Studieplan for HHX25A-tysk-fortsættersprog-B

Ret til ændringer forbeholdes

Termin	Skoleåret 2025-2026
Institution	Gymnasiet HHX Skjern
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk fortsættersprog B
Lærer	Kirsten Nytoft
Hold	HHX25A

Oversigt over planlagte undervisningsforløb

Titel 1	Nachhaltigkeit und Mode (2. G) (Del af SO3-forløb) - **EKSAMENSRELEVANT**
Titel 2	Familie (1. og 2. G) - **EKSAMENSRELEVANT**
Titel 3	Deutsche Firmen und Produkte (1. og 2. G) - **EKSAMENSRELEVANT (incl. virksomheds-kommunikation)**
Titel 4	Deutsche Geschichte 1945 - 1990 (2. G) - **EKSAMENSRELEVANT**
Titel 5	Grammatik - løbende og så vidt muligt integreret i tekstlæsningen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	**Nachhaltigkeit (2. G) (Del af SO3-forløb) - EKSAMENSRELEVANT**
Indhold	**Kernestof:** 0: Intro Nachhaltigkeit: Brainstorming/Associationsøvelse: Nachhaltigkeit (udarbejdelse af ordsky) Was bedeutet nachhaltigkeit? (Logo erklärt - ZDF-Tivi/ https://www.youtube.com/watch?v=jF2b8JNesAg - Ordforråd, spørgsmål til video, forklaringsøvelse: Begriff Nachhaltigkeit definieren & Poste egen definition på Padlet) 1: So machst du deine Familie klimafreundlich (Dein Spiegel 08/2019) 2: Was ist nachhaltige Mode (https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/panorama/was-ist-nachhaltige-mode, 30.01.2020/Johanna/Redektion) 2.1 Aufgaben Was ist nachhaltige Mode 3: Fit for fair (Forkortet udgave af Fit for fair – Kampagne für saubere Kleidung fra: www.learn-line.nrw.de – det læste uddrag omfatter afsnittene om produktionsforhold hos Adidas, Nike og Puma. Uddraget læses i historisk perspektiv og er dermed udgangspunkt for en komparativ tilgang, da klassen i Virksomhedsøkonomi ser udsendelsen om "Bestseller på vrangen" vist på TV2 i september 2025) 4: Billige Klamotten – hoher Preis (Video vom 13.07.2025, https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/av/neuneinhalb-clip-billige-klamotten--hoher-preis-100.html) 5: So ungerecht ist Fast Fashion – was können wir ändern? Ein Experiment (https://www.youtube.com/watch?v=3ArXxezDhMY&t=1s) 6: Jess Smee: Müllmode vs. Modemüll , Deutsche Welle, 13.06.2018, (https://www.dw.com/de/kann-recycling-mode-den-fast-fashion-trend-beenden/a-44196480) 7: Welche Mode-Typ bist du? (Spiesser-Magazin, Nr. 200, Frühjahr/Sommer 2025, www.spiesse.de) 8: Kleiderei Köln Erklärvideo (https://www.dw.com/de/kann-recycling-mode-den-fast-fashion-trend-beenden/a-44196480) (+ evt. Med supplerende forklaring fra teksten „Ab heute wird geteilt" (Dein Spiegel 6/2023) 9: Ich lebe fast ohne Plastik (Dein Spiegel 05/2019) (Skriftlig afleveringsopgave) NB! Riesiges Kleidermüll-Problem (logo.de, 18.08.2025, https://www.logo.de/kleidermuell-einfach-erklaert-100.html NB! Vaude **Supplerende stof:** Nu er klodens naturressourcer opbrugt for i år - TV 2

	(https://nyheder.tv2.dk/klima/2026-07-23-nu-er-klodens-naturressourcer-opbrugt-for-i-aar) Konsekvenserne af fast fashion er en af tidens største miljøkatastrofer (https://www.information.dk/debat/2024/10/konsekvenserne-fast-fashion-tidens-stoerste-miljoekatastrofer) Umwelt- und klimafreundlich - aber wie?: https://www.zdf.de/kinder/logo/bilderserie-tipps-gegen-klimawandel-126.html Tipps beim Shoppen -> So kauft ihr mit gutem Gewissen ein: https://www.logo.de/kleidungskauf-kriterien-100.html
Omfang	Uge 33 - 40 2025/ca. 30 sider Uge 41: Erasmus+ studietur til Traunstein & München (Elever, der ikke har deltager i Erasmus+-studieturen, har udarbejdet et delstatsprotræt af enten Bayern, Berlin eller Hamborg som mundtlig afleveringsopgave)
Særlige fokuspunkter	FN's 17 mål for en bæredygtig global udvikling handler om at ændre verden, at bevæge den i en anden retning. Noget af det tungeste i den sammenhæng handler om virksomhedernes ændrede adfærd verden over. Ansvaret for at drive en forretning, hvor der tages hensyn til miljø, sociale forhold og økonomi er grundstammen i CSR. I SO3-forløbet er CSR omdrejningspunktet i de deltagende fag. Eleverne får - både i undervisningen op til SO3-forløbet samt via deres selvstændige arbejde i SO3-opgaven - kendskab til og skal arbejde med problemstillinger om forbrugernes, samfundets og virksomhedernes rolle og ansvar for en balanceret udvikling i internationalt perspektiv. De udvalgte tyske tekster har et almenorienteret, et samfundsorienteret og et merkantilt fokus. **I forløbet stifter eleverne bekendtskab med modeindustriens implikationer for miljø og mennesker, de reflekterer over deres eget forhold til mode og præsenteres for alternativer til Fast Fashion.** **Eleverne skal have:** - **Kendskab til modeindustrien** - **Ordforråd inden for mode og bæredygtighed** - **Kan argumentere for og imod Fast Fashion med inddragelse af virksomheder og forbrugernes købsadfærd** - **Kan forklare forskellen på Slow og Fast Fashion og give eksempler herpå** **I SO3-projektet skal eleverne undersøge, hvordan en international tøjvirksomhed arbejder med bæredygtighed som en del af deres forretningsstrategi, og hvordan bæredygtighed kommunikeres til forbrugerne på forskellige markeder gennem engelsk-og tysksprogede materialer.** Da grammatik så vidt muligt er integreret i emnekredse, arbejdes der i dette forløb især med modalverber, sammenligninger (adjektiver i komparativ funktion). Forløbet i tysk afsluttes med en skriftlig afleveringsopgave med udgangspunkt i teksten "Ich lebe fast ohne Plastik" (Dein Spiegel 05/2019). Afleveringstidspunktet aftales med eleverne, men forventes at ligge i uge 45/46.
Væsentligste	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde - med mundtlig

arbejdsformer	fremlæggelse for læreren, parvist og i grupper; skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	**Familie (1. og 2. G) - EKSAMENSRELEVANT**
Indhold	**Text 4: Oliver Gehrs: "So leben wir - Teil 3)** (IN: Fluter Nr. 49 - Thema Familie https://www.fluter.de/so-leben-wir-teil-3 - 20.12.2013) (m/arbejdsopgaver, glosetræning, oversættelse, argumentation (fordele/ulemper) **Text 6:** Julia Franck: "Streuselschnecke" (Bauchlandung, Fischer Taschenbuch Verlag 2000) (m/arbejdsopgaver til novellen samt grammatisk fokus på personlige stedord) **Text 7:** „Die moderne Familie - Einführung" (IN: Rikke Taber & Martin Graverholt, Dein Deutschland, systime) (m/arbejdsopgaver, herunder mundtlig afleveringsopgave med fokus på tidslinje og inddragelse af filmen "Das Wunder von Bern" i forhold til forskellige familieformer) **Text 7.1:** Fluter TV Intro Familie: https://www.youtube.com/watch?v=qTah_xBBdUs + ChatGPT-producerede definitioner af familie: Skriftlig arbejdsopgave: Was ist deine Definition von Familie? **Text 8**: „Eine Mutter zu viel" (Romanauszug; Brigitte Blobel) (IN: Ausblick 3, Deutsch für Jugendliche und junge Erwachsene. Kursbuch. Hueber Verlag 2011, S. 54 - 56) (m/arbejdsopgaver) (om at være adopteret) **Film: „Das Wunder von Bern"** (Sönke Wortmann, 2004, Tyskforlaget) + Miniprojekt m/læsning af følgende scener i grupper med fremlæggelse for klassen: Szene 16 - 18 (Die Heimkehr des Vaters), Szene 36, 42 - 43 (Die Kerze in der Kirche), Szene 54 - 56 (Der Streit zwischen Richard und Christa), Szene 63 -68 (Das Geburtstagsessen), Szene 28, 29 & 69 (Richards Probleme mit den Kindern); Szene 142 - 143 (Das Ende des Films) (IN: Das Wunder von Bern, Rolf F. Erbst/Erik W. Pedersen, Tyskforlaget, 2004) **Protagonisten und Szeneprotokoll** til filmen Das Wunder von Bern (IN: Das Wunder von Bern - Arbeitsmaterialien für den Unterricht, Goethe-Institut Mailand, S. 4 - 9) Edeka Weihnachtsclip #heimkommen (https://www.youtube.com/watch?v=V6-0kYhqoRo) Gefühlvolle Werbung zu Weihnachten Arbeitsblatt Gefühlvolle Werbung zu Weihnachten - E-text (https://www.dw.com/de/gef%C3%BChlvolle-werbung-zu-weihnachten/a-18900527)
Omfang	Slut oktober - December 2025
Særlige fokuspunkter	I forløbet læses der tekster, der sætter fokus på den moderne familie og introducerer til nogle af de udfordringer, der kan være forbundet med at have - eller ikke have - en familie. Eleverne stifter bekendtskab med forskellige familietyper. Tekstudvalget har fokus på forholdet mellem børn og forældre.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde. Skriftligt arbejder: Aflevering i december efter aftale med eleverne.

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Deutsche Firmen und Produkte (1. og 2. G) - EKSAMENSRELEVANT
Indhold	**Kernestof HH2:** **Text 1**: Film: „Die Dasslers - Pioniere, Brüder und Rivalen - TEIL 1 und TEIL 2“ (2016, Philipp Stennert, Cyrill Boss) m/arbejdsmateriale og mundtlig afleveringsopgave (fokus på familieforhold, familiekonflikt & generationsskifte) & ”Die Dasslers - Pioniere, Brüder und Rivalen“ (https://www.daserste.de/unterhaltung/film/die-dasslers/sendung/die-dasslers-pioniere-brueder-und-rivalen-folge-1-102.html) **Text 2**: „Warum „Made in Germany“ im Ausland so beliebt ist“ (https://www.dws.de/entdecken/themenwelt/aktien-deutschland/warum-made-in-germany-im-ausland-so-beliebt-ist/ - 04.01.2018) (m/arbejdsopgaver) **Text 3**: „Heimliche Gewinner - deutsche Weltmarktführer aus der zweiten Reihe“ (vitamin de - Herbst 2024) **Text 4:** Vorbild Trigema - Ein erfolgreiches Familienunternehmen“ (vitamin.de - Winter 2024) **Text 5**: Ritter Sport GMBH & Co. KG (Kultur und Wirtschaft, Lindhardt & Ringhof, Albertsen, Knudsen & Groh) + Analyse af firmaets hjemmeside **Text 6:** Im Unternehmen - Kultur (Systime) **Eller:** **Text 7**: Mogens Link Schmidt (Auf den Punkt) Mundtlig terminsprøve på eksamenslignende vilkår ”Der Start des süßen Tiere“ (gekürzt) deutsch perfekt 14/2020, Barbara Kerbel (Skriftlig afleveringsopgave med fokus på eksamenstræning (de taksonomiske niveauer) Unternehmenskommunikaiton med fokus på E-Mail
Omfang	Januar – Marts
Særlige fokuspunkter	Fokus er også på 2. år på tyske familieejede virksomheder og deres erhvervsmæssige og samfundsmæssige betydning. **Temamæssige fokuspunkter:** Kendskab til begrebet ”Made in Germany” i historisk og aktuelt perspektiv Kendskab til tyske virksomheder og (eksport-)produkter Familieejede virksomheder og deres erhvervs- og samfundsmæssige betydning Familieejede virksomheder, konfliktpotentiale og generationsskifte.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde. Mundtlig fremlæggelse i pararbejde og for læreren - herunder mundtlig terminsprøve på eksamenslignende vilkår. Mundtlig og skriftlig afleveringsopgave samt informationssøgning på nettet.

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Deutsche Geschichte 1945 - 1990 (2. g) - EKSAMENSRELEVANT
Indhold	**Kernestof:** Text 41: Deutschland und der Weltkrieg (Wie kam es zum Mauerbau) (IN: https://berlinerleben.ibog.gyldendal.dk/?id=234) Text 44: Deutschland nach dem Weltkrieg (IN: https://berlinerleben.ibog.gyldendal.dk/?id=239#c818) Planet Wissen: Wirtschaftswunder (2007) (Vollbeschäftigung - Made in Germany - Konsum und Wohlstand - Reiselust) (https://www.planet-wissen-de/geschichte/deutsche_geschichte/wirtschaftswunder/index.html) (Matrixgrupper & selvstændig søgning på nettet efter supplerende oplysninger) Leben in der DDR (https://www.zdf.de/kinder/logo/leben-in-der-ddr-102.html 02.10.2016) Vor 50 Jahren wurde die Mauer gebaut (Der Nordschleswiger – 29. Juli 2011) + Anhang Berliner Mauer: 1) Berufsgruppen der Flüchtlinge (IN: Einblicke in deutsche Wirklichkeiten, S. Kleemeyer & T. Smith, ålykke, 1989) (Årsager til murens opførelse) Mike Fröhnel - Ehemaliger Stasi-Häftling (S. 140, Das Leben der Anderen, Tyskforlaget 2007) Folger und Demütigung: Regime-Opfer zeigt Dunja Hayali Stasi-Gefängnis (https://www.youtube.com/watch?v=WrtbUtq-MaM) - HUSK den tyske tekst under Youtube-indslaget Eppelmann in Stasi-Händen (S. 80, Es war einmal ein Land, O.R. Andersen/P. Husum, Tyskforlaget 2015) Filmen: Ballon (Flugten fra Østtyskland) (Michael Bulli Herbig/2018) (m/arbejdsopgaver og afleveringsopgave: Inhaltsangabe für einen Filmblog) Supplement til filmen Ballon: Wer ist wer? Was weißt du über die Personen + Die Beziehungen und Motive der Filmfiguren untersuchen (Goethe-Institut Paris/Goethe-Institut Dänemark) (4 sider udleveret i papirform og elektronisk/Ballon Anhang Personen im Film) Peter Fechter war das 39. Maueropfer (Hjalmar Jess, Brennpunkt Deutsch 4/2009) Der Tunnel_Filmclip_Thema Berliner Mauer (https://www.youtube.com/watch?v=d2gbIq4_-Uw) (m/opgaver) (Peter Fechter

	som inspiration til figuren Heiner i filmen Der Tunnel) Die Simpleshow erklärt den Mauerfall: https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo (m/Lückentext) 1989: Mauerfall-Der 9. November (https: www.youtube.com/watch?v=9tj54f-B-9E) + manuskript hertil fra Brennpunkt Deutsch 1/2019 Mundtlig eksamensopgave Nr. 3 Von Ost nach West und zurück (Eva D. Schmid, Berliner Zeitung, 16.09.2004 - gekürzt) - arbejde på klassen med eksamensopgave og præsentation **Supplerende HH2:** Det delte land, kapitel 1, Klørkonge.dk: https://www.youtube.com/watch?v=M6YR7R97jf0 Hvem delte Tyskland (Karsten Anker-Møller, P.S. Praktisk sprog nr. 3 1990) Deutschland von heute (In Deutschland, G. E. Schjørring, Munksgaard 1990) Mauerbau, 13. August 1961: https://www.youtube.com/watch?v=m6LVh9r0KI Bruttoinlandsprodukt von 1950 bis 2022: https://www.destatis.de/DE/Themen/Wirtschaft/Volkswirtschaftliche-Gesamtrechnungen-Inlandsprodukt/BIP-Langfristig.html Stationsøvelser og indsætningsopgave (papir) Stasi orienteringsmateriale (oversigt)
Omfang	Marts - Maj
Særlige fokuspunkter	Teksterne skal give eleverne et indblik i perioden 45 - 90, idet hovedvægten lægges dels på forskellene mellem BRD og DDR og dels på livet i Østtyskland - med ønsket om en tilværelse i frihed som et centralt omdrejningspunkt. Kendskab til films/teksters skildring af menneskelige og psykologiske konsekvenser af murens opførelse. Tyskland efter 2. verdenskrig, Tysklands deling, modsætningsforholdet mellem de 2 lande, politiks indvirkning på menneskeskæbner (fiktive/autentiske), livet i Østtyskland (i Stasis klør) er fokuspunkter.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, mundtligt og skriftligt arbejde - herunder skriftlige afleveringsopgave om filmen "Ballon/Flugten fra Østtyskland".

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Grammatik - løbende og så vidt muligt integreret i tekstlæsningen
Indhold	Materiale fra "Auf den richtigen Weg - Tysk grammatik for niveau B og A" (Thomasen & Unnereup Madsen, Ventus 2005), fra "Wie geht's" (Mette Herman, Gyldendal, 2026) samt elektroniske øvelser på minlaering.dk. Derudover diverse mundtlige øvelser.
Omfang	Løbende på 1. og 2. år.
Særlige fokus-punkter	Progression i forståelse af tysk grammatik og sproglig korrekthed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde, afleveringsopgaver - både mundtlige og skriftlige

Retur til forside