



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	November 2019
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Kathrine Dahl (kd)
<b>Hold</b>	HHa19

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Begreb om dansk</a>
----------------	---------------------------------



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Begreb om dansk
<b>Indhold</b>  Litteratur: 12,8 s. Medier: 2,9 s. Sprog: 1,6 s. Lærebog: 10 s. <b>I alt: 27,3 sider</b>	<b><u>Primær litteratur</u></b> Sys Bjerre: ”Malene”, 2008 (0,5 s.) Helle Helle: ”Tirsdag nat”, 2000 (3,2 s.) Peder Frederik Jensen: ”En forestilling om et enklere liv med høns”, 2014 (2 s.) John Fitzgerald Kennedy: ”Ich bin ein Berliner”, 1963 (oversat) (1,6 s.) RokokoPosten: „Feminine fængsler skal sikre ligestilling blandt kriminelle”. D. 31. juli 2014 (0,9 s.) RokokoPosten: „Sociale strukturer tvang kvinde til barnløst liv som topforsker“. D. 13. oktober 2014 (1 s.) Mikkel Selin: „Marius er sund og rask ... men på søndag skal han aflives“. Ekstra Bladet, d. 6. februar 2014. (1 s.) Suspekt feat. Jooks: „Danmark“, 2014 (1,4 s.) Charlotte Weitze: ”Biller”, 1996 (5,7 s.)  <b><u>Sekundær litteratur</u></b> <b>Darger</b> , Birgitte; Kasper Lezuik Hansen og Claus Nielsen: <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i> . Systime, iBog. Første udgivelsesår 2012. (Samlet: 10 s.) Kapitel 1: ”Tekst og formål” s. 181 Kapitel 2: ”Hvad forventer vi?” s. 172, ”Fakta og fiktion” s. 174, ”Faktatekster og faktakoder” s. 173, ”Fiktive tekster og fiktionskoder” s. 172 Kapitel 3: ”Fortællerinstans” s. 164, ”De tre fortællertyper” s. 163
<b>Omfang</b>	10 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<b>Faglige mål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analysere og fortolke fiktive tekster</li><li>• Analysere og fortolke ikke-fiktive tekster</li></ul> <b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mangfoldige litterære genrer</li><li>• Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster.</li><li>• Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde