



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Jungsein
Indhold	<p>Vi har læst tekster og set 2 dokumentarprogrammer om Jugendkultur und Identität med fokus på unges livsstil og problemer.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Vor der Tinte den Kopf einschalten, Teenager mögen Tattoos, Gesundheitsschäden durch Tattoos (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 9, 2013/2014) Was ist das Tolle an Smartphones? (fra: Brennpunkt-Deutsch, 2/2017) „Deutsch macht Spaß!“ und „Mit Deutsch kommst du weiter“ (fra: Brennpunkt-Deutsch, 3/2016) Kreative Körperkunst (fra: Brennpunkt-Deutsch 10/2013/2014) Bei einem E-Sport-Turnier in Kopenhagen (fra: Brennpunkt-Deutsch, 4/2016) Ein Handy ist mehr als Zeitverschwendung (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 9, 2015/2016) Denke auch an später, mein Kind! (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 9, 2013/2014) Das Sommergewitter (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2005) Tausende Teenager sind süchtig nach sozialen Medien (fra: Berliner Morgenpost, 01.03.2018) Internetsucht, Übergewicht, Schulversagen (fra: Spiegel Online, 12.11.2017) Die grosse Diskussion: Was ist schlimm an Tattoos im Job? (fra: Bild.de, 05.06.2014)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>www.youtube: Dokumentation: Einer geht noch Komasaufen – statt Hausaufgaben, 29 minutter, 17.02.2013 Tatoveringer (fra: Sundhedsmagasinet, DR1, 12.09.2017) Wenn Piercings und Tattoos zur Sucht werden (fra: kinder.de. Dein Familienportal)</p>
Omfang	Ca. 30 timer / 44 sider
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Ausbildung und Beruf
Indhold	<p>Vi har læst tekster om forskellige erhverv og har snakket om de faktorer, der spiller en væsentlig rolle ved ens erhvervsvalg.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>Immer gut geschminkt und fit (fra: Der Nordschleswiger, Nr. 4 und 5, 2013/2014) Abiturnote 1,0 – Wie schafft man das? (Brennpunkt Deutsch, 1/2015) Mein Traumberuf: Spitzenkoch (Brennpunkt Deutsch, 1/2015) Im Fitnessstudio (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2012) Robert ist Skilehrer in Österreich (fra: Brennpunkt Deutsch, 4/2012)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Gymnasium Oberalster, Website Das deutsche Schulsystem (fra: Google, Bilder) Notenskala in Deutschland und Dänemark, udarbejdet af Per Lützen</p>
Omfang	Ca. 20 timer / 24 sider
Særlige fokus-punkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Deutsche Unternehmen
Indhold	<p>Da Tyskland er Danmarks vigtigste handelspartner og derfor har stor betydning for dansk økonomi, har vi arbejdet med nogle af de mest kendte tyske virksomheder for at få et større indblik i, hvordan de arbejder. Der har også været fokus på at undersøge, hvorfor tyske produkter er meget populære.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>www.haribo.com www.adidas-group.com/de Kinder und Süßigkeiten (fra: Familienleben 2016) www.about.puma.com/de/this-is-puma/puma-auf-einen-blick Adidas und Puma sehen sich nicht mehr als Rivalen (fra: www.kurier.at, 22.11.2017) Qualitätssiegel „Made in Germany“ (fra: BR.de, 22.08.2017)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Adidas versus Puma, DR 2, 8. december 2015 Haribo, Familienunternehmen in 3 Generationen, udarbejdet af Per Lützen Ausrüster der Bundesliga 2019/2020 (fra: www.bild.de) Der Haribo Check, Ard, Video Das sind die wertvollsten deutschen Unternehmen 2019 (fra: Capital.de) Die deutsche Wirtschaft zeigt in der Coronakrise ihre Stärken (fra: www.handelsblatt.com, 19.04.2020) Anmeldelse: ”Sneaker Wars” Puma kontra Adidas (fra: Økonomisk Ugebrev Flash News, 17.05.2017) (Haribo) Die schönsten Werbespots der letzten 51 Jahre (fra: Horizont Online, 16.10.2013)</p>
Omfang	Ca. 37 timer / 42 sider
Særlige fokus-punkter	Informationssøgning via hjemmesider, tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)