værk</i>
<i>Primær:</i>	





Værk: 73,5 + 8s.  
Medie/ sprog: 20,5  
Video: 18,5  
Billede: 1,5 s.  
Sekundær 18,5 s.

I alt: 130,5

**P1 Dokumentar:** *De 169 piger* (podcast i 5 dele) 2021. <https://www.dr.dk/radio/p1/de-169-piger> (73,5 sider)

Om værket

**Frederiksen**, Maiken Steen og Lisbeth Quass: ”Piger ned til 11 år blev brutalt afpresset: Politiet forklarer nu, hvorfor serieafpresser kunne fortsætte”. Fra dr.dk d. 17. august 2021 (hentet 18. august 2021) <https://www.dr.dk/nyheder/indland/piger-ned-til-11-aar-blev-brutalt-afpresset-politiet-forklarer-nu-hvorfor>

**Jørgensen**, Steen A.: ”Politiet skal forklare svigt i stor sag om sexafpresning”. Jyllands-Posten d. 7. juni 2021 (hentet 17. august 2021) <https://jyllands-posten.dk/indland/politiretsvaesen/ECE13038017/politiet-skal-forklare-svigt-i-stor-sag-om-sexafpresning/>

**Tefcke**, Freja Hertz: ”Podcasten ’De 169 piger’ giver stemme til dem, der ikke har følt sig hørt”. Fra vielskerstreaming.dk d. 5. juli 2021 (hentet 17. august 2021) <https://vielskerstreaming.dk/anmeldelse-podcasten-de-169-piger-giver-en-stemme-til-dem-der-ikke-har-foelt-sig-hoert/>

Medie/ sprog

**Almst**, Kasper Lydik og Silla Bakaluskala: ”Unge føler de bliver mobbet”. B.T. d. 17. oktober 2012 (hentet 18. august 2021) Infomedia Id: e378486b.

**Gjerdning**, Sebastian: ”Vi er vokset op med at latterliggøre og udstille andre på nettet”. Interview i information.dk d. 1. april 2016 (hentet 18. august 2021) [Emma Holten: ’Vi er vokset op med at latterliggøre og udstille andre på internettet’ | Information](https://www.information.dk/emma-holten-vi-er-vokset-op-med-at-latterliggore-og-udstille-andre-pa-internettet-information)

**Mølgaard**, Milla: ”Først blev Sofie udstillet på nettet. Så blev hun udskammet for, at det var hendes egen skyld”. Information.dk, d. 9. juni 2021 (hentet d. 17. juli 2021) <https://www.information.dk/debat/2021/06/foerst-sofie-udstillet-paa-nettet-saa-udskammet-egen-skyld>

**Scharnberg**, Martin Leer og Casper Thrane Dyrholm: ”Danske atleter får delt ’seksuelt ophidsende’ OL-billeder på socialt medie”. dr.dk d. 6. august 2021 (hentet 18. august 2021) <https://www.dr.dk/sporten/ol/danske-atleter-faar-delt-seksuelt-ophidsende-ol-billeder-paa-socialt-medie-det-er-super>

**Stubbe**, Ida Kirstine: ”Sofies mor: Folk skal forstå, at kvinder har retten til deres egen krop”. Information.dk, d. 5. april 2016 (hentet d. 17. juli 2021) <https://www.information.dk/indland/2016/04/sofies-mor-folk-forstaa-kvinder-retten-egen-krop>

**Stubbe**, Ida Kirstine og Kamilla Mærsk: ”Jeg vidste godt, at da først videoerne var blevet delt på nettet, ville ingen kunne gøre noget.” Information.dk, d. 31. marts 2016 (hentet 17. juli 2021) <https://www.information.dk/indland/2016/03/vidste-godt-foerst-videoerne-blevet-delt-paa-nettet-ingen-goere-ved>

**Zahle**, Morten: ”Du skal ikke tro, at du er bedre end alle andre. Du er intet værd”. Jyllands-Posten d. 22. august 2017 (hentet 18. august 2021) Infomedia Id: e6618635.

Tv, reklamer

**DR tv:** *Skam dig, Emma*. Sendt første gang d. 8. december 2015 (38 min.)



	<p><b>Laursen, Fie:</b> <i>Min ærlighed</i>. På Ekstrabladet.dk, d. 22. maj 2016 <a href="https://ekstrabladet.dk/underholdning/dkkendte/graedende-fie-laursen-mit-liv-er-en-loegn/6092263">https://ekstrabladet.dk/underholdning/dkkendte/graedende-fie-laursen-mit-liv-er-en-loegn/6092263</a> (15 min.)</p> <p><b>NRK:</b> <i>Skam 2, 10</i>. lagt på dr.dk d. 12. december 2016 (48 min.)</p> <p><b>Red Barnet:</b> ”Er du blevet delt?”. 2017 (01:12 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TGwbP4cm5rE">https://www.youtube.com/watch?v=TGwbP4cm5rE</a></p> <p><i>Maleri/foto</i></p> <p><b>Magritte, René:</b> <i>La clairvoyance</i>. 1936</p> <p><b>Morimura, Yasumasa:</b> <i>Magritte/Triple Personality</i>. 2016</p> <p><b>Rockwell, Norman:</b> <i>Triple Self-Portrait</i>. 1960</p> <p><i>Sekundær materiale</i></p> <p><b>Petersen, Jan Aasbjerg og Johanne Katrine Larsen:</b> Dig &amp; digital dannelse i dansk. (ibog) Gyldendal, 2019 <a href="https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=frontpage">https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=frontpage</a> s. 154, 169</p> <p><b>Rangvid, Mads og Mimi Sørensen:</b> <i>Perspektiver i dansk - grundbog</i>. Dansk lærerforeningens forlag, ibog. <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</a> s. 143, 165, 167-171</p>
<b>Omfang</b>	19 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløbet har haft to vinkler: 1) selvfremsstilling og 2) afpresning og fildeling på de sociale medier.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

<b>Titel 7</b>	<b>Litteraturhistorie 2 - modernisme og realisme fra 1900-1970</b>
<b>Indhold</b>  <i>Litteratur: 27,5</i> <i>Sekundær: 21 s.</i>  <i>I alt: 48,5</i>	<p><i>Litteratur</i></p> <p><b>Kjær-Hansen, Barbara;</b> Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. System, ibog. 2012 (hentet august 2020) <a href="https://litthist.systeme.dk/">https://litthist.systeme.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Johannes V. Jensen: Paa Memphis Station s. 263</li><li>• Tom Kristensen: Rio Janeiro s. 263</li><li>• Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (En Idyl) s. 265</li><li>• Martin A. Hansen: Soldaten og pigen s. 266</li><li>• Karen Blixen: Ringen s. 267</li><li>• Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset s. 268</li><li>• Peter Seeberg: Patienten s. 269</li></ul> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p><b>Bryld, Carl-Johan:</b> <i>Verdenshistorie før 1914 i dansk perspektiv</i>. System, ibog, 2020. s. 464</p> <p><b>Fibiger, Johannes og Gerd Lütken:</b> <i>Litteraturens veje</i>. System, ibog. Første udgivesår 2010 (hentet maj 2021) <a href="https://litteraturensveje.systeme.dk/">https://litteraturensveje.systeme.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapitel 14: s. 249, 251-253, 259</li><li>• Kapitel 15: s. 261, 263, 269-270</li></ul> <p><b>Kjær-Hansen, Barbara;</b> Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. System, ibog. 2012.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modernisme og realisme: s. 126, 169-174</li></ul>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Der er arbejdet med litteraturhistorien i to omgange. I HH3 har fokus været på modernisme og realisme i 1900-tallet (frem til 1960erne)
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

<b>Titel 8</b>	<b>Klima i taler og markedsføring</b>
<b>Indhold</b>  <i>Sprog: 16 s.</i> <i>Medier: 36 s.</i> <i>Sekunder: 15 s.</i>  <i>I alt: 68 sider</i>	<p><i>Sprog</i></p> <p><b>Arla:</b> ”Sådan gør vi mælk mere klimavenligt”. Pressemeddelelse d. 23. september 2019. (hentet 30. maj 2021) <a href="https://www.arla.dk/om-arla/nyheder/2019/press-release/ny-arla-kampagne-saadan-goer-vi-maelk-mere-klimavenligt-2922067/">https://www.arla.dk/om-arla/nyheder/2019/press-release/ny-arla-kampagne-saadan-goer-vi-maelk-mere-klimavenligt-2922067/</a></p> <p><b>Desholm, Mark; Ann-Katrine Garn og Jan Woolhead:</b> ”Planeten står ved en skillevej”. Altinget.dk, ukendt dato. (hentet 30. maj 2021) <a href="https://www.alinget.dk/artikel/naturorganisation-planeten-staar-ved-en-skillevvej">https://www.alinget.dk/artikel/naturorganisation-planeten-staar-ved-en-skillevvej</a></p> <p><b>DiCaprio, Leonardo:</b> ”Tale i FN”. d. 23. september 2014. Fra Mads Rangvid og Mimi Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i>. Dansk lærerforeningens forlag, ibog. <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</a></p> <p><b>Knausgård, Karl Ove:</b> ”Fienden er følelsen af makteløshed” fra Thor Gustafsson: <i>Klimalitteratur</i>. Systime, ibog. Første udgivelsesår 2020. <a href="https://klimalitteratur.systime.dk/">https://klimalitteratur.systime.dk/</a> s. 133</p> <p><b>Rasmussen, Sofie Bruun og Karin Löf Drenck:</b> ”Den bæredygtige bølge har givet reklamebranchen et nyt virkemiddel”. Klimanyt.dk d. 27. marts 2020 (hentet 2. juni 2021) <a href="https://www.klimanyt.dk/2020/03/27/debat-den-baeredygtige-boelge-har-givet-reklamebranchen-et-nyt-virkemiddel/">https://www.klimanyt.dk/2020/03/27/debat-den-baeredygtige-boelge-har-givet-reklamebranchen-et-nyt-virkemiddel/</a></p> <p><b>Salling Group:</b> ”Klima” (hentet d. 30. maj 2021) <a href="https://salling-group.com/klima/foetex/">https://salling-group.com/klima/foetex/</a></p> <p><b>Sæhl, Marie; Jeppe Kyhne Knudsen og Klaus Schjerning Andersen:</b> ”Danish Crowns reklamer for klimasvin får grønne tæsk: ’Det ligner vildledning!’” fra dr.dk, d. 23. september 2020 (hentet d. 2. juni 2021) <a href="https://www.dr.dk/nyheder/vi-den/klima/danish-crowns-reklamer-klimasvin-faar-groenne-taesk-det-ligner-vildledning">https://www.dr.dk/nyheder/vi-den/klima/danish-crowns-reklamer-klimasvin-faar-groenne-taesk-det-ligner-vildledning</a></p> <p><b>Thunberg, Greta:</b> ”Tale ved FN’s Klimatopmøde” (Oversat) Originaltekst hentet på <a href="https://text.npr.org/763452863">https://text.npr.org/763452863</a></p> <p><b>Villadsen, Mai:</b> Tale ved konference om fremtidens Danmark. Holdt d. 24. august 2021 i Fredericia. <a href="https://dansketaler.dk/tale/mai-villadsens-tale-ved-konference-om-fremtidens-danmark-2021/">https://dansketaler.dk/tale/mai-villadsens-tale-ved-konference-om-fremtidens-danmark-2021/</a></p> <p><i>Medier</i></p> <p><b>Conversation International:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Nature is Speaking - Harrison Ford is Ocean” (02:03 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rM6txLtoac">https://www.youtube.com/watch?v=rM6txLtoac</a></li><li>• ”Nature is Speaking - Julia Roberts is Mother Nature” (01:58 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM">https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM</a></li><li>• “Nature Is Speaking – Penélope Cruz is the Water” (01:28 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fwV9OYeGN88&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fwV9OYeGN88&amp;t=1s</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Nature Is Speaking – Shailene Woodley is Forest" (01:00 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LyzOq40rpwQ">https://www.youtube.com/watch?v=LyzOq40rpwQ</a></li> </ul> <p><b>Danish Crown:</b> "Klimafremskridt for danske grise". (hentet d. 2. juni 2021) <a href="https://www.danishcrown.com/da-dk/baeredygtighed/klimafremskridt-for-danske-grise/">https://www.danishcrown.com/da-dk/baeredygtighed/klimafremskridt-for-danske-grise/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Danske grise fra klimakontrollerede gårde" (00:30 min.)</li> <li>• "Jens' grise har et klimaaftryk på under 210 kg CO2 pr gris" (01:02 min.)</li> <li>• "Klimakontrolleret gris fra danske landmænd" (00:30 min.)</li> <li>• "Vores rejse frem mod bæredygtig griseproduktion" (01:45 min.)</li> </ul> <p><b>Diesel:</b> "Global Warming Ready". Kampagne 2007. Reklamerne er hentet fra Duncan Macleod: Diesel Global Warming Ready". d. 6. marts 2007 (hentet d. 30. maj 2021) <a href="https://theinspirationroom.com/daily/2007/diesel-global-warming-ready/">https://theinspirationroom.com/daily/2007/diesel-global-warming-ready/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kampagnevideoen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V5OP3GMWWnY">https://www.youtube.com/watch?v=V5OP3GMWWnY</a> (02:08 min.)</li> </ul> <p><b>DR Nyheder:</b> "Er det for sent at redde jorden?" 2. juni 2018 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FHJyi1hMMCA">https://www.youtube.com/watch?v=FHJyi1hMMCA</a> (04:03 min)</p> <p><b>WulffMorgenthaler:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Forældrene droppede lynhurtigt prøveabonnementet på Politiken". Ukendt dato. Hentet på <a href="https://medietorget.dk/show.php?cid=2949">https://medietorget.dk/show.php?cid=2949</a></li> <li>• "Greta Thunberg om fire år". Politiken.dk, d. 26. maj 2019. <a href="https://politiken.dk/underholdning/wulffmorgenthaler/art7168447/Wulffmorgenthaler-265">https://politiken.dk/underholdning/wulffmorgenthaler/art7168447/Wulffmorgenthaler-265</a></li> </ul> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p><b>Rangvid, Mads og Mimi Sørensen:</b> <i>Perspektiver i dansk</i>. Dansk lærerforeningens forlag, ibog. <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Det forandrer sig" s. 185</li> <li>• "Grundbegreber til argumentationsanalyse" s. 186</li> <li>• "Argumenter mellem fornuft, følelse og forførelse" s. 187</li> <li>• "Du skal forandre dit liv" - klimakampagner s. 189</li> </ul>
<b>Omfang</b>	19 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Ud fra emneordet 'klima' arbejdes først med retoriske analyser af taler og argumentation i satiretegninger, artikler og kampagnevideoer, hvorefter der arbejdes med diverse former for markedsføring (pressemeddelelser, hjemmesider og reklamer). Den sproglige analyse er i fokus gennem hele forløbet - uanset analysematerialets genre - men valg af medie er også inddraget.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

<b>Titel 9</b>	<b>Tendenser i samtidens litteratur</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>Litteratur</i></p> <p><b>Hanning, Katrine og Peter Jensen:</b> <i>De seneste fem års litteratur</i>. Systeme og Dansk lærerforening, ibog. (hentet marts 2021) <a href="https://5aarslitt.systeme.dk/">https://5aarslitt.systeme.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s. 130: Stine Pilgaard: af <i>Min mor siger</i> (2012)</li> <li>- s. 142: Erling Jepsen: af <i>Den sønderjyske farm</i> (2013)</li> </ul>
<p><i>Litteratur: 68 s.</i> <i>Sprog: 3,5 s.</i> <i>Sekundær: 36 s.</i></p> <p><i>I alt: 107,5</i></p>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>- s. 217: Peter Frederik Jensen: af <i>Vold</i> (2016)</li><li>- s. 221: Morten Pape: af <i>Planen</i> (2015)</li><li>- s. 223: Bjørn Rasmussen: af <i>MING</i> (2015)</li><li>- s. 232: Halfdan Pisket: af <i>Dansker</i> (2016)</li><li>- s. 259: Lone Aburas: af <i>Det er et jeg der taler (Regnskabets time)</i> (2017)</li><li>- s. 260: Christina Hagen: af <i>White Girl 2</i> (2017)</li><li>- s. 269: Leonora Christina Skov: af <i>Den, der lever stille</i> (2018)</li><li>- s. 294: Kristian Bang Foss: af <i>Frank vender hjem</i> (2019)</li><li>- s. 295: Amalie Langballe: af <i>forsvindingsnumre</i> (2019)</li></ul> <p><i>Sprog</i></p> <p><b>Langballe</b>, Amalie: ”Man kan sætte alle de ord på døde, man vil. Den er stadig ulidelig at møde”. Fra Information.dk, d. 11. november 2017 <a href="https://www.information.dk/debat/2017/11/kan-saette-ord-paa-doeden-stadig-bare-ulidelig-moede?lst_cntrb">https://www.information.dk/debat/2017/11/kan-saette-ord-paa-doeden-stadig-bare-ulidelig-moede?lst_cntrb</a></p> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <p><b>Fibiger</b>, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. Systime, ibog. Opdateret 2021 (hentet januar 2022) <a href="https://litteraturensveje.systime.dk/">https://litteraturensveje.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kapitel 18: ”Det senmoderne” s. 781-782, 784, 786</li></ul> <p><b>Haaning</b>, Katrine og Peter Jensen: <i>De seneste fem års litteratur</i>. Systime og Dansk lærerforeningen, ibog. (hentet marts 2021) <a href="https://5aarslitt.systime.dk/">https://5aarslitt.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- s. 282: Introduktion + s. 283-290</li></ul>
<b>Omfang</b>	22 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Med udgangspunkt i introduktionen af Giddens’ senmoderne samfund og Baumanns flydende modernitet og samfundstyper i <i>Litteraturens veje</i> er der primært arbejdet med de litterære tendenser autofiktion, steder, ’køn, krop og seksualitet’ samt ’kultur møder, globalisering og multikulturel danskhed’.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede elevaktiverende undervisningsformer