



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Sport – Freizeit – Gesundheit (1. g)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Text 1: Sport ((k)eine Kleinigkeit, I. M. Barentzen m.fl., systim 2006) (m/ opgaver: glosetræning & tekstspørgsmål)</p> <p>Text 2: Warum Sport? (Tekst sammensat af: Warum Sport? + Skifahren in der Schweiz und Extremsport in Österreich. IN: Aus aktuellem Anlass, W. Petrowitz, systime (m/ opgaver: Brainstorming på baggrund af billeder, spørgsmål til tekst, glosetræningsopgaver)</p> <p>Text 3: Fussball in Deutschland</p> <p>Text 4: Deutschlandlabor Folge 3 Fußball</p> <p>Text 5: Fußball - geliebt und gehasst (Elke Meier Johann, Berliner Leben, Systime)</p> <p>Text 6: Extremsport in Österreich (IN: Aus aktuellem Anlass, W. Petrowitz, Systime)</p> <p>Video: Kopfüber in die Tiefe: Anna Bader (Euromaxx - DW) https://www.youtube.com/watch?v=7cdSWIbklYQ</p> <p>Text 7: Gesünder essen, gesünder leben (Schuss, April-Mai 2016) (Fokus på kostens betydning for ens velbefindende) (Referat af tekst og argumentation for egen holdning – indtaling af referat og egen holdning: beta.vocaroo. com eller til powerpoint)</p> <p>Text 8: Fitness im Trend (Schuss, Nov./Dez. 2016)</p> <p>Derudover skal eleverne læse om et selvvalgt emne i relation til sport (fodbold, håndbold, tennis osv.) og fremlægge det læste for læreren individuelt. Materiale udvælges senere og i samråd med eleverne.</p> <p>Grammatik: Ordbogsopslag – fokus på substantiver, verber, adjektiver Regelmæssige og uregelmæssige verber i nutid og datid/kongruens Ordstilling i hovedsætning Repetition af analyse og kasus m/ fokus på bestemt og ubestemt artikel Fass die Grammatik an: Spiel Desuden opgaver fra minlaering.dk/sproglinks.dk</p>
Omfang	November 25 – Midt januar 2026
Særlige fokus-punkter	Hvilken rolle spiller sport i Tyskland – for det enkelte individ og for samfundet? Med udgangspunkt i et emne, de fleste elever kan relatere til, belyses dette spørgsmål på forskellige måder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtligt og skriftligt arbejde i tilknytning til de læste tekster – individuelt, parvis og i grupper Mundtlig fremlæggelse for læreren - herunder samtaletræning via stationsundervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Titel 2	Reisen (1. g)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Intro: Reisezitate: https://reisespatz.de/reisezitate/ CRO: Einmal um die Welt (Video) ”Urlaub” (Folge 13/Das Deutschlandlabor – https://www.dw.com/de/folge-13-urlaub/1-18877249) #39: „Urlaub“ (Slow German – https://slowgerman.com/2008/12/08/slow-grman-039-urlaub/) Eleverne arbejder parvis og skal gensidig præsentere ”Urlaubs-teksterne” for hinanden. ”Deutsche mit miserablen Image an Europas Stränden“ (https://www.welt.de/reise/article8818486/Deutsche-mit-miserablen-Image-an-Europas-Straenden.html) Arbeiten im Urlaub (DW) Projekt: Ferien in den Bundesländern (Gruppearbejde med elevoplæg om ”deutsche Bundesländer“. I præsentationen skal indgå 3 seværdigheder i den aktuelle delstat (bred fortolkning)) ”Reisen” (Kurzgeschichten von Leonhard Thoma; Deutsch - Stress mit Luna und andere Geschichten, A2, Hueber Verlag 2022) „In den Ferien lernen“ (Schuss 6/2000) (Moderne Bildungsreise) „Warum engagieren sich junge Leute in Workcamps“ (Aspekte neu, Mittelstufe Deutsch, Lehr- und Arbeitsbuch, Teil 2 B1 plus, Klette & Langenscheidt 2014) (moderne Bildungsreise) Film: „Tschick“ (Farvel Berlin) (Fatih Akin – baseret på roman af Wolfgang Herrndorf) (m/arbejdsopgaver til mundtlig og skriftlig gennemgang med fokus på hovedpersonernes relationer til andre, på rejsens betydning for Maiks personlige udvikling samt på fortolkning af symboler i filmen)</p> <p>Au revoir (Mark Foster feat. Sido – (https://www.youtube.com/watch?v=MtDPKJSsBgc + tekst & arbejdsopgaver) (hverdagens trummerum ><opdage verden/drømmen om eventyrlige oplevelser i fremmede lande)</p> <p>Supplerende stof HH1: Supplerende materiale til støtte for analyse af centrale punkter i filmen ”Tschick” hentet fra Filmcentralen: Handlingsreferat: https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/farvel-berlin?sub=16692#chapter Genretræk: Roadmovie og Coming of age: https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/farvel-berlin?sub=16694#chapter Roadmovies: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/roadmovie Ungdomsfilm: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/ungdomsfilm Personbeskrivelse, outsider/Außenseiter: https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/farvel-berlin?sub=16694#chapter</p>



	<p>Dramaturgi - Kontraktmodellen: En analysemodel: https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/farvel-berlin?sub=16695#chapter</p> <p>Sommerzeit ist Urlaubszeit (ordforråd + skriftlig opgave) Walk and Talk: Reisen (egen produktion)</p> <p>Grammatik: Kasusbrug, præpositioner, modalverber, førnutid og fremtid</p>
Omfang	Midt januar – midt marts 2026
Særlige fokuspunkter	<p>Temaet ”Reisen” belyses fra forskellige vinkler og gennem forskellige tekstgenrer. Der er i forløbet fokus på forskellige måder at rejse på, forskellige formål, den fysiske og den mentale rejse. Gennem litterære tekster trænes elevernes evne til fortolkning, og der arbejdes bl.a. med personkarakteristik med fokus på personers udvikling.</p> <p>Temamæssige fokuspunkter: Tyskernes ferie- og rejsevaner, Heimaturlaub >< Urlaub im Ausland, Reisemotive, Moderne Bildungsreisen, Reisen als Persönlichkeitsentwicklung (Maik Klingenberg im Film „Tschick“), Massentourismus >< Erholungsurlaub für Familien.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde. Diverse skriftlige og mundtlige aktiviteter og afleveringsopgaver

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Die moderne Familie (1. G)
Indhold	<p>1: Thomas Plassmann: Tschulligung (I: Mette Hermann: Los geht's, Gyldendal, 2018)</p> <p>2: Familienbande (8 små tekster om forskellige familieformer) (I: Fluter Nr. 06 April 2003)</p> <p>3: So leben wir, Teil 1 ELLER: https://genderdings.de/familie/familienformen/ - > Regenbogenfamilie</p> <p>4: So ist es, ich zu sein: Aufwachsen im Jugendwohnheim (https://www.fluter.de/erfahrungen-jugendwohnheim)</p> <p>5: Streuselschnecke (Novelle)(Julia Franck: I: Bauchlandung, Fischer 2000)</p> <p>6: Junge (Die Ärzte) (Sang & Video) ELLER: Deine Freunde: „Einfach klein sein“ (fra: https://www.youtube.com/watch?v=FJDTtGhsoTk)</p> <p>Die Familie Radler [Arbejdsblad] https://www.liveworksheets.com/w/de/deutsch-als-fremdsprache-daf/148864#google_vignette https://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-ueben/ueber-die-familie-sprechen</p> <p>Grammatik: Ejestedord og personlige stedord og evt. dass-Sätze</p>
Omfang	Midt marts – Maj 2026
Særlige fokus-punkter	Der arbejdes med nyere tekster og forskellige tekstgenrer, der giver indblik i forskellige familieformer og udfordringer ved den moderne familie. Der arbejdes med at læse og lytte til autentisk tysk materiale samt at formulere sig på tysk om de læste tekster.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde – Individuelt arbejde – Klasseundervisning – Mundtligt og skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Grammatik
Indhold	<p>I løbet af undervisningen på niveau B fortsættersprog arbejdes der ad flere omgange med følgende grammatiske emner:</p> <p>Bestemt + ubestemt artikel Pronominer Adjektiver som subjektsprædikat Præpositioner Ordstilling i hoved- og ledsætning Regelmæssige + uregelmæssige verber Hjælpeverber + modalverber Sammensatte verber Udvidet infinitiv</p> <p>Materiale: ”Fass die Grammatik an”: SPIL „Kurz gesagt“: mundtlige øvelser Opgaver på elektronisk platform: minlæring.dk Derudover diverse (hjemmestrikkede) øvelser, så de passer i arbejdet med tekster/emner. Fokus er især på diverse mundtlige øvelser</p>
Omfang	Løbende på 1. og 2. år
Særlige fokuspunkter	Progression i forståelse af tysk grammatik og sproglig korrekthed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde, afleveringsopgaver - både mundtlige og skriftlige - med formativ evaluering

[Retur til forside](#)