STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Undervisningsbeskrivelse for HHX24b-spansk.

Termin	2026 / 2027
Institution	UCRS HHX-Gymnasiet Skjern
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk begyndersprog A
Lærer(e)	Marianne Elsborg (mel), Marianne Skriver Rasmussen (msr)
Hold	HHX24b-spansk

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Den primære indføring i spansk (mel) 1.g
Forløb 2	Afsluttende indføring i spansk (mel) 1.g
Forløb 3	Miniromanen "La hermana desaparecida", kap. 1-5 (mel) 2.g
Forløb 4	La comida española (msr) 3.g
Forløb 5	El fútbol y la identidad (msr) 3.g
Forløb 6	La comunicación y el trabajo (msr) 3.g
Forløb 7	La influencia de los papeles de género (msr) 3.g

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**Den primære indføring i spansk (mel 1.g)**
Forløbets indhold og fokus	Grundlæggende indføring i det spanske sprogs opbygning og udtale samt tilegnelse af små basale kommunikationsformer. Udtale og det spanske alfabet Geografi: hvor tales der spansk Personlig præsentation trænes mange gange mundtligt Kulturbegrebet "De dødes dag i México" **Grammatik** De regelmæssige spanske verber og deres bøjningssystem De spanske personlige pronomeners rolle Verberne tener og ser Nej og ikke Tallene 1-100, trænes bl.a. ved et tallotteri
Faglige mål	Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog i det daglige arbejde.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation -grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik
Anvendt materiale.	Begyndersystemet Vidas Tekstbog og Arbejdsbog, kap. 1-12 Supplerende materiale: Minlæring.dk Tapas Grammatik Udtaletræning: https://caminando.systime.dk/?id=169 Systime-Samtalebogen "Ante todo hablamos" https://antetodohablamos.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=207 Lyricstraining.com Quizlet Film: El inicio de Fabrizio: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/fabrizios-foerste-gang El bola: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/el-bola-kuglen Culpa mia af Domingo Gonzáles (2023) **Fordybelsestimer i relation til forløbet: 2 timer** **Antal lektioner på 60 minutter: 53**
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, grammatisk træning via Minlæring.dk, læsning af kortere tekster, samtaleøvelser, lytteøvelser, skriftlige øvelser og afleveringsopgaver

Forløb 2	**Afsluttende indføring i spansk (mel 1.g)**
Forløbets indhold og fokus	Fokuseret arbejde med de grundlæggende grammatiske begreber i spansk gennem større samtaleopgaver og skriftlige øvelser. Desuden tilegnelse af viden om den spansktalende verden. **Grammatik** **Repetition af følgende emner:** Tener-udtryk Brugen af ser, estar og hay Verbet gustar m.m. Kongruens Refleksive verber **Ny grammatik** Adjektiver Muy og mucho Præpositioner Perfektum Nær fremtid Gradbøjning af adjektiver Possessive pronomener Introduktion til gerundium
Faglige mål	-benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde. -forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier -udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk
Kernestof	-et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation -grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik -centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spanskprogede områder -fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	Begyndersystemet "El viaje por Latinoamérica", kap. 8-13 <u>Nyt supplerende materiale:</u> Samtalebogen: "Nos hablamos en clase ¿Vale? -Escaperoomspillet "El juego" fra Minlæring. Ellers anvendes fortsat det supplerende materiale beskrevet under forløb 1. <u>Film:</u> -Dokumentarfilmen om Francisco Franco og den Spanske borgerkrig fra 1936-39: "For Gud og fædreland: https://www.dr.dk/.../franco- -den-spanske-diktator_549777

	-"El maestro que prometió el mar" af Patricia Font (2023) -"Diarios de motocicleta" / Motorcykeldagbog. **Fordybelsesopgaver i relation til forløbet: 16 timer** **Antal lektioner på 60 minutter: 53**
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, samtaleøvelser, læsning af kortere tekster med et væsentligt informativt indhold, lytteøvelser, grammatisk træning via Minlæring.dk, skriftlige øvelser, herunder billedbeskrivelser samt afleveringsopgaver. Træning af forskellige Delprøve 1 opgavetyper.
Forløb 3	**Miniromanen "La hermana desaparecida", kap. 1-5. (mel 2.g)**
Forløbets indhold og fokus	Læsning af en let, skønlitterær tekst med det formål at holde fokus på tekstforståelse samt forløbet i en sammenhængende fortælling gennem et undervisningsforløb. Tilegnelse af viden om den spansktalende verden gennem selvstændigt arbejde. Repetition af udvalgte grammatiske temaer. **<u>Fordybelsesopgaver i relation til forløbet:</u>** -Presentación de la familia y un resumen de capitulo 2 de "La hermana desaparecida" (3 timer) -Delprøve 1 uden hjælpemidler, baseret på de læste tekster fra "La hermana desaparecida" (2 timer) **Fordybelsestid i relation til forløbet: 26 timer i alt** **Antal lektioner på 60 minutter: 94**
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spanskprogede fiktive tekster - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spanskprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog i det daglige arbejde
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive tekster - aktuelle forhold i Spanien og andre spanskprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.

Anvendt materiale.	Miniromanen/Krimien: "La hermana desaparecida", tekstbog og opgavebog samt link til videoer og supplerende opgaver: https://forlagetplenum.dk/la-hermana-desaparecida Kapitel 1-5 med udvalgte opgaver i hvert kapitel.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde med efterfølgende fremlæggelser på spansk, filmopgave om en dialog på spansk, samtaleøvelser, læsning af tekster med et fortløbende sammenhængende indhold, lytteøvelser, grammatisk træning via Minlæring.dk, skriftlige øvelser, herunder billedbeskrivelser og træning af forskellige Delprøve 1 opgavetyper.

Forløb 4	**La comida española**
Forløbets indhold og fokus	**Fokus** I forløbet får eleverne indblik i den spanske madkultur, traditioner og vaner, og vi kæder det sammen med Spaniens regioner og diversitet. Eleverne laver spansk mad i forløbet for at give det et eksperimentelt/praktisk præg. **Grammatik** - Man-konstruktioner med 'se' - Imperativ -Gustar-konstruktionen (repetition)
Faglige mål	- lyttetræning -læseforståelsesstrategier - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier. - læse og forstå ubearbejdede spanskprogede fiktive og ikke-fiktive tekster. -deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk. - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk. -udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - delprøve 2 med fokus på formel e-mail. -analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge. - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spanskprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold (Interkulturel kommunikativ kompetence). -benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. et specifikt ordforråd i tilknytning til emnet. -grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik.

	-moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder. -historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner. -centrale samfundsmæssige forhold i Spanien. -aktuelle forhold i Spanien. -fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	Comida-kompendie, som er udviklet af Inge Lise Mateos Amez, 2025. (40%) - Las 17 autonomías de España - La gastronomía española - Tradiciones y horarios - La tortilla española - El tiempo libre y los fines de semana - La cocina regional - Filmen: 'Ocho apellidos vascos', Emilio Martínez-Lázaro, 2014. (30%). -Artikel: "Lucía, 19 años: "La gastronomía me encanta y creo que puede ayudar a cambiar el mundo., I i-bogen "España mañana", Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm, 2022. https://espanamanana.ibog.forlagetplenum.dk/?id=141 (20%) TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET. **Supplerende stof:** - Como pedir en un bar: https://www.youtube.com/watch?v=CKfkrALEckk (10%) TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET. **Omfang** Lektioner af hver 60 minutter: 25 Fordybelsestid: 7,5 timer
Arbejdsformer	Eksperimentelt/praktisk Pararbejde Individuelt arbejde Hukommelsesøvelser inkl. bevægelse Lytteforståelse Samtalefærdighed Quiz & Byt Svar-bazar Stafet med gloser Læseforståelse Mundtlig fremlæggelse og mini-samtale Skrivefærdighed Glosetræning

Forløb 5	**El fútbol y la identidad**
Forløbets indhold og fokus	**Fokus:** 1. Hvilken rolle spiller fodbold i den spansktalende verden? Spanien og Argentina som eksempler 2. Hvilken betydning har fodbold i forhold til (national)identitet? **Grammatik:** Præteritum og imperfektum Personlige pronominer
Faglige mål	-forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier. -beskrive og føre samtale om billeder. -læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster. _deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger. - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk. -udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter. -analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge. - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder. -historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner. -centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder. - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder. - virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder. -fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** * i-bog: "El deporte rey", Britt Lundgreen Hansen og Systime A/S. Første udgivelsesår 2016. (30%) Kapitel 4: "El psicólogo del deporte: "El fútbol es el deporte rey"

	https://eldeporterey.systime.dk/?id=128 Kapitel 3: "El fútbol en España" https://eldeporterey.systime.dk/?id=144 "Los objetivos deportivos de la escuela" https://eldeporterey.systime.dk/?id=140 "Las diferencias entre entrenar a chicos y chicas" https://eldeporterey.systime.dk/?id=141 * Video: Det argentinske fodboldforbunds afsked til Maradona https://www.youtube.com/watch?v=_OMHLALyZ-c 26.11.2020 (15%) * Dokumentar: "Fodbold er Gud", DR2, 2010. (25%) Kan ses på CFU.dk. * Artikel: "Las disculpas no son suficientes": la polémica en España por el "inaceptable" beso en la boca del presidente de la Federación a una futbolista tras ganar el Mundial", BBC Mundo, 2023. (15%) https://www.bbc.com/mundo/articles/ckk139xg0npo **Supplerende stof:** * Dokumentar: "Fodboldens grådige bagmænd", DR1, 2022. (15%) Kan ses på CFU.dk. Alt materialet i dette forløbe er TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET. **Omfang** Lektioner af hver 60 minutter: 25 Fordybelsestid: 7,5 timer
Arbejdsformer	Pararbejde Individuelt arbejde Gruppearbejde Hukommelsesøvelser inkl. bevægelse Quiz & Byt Svar-bazar Stafet med gloser Lytteforståelse Samtalefærdighed Mundtlig fremlæggelse og mini-samtale Skrivefærdighed Glosetræning

Forløb 6	La comunicación y el trabajo
Forløbets indhold og fokus	**Fokus:** Virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder. Forløbet er under udvikling. **Grammatik:** Verbalperifraser Konjunktiv
Faglige mål	-læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster - herunder erhvervsorienterede tekster. -deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk. - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk. -udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter. -analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge. - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. -et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. -centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder. -virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder -fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler. -beskrive og føre samtale om billeder.
Anvendt materiale.	Forløbet er under udvikling. **Omfang** Lektioner af hver 60 minutter: 25 Fordybelsestid: 8 timer
Arbejdsformer	Pararbejde Individuelt arbejde Gruppearbejde Hukommelsesøvelser inkl. bevægelse Quiz & Byt Svar-bazar Stafet med gloser

	Lytteforståelse Samtalefærdighed Mundtlig fremlæggelse og mini-samtale Skrivefærdighed Glosetræning

Forløb 7	**La influencia de los papeles de género**
Forløbets indhold og fokus	**Fokus** Vi undersøger fordele og ulemper ved henholdsvis traditionelle og moderne kønsroller både på individ- og samfundsplan.
Faglige mål	-forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier. - beskrive og føre samtale om billeder. -læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster. -deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger. - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk. -udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter. -analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge. - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold.
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation. - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner. - Beskrive og samtale om billeder. - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder. -historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner. -centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder. - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder. - virksomhedskultur i de spansksprogede områder. -fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.

Anvendt materiale.	**Kernestof** * Film: "El laberinto del fauno", Guillermo del Toro, 2006. (25%) Kan ses på https://filmstriben.dk/film/2694412000/pans-labyrint TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET" * Video og sangtekst "Nebulossa - ZORRA (LIVE) | Spain ES | Second Semi-Final | Eurovision 2024" (20%) https://www.youtube.com/watch?v=RUa9TMRzmlI TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET" * Artikel "Por qué la desigualdad salarial entre hombres y mujeres empieza en la adolencacia (y cómo evitarlo)", BBC Mundo, 20.06.18 https://www.bbc.com/mundo/vert-cap-44546380 (20%) TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET" *Film: "Madres paralelas", Pedro Almodóvar, 2021. (20%) Kan ses på https://filmstriben.dk/film/9000006045/parallelle-modre TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET" **Supplerende stof** * Artikel inkl. to interviews: "Clara Campoamor - el Día Internacional de la Mujer", side 14-16 i magasinet "El Sol", marts 2020. (15%) **Grammatik:** Konditionalis Repetition af 3.g-grammatikken **Omfang** Lektioner af hver 60 minutter: 25 Fordybelsestid: 7
Arbejdsformer	Pararbejde Individuelt arbejde Gruppearbejde Hukommelsesøvelser inkl. bevægelse Quiz & Byt Svar-bazar Stafet med gloser Lytteforståelse Samtalefærdighed Mundtlig fremlæggelse og mini-samtale Skrivefærdighed Glosetræning