

Studieplan Gymnasiet Skjern

Fag: Dansk A

Klasse: hhx23b

Lærer: Lise Ager Meldgaard (lme)

Plan for dansk A hhx, skoleåret 2025/2026

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Argumentation, sprog og stilistik	10	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge	-dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge -sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder	Individuel-, par- og gruppearbejde. Lærer- og elevoplæg	Mundtligt og skriftligt

		–anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger -navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende			
--	--	--	--	--	--

		tekster kvalificeret og med dokumentation -demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.			
Reklameanalyse	20	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige,	-dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge -mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster -sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster -digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier	Individuel-, par- og gruppearbejde. Lærer- og elevoplæg	Mundtligt og skriftligt

		internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger -demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger			
Modernisme	15	-analysere og fortolke fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere kendskab til centrale	mangfoldige litterære genrer –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder -mindst én tekst af hver af følgende forfattere: Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A.	Individuel-, par- og gruppearbejde. Lærer- og elevoplæg	Mundtligt og skriftligt

		litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden -navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation -demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger -demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.	Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder –litteratur-, sprog- og mediehistorie.		
Skam	20	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi	mangfoldige litterære genrer –billeder, film og øvrige multimodale tekster –sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster –digitale kommunikationsformer,	Individuel-, par- og gruppearbejde. Lærer- og elevoplæg	Mundtligt og skriftligt

		-anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –analysere og vurdere ikke-fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder	herunder sociale medier –danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder –litteratur-, sprog- og mediehistorie -værklæsning		
--	--	---	--	--	--

		samspil med internationale strømninger –demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger –navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation			
--	--	--	--	--	--

