

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maria Melson, Peder Toft, Kathrine Dahl, Anders Sune Hansen, Katrine Skjødt Hansen
Hold	hh3a23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Tekstanalyse - fiktion (grundforløb)
Forløb 2	Syndefaldsmyten
Forløb 3	Psykologiforløb
Forløb 4	Plastic
Forløb 5	Kanonforfattere
Forløb 6	Nyhedsformidling
Forløb 7	Litteraturhistorie
Forløb 8	Stilistik
Forløb 9	Symbolisme og tidlig modernisme samt avantgardebevægelsernes kunst
Forløb 10	Ord og lyrik
Forløb 11	Reklamer og kampagner
Forløb 12	Dansk litteratur efter 1947
Forløb 13	Retorik og nytårstaler
Forløb 14	Podcasts
Forløb 15	Autofiktion
Forløb 16	Repetition

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Tekstanalyse - fiktion
Forløbets indhold og fokus	Et introducerende forløb til tekstanalyse af forskellige fiktionsgenrer.
Anvendt materiale og omfang	Charlotte Weitze, Biller (5 sider) Helle Helle, Tirsdag nat (5 sider) Christina Hagen, White Girl (4 sider) Hvide Sande, afsnit 1, TV2 (4 sider) 8 t, 18 sider
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Syndefaldsmyten
Forløbets indhold og fokus	Fokus har været at introducere eleverne til forskellige litterære genrer med historisk spredning, at tilegne eleverne analytiske redskaber samt danskfaglige begreber, samt at træne eleverne i mundtlig og skriftlig formidling
Anvendt materiale og omfang	Kernestof: Syndefaldsmyten. 1. mosebog. Anders Bodelsen: Drivhuset (1965) Knud Holst: Hed august (1978) Naja Marie Aidt: Den blomstrende have (1993) Andreas Odbjerg: I morgen er der også en dag (2021) Lucas Cranach den ældre: Adam og Eva i paradiset's have (1600-tallet) Diverse Smirnoff reklamer Supplerende stof: Ove Benn m.fl. Mytemotiver i dansk litteratur. Altings ulidelige klarhed. Birgitte Dargar m-fl.: Begreb om dansk, Systime 25 timer, 30 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæsning og skriftligt arbejde og fremlægelse.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Psykologiforløb
Forløbets indhold og fokus	Sigtet med forløbet at inddrage et bredt udsnit af genrer i form af kort-film, noveller, sagprosa både artikler med videnskabeligt indhold samt lovtekst brugt til også at illustrere høj LIX og hypotaktisk sprogopbygning. Derudover var sigtet at inddrage Freud og psykoanalysen. IKKE som analyseredskab, men et supplement til at kunne give personkarakteristikker mere dybde og generelt som værktøj.
Anvendt materiale og omfang	Any Thyregod: "Freud og psykoanalysen" og Poul Markssen: "Forsvarsmekanismer" Panduro: "Tur i natten" samt filmatiseringen heraf. Benny Andersen: "Et lykkeligt menneske" Hans Lyngby Jepsen: "Emmy" Chr. Kampmann: "Emilie Gruen" "Skizofreniens mange ansigter", Illustreret videnskab (4/2012) Bekendtgørelse af lov om tvangsanvendelse i psykiatrien 2010 Tegninger af Skizofren fra bogen: "Hvem er gale" 19 timer, 55 sider
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Værklæsning - Plastic
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb blev romanen ”Plastic” gennemgået. Sigtet var at introducere såvel roman som genre samt Gennemgå et værk i helt traditionel forstand samt inddrage identitet og sociale medier, idet klassen også skulle indtænke, hvordan Mona ville ”sælge” sig på de sociale medier som facebook og instagram. Fokus på tekstanalyse.
Anvendt materiale og omfang	Mette Thomsen: ”Plastic” fra 1995. Suppleret med 2 dokumentarprogrammer fra DR i serien ”Operation plastik” og inddragelse af teori om identitet af Giddens og Goffman. 10 timer, 130 sider
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Kanonforfattere
Forløbets indhold og fokus	
Anvendt materiale og omfang	Johannes V. Jensen: Bo'1. (brugt i stil) (4s) Grundtvig: At sige Verden ret farvel, perspektiveret til maleriet "Mariehvile i Sanderumgaard af Eckersberg (2s) Peter Seeberg. Patienten, perspektiveret til maleriet "Familiebillede" af Ravn. (5s) Henrik Pontoppidan; Naadensbrød, perspektiveret til maleriet "Udslidt" af Brendekilde. (8s) 7 timer, 19 sider
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende arbejdsformer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Nyhedsformidling - (aviserne) om flygtningekrisen 2015
Forløbets indhold og fokus	Hovedvægten i forløbet ligger på avismediets behandling af aspekter af flygtningekrisen i 2015, men der arbejdes også med andre medier og samspillet mellem de forskellige medier.
Anvendt materiale og omfang	Værk: Hybel, Kjeld (tekst) og Jacob Ehrbahn (foto). Artikelserie i Politiken, juni 2017: • 3. juni "Sejlads på verdens største massegrav" https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e6481927 • 4. juni "Pludselig bliver en øvelse alvor" https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e64857ae • 5. juni "De kæmper for livet i vandet. Fægter med arme og ben. Rækker armene ud mod Chris og hans hold" https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e648877a • 7. juni "Redningsholdet får tid til at fikse internettet og sætte et godt måltid til livs" https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e6491c1b • 10. juni "Steffi reddede liv den første dag på havet" https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e64a5c68 • 18. juni "Jeg kan ikke lide at se folk drukne. Længere er den ikke" https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e64d071d Supplerende til værk Hybel, Kjeld: "Så længe folk sejler ud i gummibåde eller elendige træbåde, så er vi der". Politiken, sektion 1, side 10. d. 28. oktober 2017 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e67a2ca4 Hybel, Kjeld (tekst) og Jacob Ehrbahn (foto): "Sea-Watch redder dem, Europa helst så drukne i Middelhavet". Politiken, sektion 1, side 6. d. 8. oktober 2017 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e67306fa Jerichow, Anders: "Frihedspris: Til redningsaktivister på Middelhavet". Politiken, sektion 1, side 6. d. 8. oktober 2017 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e67306fb Nyvang, Annette: "Makkerpar gik fra prisen". Politiken, sektion 1, side 12. d. 23. maj 2018 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e6c29eb7 Primær litteratur Arnfred, Carl Emil m.fl.: "Flygtningepres åbner for ny kurs". Politikens forside, d. 10. september 2015 Berlingske: Forside, d. 8. september 2015 Berlingske: "Medina og kendt DR-journalist skal lave TV-program om flygtninge". Facebook-opslag, d. 8. august 2016.

	BT: "Er det i orden at bebrejde Medina, at hun engagerer sig i flygtningedebatten og laver tv om flygtninge". Sektion 1, side 12. d. 12. august 2016 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e5d5cbe4 BT: Forside, d. 8. september 2015 Ekstra Bladet: Forside, d. 8. september 2015 Hagen, Christina: "White Girl blive medlem af forening". Fra White Girl 2. (2017) Jyllands-Posten: Forside, d. 8. september 2015 Kamil, Karolina: "Hadefulde debattråde er en journalistisk udfordring". Berlingske, sektion 1, side 6. d. 12. august 2016 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e5d5c006 Krarup, Marie: "Ja, medlidenhed er misforstået". BT, sektion 1, side 4. d. 9. september 2015. https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e533f922 Kristeligt Dagblad: Forside, d. 8. september 2015 Mahmoud, Abdel Aziz: Faceopslag, d. 10. august 2016 https://www.facebook.com/abdel.aziz.mahmoud/posts/10153682285242073 Mailund, Ditte Maltha: "Medina Beskyldes for at udnytte flygtningesituationen". Berlingske netavis, b.dk, d. 9. august 2016. https://www.berlingske.dk/samfund/medina-beskyldes-for-at-udnytte-flygtningesituationen Nordbrandt, Henrik: "Vuggeviser". Politiken, 2. sektion, forside, d. 9. september 2015 Politiken: Forside, d. 8. september 2015 Politikens redaktion: "Politiken mener: Nordens Ungarn". Politikens forside, d. 10. september 2015. RokokoPosten: "Brad Pitt og Angelina Jolie løser flygtningekrisen: Vil adoptere alle syriske børn". d. 21. februar 2016. http://rokokoposten.dk/2016/02/21/brad-pitt-angelina-jolie-loeser-flygtningekrisen-adoptere-syriske-boern/ Sareen, Manu: "Nej, det er vores pligt at hjælpe". BT, sektion 1, side 4. d. 9. september 2015. https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e533f923 Selsing, Eva Agnete: "Medinas flygtninge-bling". Berlingskes netavis, b.dk, d. 15. maj 2016. https://www.berlingske.dk/kommentatorer/medinas-flygtninge-bling Qvist-Sørensen, Birgitte: "Stop heksejagten på Medina". Berlingske, sektion 1, side 28. d. 13. august 2016. https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e5d623e7 Afleveringer - gruppeprojekt og individuelt Grund, Jens: "Chefredaktør: Derfor bringer vi billede af druknet kurdisk dreng". Fra Berlingskes netavis, d. 3. september 2015 https://www.berlingske.dk/internationalt/chefredaktoer-derfor-bringer-vi-billede-af-druknet-kurdisk-dreng Holm, Line Tolstrup: "Et ubærligt billede". Fra Berlingskes netavis, d. 3. september 2015 https://www.berlingske.dk/internationalt/et-ubaerligt-billede Hosseini, Khaled: "Når dit liv er blevet et nulpunkt". Kronik fra Berlingske, 1. sektion, s. 21, d. 21. september 2015 https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?ar-
--	--

ticles=e538cc93

Højlund, Poul: "Følelser og flygtninge". Kronik fra Jyllands-Posten, sektion 1. s. 23, d. 8. september 2015 <https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e5337770>

Jensen, Lasse: "Et brutalt foruroligende billede". Fra Informations netavis, d. 9. september 2015 <https://www.information.dk/debat/2015/09/brutalt-foruroligende-billede>

Møller, Lars R.: "Vi er alle i samme båd". Kronik fra Berlingske, sektion 1, side 29, d. 6. september 2015 <https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e532d9e6>

Róin, Philip: "Aylan fra Kobane i vandkanten". Fra Informations netavis, d. 4. september 2015 <https://www.information.dk/udland/2015/09/aylan-kobane-vandkanten>

Varberg, Jeanette: "Mennesket er født som vandrer". Kronik fra Politiken, sektion 2, s. 7-8, d. 9. september 2015 <https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e533f84f>

Visuelt materiale

DR1: "21 Søndag" d. 13. september 2015 (mitCFU) (20 min)

DR2: "Medina og flygtningene - Adgang med Abdel". Sendt 16. august 2016 (mitCFU) (30 min)

DR2: "Deadline" d. 10. september 2015 (35:27-47:43) (mitCFU) (12 min)

Khaja, Nagieb: Syrien. Den brændte jord - Hvad har de gjort galt. Politiken. (8 min.)

https://politiken.dk/udland/fokus_int/borgerkrigenisyrien/art5613937/Unik-dokumentar-fra-Syrien-Hvad-har-de-gjort-galt

Sekundær litteratur

Johnsen, Marianne og Bodil-Marie Gade: Grundbog i retorik - at vise og overbevise. Sy-

stime, ibog. <https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=1>

- Kapitel 4:

- Kapitel 5:

Rangvid, Mads og Mimi Sørensen: Perspektiver i dansk. Grundbog. Dansklærerforen-

gens Forlag, ibog. Kapitel 11 <https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?loopRedirect=1>

28 lektioner

Værk: 44 s.

Primær: 25 s.

Aflevering: 24,5 s.

Visuelt: 16 s.

Sekundær: 24,5 s.

I alt: 134 sider

Arbejdsfor- mer	klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejdsform, mundtlig fremlæggelse og skriftligt arbejde
----------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	Litteraturhistorie - Oplysningstiden, Romantikken, Romantismen og Det moderne Gennembrud
Forløbets indhold og fokus	Oplysningstiden, Romantikken, Romantismen og Det moderne Gennembrud
Anvendt materiale og omfang	Værker Ludvig Holberg: Erasmus Montanus, 1723 (38 s.) St. St. Blicher: En Landsbydegns Dagbog, 1825 (22s) Primær litteratur Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: Litteraturhistorien - på langs og på tværs. Systime, ibog, 2012. https://lithist.systime.dk/ - N.F.S. Grundtvig: "Danmarks Trøst" s. 252 - Herman Bang: "Den sidste Aften" s. 257 - Victoria Benedictsson: "Ud fra Mørket" s. 259 Krisensen, Sine Dalsgaard; Johannes Fibiger og Gerd von Buckwald Lütken: Litteraturens Huse. Systime, ibog, opdateret 2021. https://litteraturenshuse.systime.dk/ - Adam Oehlenschläger: "Guldhornene" s. 2095 - Thomasine Gyllembourg: af To Tidsaldre s. 2086 - H. C. Andersen: "De røde Skoe" s. 2070 - Mary Shelley: af Frankenstein s. 2076 - Amalie Skram: af På Sct. Jørgen s. 2068 Oehlenschläger, Adam: "Fædrelands-Sang" eller "Der er et yndigt Land" 1819 http://www.adl.dk/adl_pub/vaerker/cv/e_vaerk/e_vaerk.xsql?ff_id=58&id=11428&hist=fmF&nnoc=adl_pub Pontoppidan, Henrik: "Et Grundskud". Fra novellesamlingen Ved hytterne, 1887. Fra http://www.henrikpontoppidan.dk/text/kilder/boeger/fh/grundskud_1922.html Winther, Christian: "Flugten til Amerika". Fra digtsamlingen Nogle Digte, 1835. Fra https://kalliope.org/da/text/wintherandrea0 H C Andersen: Under piletræet. Steen Steensen Blicher: Præludium (Sig nærmer tiden, da jeg må væk) https://kalliope.org/da/text/blicher1838a0 H C Andersen: Hist hvor vejen slår en bugt https://ugle.dk/hist_hvor_vejen.html Christian Winther: Flugten til Amerika (billedbog med vers)

	B. S. Ingemann: I fjerne Kirketaarne hist https://kalliope.org/da/text/bagger2017120412 Emil Aarestrups digt: I en Landsbykirke Carl Bagger: Lieutenanten paa Valpladsen https://kalliope.org/da/text/ingemann1838a3 Uddrag af Brandes: Hovedstrømninger i europæisk litteratur Side 11 af 15 Malerier Dahl, J.C.: Vinterlandskab ved Vordingborg. I forgrunden en uforstyrret kæmpegrav, 1829 Eckersberg, C.W.: En nøgen kvinde sætter sit hår foran et spejl, ca. 1837 Friedrich, Caspar David: Abbediet i egeskoven, 1809-10 Købke, Christian: Efterårsmorgen ved Sortedamssøen, 1838 Rørbye, Martinus: Udsigt fra kunstnerens vindue, 1825 Sekundær litteratur Johannes Fibiger og Gerd Lütken: Litteraturens veje. Systime, ibog. (opdateret 2021) https://litteraturensveje.systime.dk/ Uddrag af kapitel 5-8 Om Biedermeier https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Biedermeier Om poetisk realisme https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Poetisk_realisme Om romantisme https://denstoredanske.lex.dk/romantisme Litteraturens veje EN LIT*TERÆR REVOLUTION og ROMANTISK EFTERKLANG samt BRANDES OG DET EUROPÆISKE PERSPEKTIV (s. 206 - 213) Henrik Pontoppidan: Et grundskud Holger Drachmann: Engelske socialister 34 lektioner Værker: 60 s. Primær: 57 s. Malerier: 2,5 s. Sekundær: 77 s. I alt: 196,5
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 8	Stilistik
Forløbets indhold og fokus	Stilistiske og sproglige træk i skønlitterære tekster og sagprosa
Anvendt materiale og omfang	Staffeldt - Indvielsen https://kalliope.org/da/text/staffeldt1804a1 Johannes V Jensen: Hvor smiler fager den danske kyst Sammenligninger til og med ORDSPROG (s 119m-121) Lønningsdag af Martin Andersen Nexø Helle Helle: Syltning Uddrag af J. P. Jacobsen. Marie Grubbe Parvis - Metaforjagt på DRs / TV2's hjemmesider Sproglige figurer, 4.3 - læs til og med "selvrettelse" (s 123-126) modsnævningsfigurer og dramatiske figurer (HB under 4.3) Stil og tone - Håndbog til dansk 4.8 Fremstillingsformer, HBD 3.4 Fremstillingsformer, kap. 3.4, s. 61 ff Gengivelse af tanke og tale (Htd kap 3,4) Håndbog til dansk, kap 3.1 (s. 38-45) Håndbog til dansk s 112-115ø, 118 18 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 9	Symbolisme og tidlig modernisme samt avantgardebevægelsernes kunst
Forløbets indhold og fokus	Symbolismens og den tidlige modernismes kultur- og idéhistorie. Synet på mennesket og dets vilkår. Stilistiske kendetegn.
Anvendt materiale og omfang	WIKI: Symbolism (arts) https://en.wikipedia.org/wiki/Symbolism_%28arts%29 Symbolisme, Dansk Litteraturhistorie, lex.dk, SH, JAN 23 https://denstoredanske.lex.dk/symbolisme HISTORY OF IDEAS - Modernity https://www.youtube.com/watch?v=HIdflecVQG8&ab_channel=TheSchoolofLife Litteraturens veje EN LITTERÆR REVOLUTION og ROMANTISK EFTER- KLANG samt BRANDES OG DET EUROPÆISKE PERSPEKTIV (s. 206 - 213) Modernismen https://denstoredanske.lex.dk/modernisme_-_%C3%A5ndsretning Johannes Jørgensen: Foraarsevangelium Sophus Claussen: Anadyomene Edith Södergran: Landet som icke är Sigbjørn Obstfelder: Byen PP lavet i gruppearbejde om flg. avantgardebevægelser: 1 Impressionisme 2 Ekspressionisme 3 Futurisme 4 Dadaisme 5 Surrealisme 6 Konstruktivisme https://denstoredanske.lex.dk/konstruktivisme_-_kunsthistorisk_begreb 7 Suprematisme https://denstoredanske.lex.dk/suprematisme 12 timer, 18 sider
Arbejdsformer	Gruppearbejde og dialog i klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 10	Ord og lyrik – inklusive værk-læsning
Forløbets indhold og fokus	Et sprogligt og litterært forløb. Forløbet tager udgangspunkt i ord og semantik og kobler det til sproglig analyse af lyrik. Formålet med forløbet er været at øge elevernes sproglige bevidsthed og ydermere at styrke deres sproglige redskaber til litterær analyse. Derudover er der tilknyttet en skriftlig opgave, "Livord", hvor eleverne skulle skrive en reflekterende tekst om et selvvalgt ord i stil med Katrine Marie Guldagers og Dy Plambecks tekster i bogen "Livord". Teksten skulle inddrage ordet som ord – altså dets brug, betydning, lyd o.l. og skulle samtidig være reflekterende og personlig. Opgavens formål var dermed at træne eleverne i at reflektere på skrift. Eleverne skulle derudover læse og analysere en selvvalgt digtsamling.
Faglige mål	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, • kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	• dansk sprog • mangfoldige litterære genrer – her lyrik • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • kanonforfattere: N.F.S. Grundtvig, H.C. Andersen, Tom Kristensen • Værk: Digtsamling
Anvendt materiale og omfang	Ord: Katrine Marie Guldager: "Konsterneret", fra "Livord", 2005 Dy Plambeck: "Brutto", fra "Livord", 2005 Lyrik: Emil Aarestrup: Til en veninde (1838) Pia Tafdrup: Min mors hånd (Fra Dronningeporten, 1998) Jørgen Gustava Brandt: Skyld Inger Christensen: "vandtrapper stenhimle vindhuse" (1969)

	Emil Aarestrup: Angst (1838) Djames Braun: "Fugle" (2014) H.C. Andersen: "Sang til det danske kongepar den 16de Juli 1843" Peter Sommer: Tigger (2004) Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål (1920) N.F.S. Grundtvig: Er lyset for de lærde blot (1839) Teori: Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime, 2014 - Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog: https://hbdansk.systime.dk/?id=125, udpluk af kapitel 4, særligt 4.1-4.5 Mette Ewald og Rikke Taber, Lyrik - når sproget spiller, Systime, 2016, s. s. 127-135 Individuelt valgte digtsamlinger - (Værklæsning): Yahya Hassan: Yahya Hassan Tove Ditlevsen: Pigesind Rudolf Broby-Johansen: Blod Tove Ditlevsen: Lille Verden Michael Strunge: Vi folder drømmens faner ud Michael Strunge: Ud af natten St. Steensen Blicher: Trækfuglene Søren Skogstad Nielsen: Der var engang en gang Omfang: 24 timer, ca. 175 sider
Arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassesamtale, individuelt arbejde, kreative opgaver

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 11	Reklamer og kampagner
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på analyse af reklamer og kampagner. Fokus på relevante begreber, der kan bruges i en reklame- eller kampagneanalyse. Der var inddragelse af sociale medier og influencermarketing. Til forløbet hørte en skriftlig opgave om to mødrehjælpskampagner.
Faglige mål	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • mangfoldige litterære genrer: her reklamer og kampagner, her primært net- og tv-reklamer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • svensk tekst på originalsproget • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale og omfang	Reklamer og kampagner: Jörd: https://www.youtube.com/watch?v=Zl3i6IDZfPY SAS 1: https://www.youtube.com/watch?v=oJDO2uc8ZEK – Så godt som hjemme SAS 2: https://www.youtube.com/watch?v=wY8uajAm9N8 – Truly Scandinavian McDonalds: https://www.youtube.com/watch?v=V0d8PwZShwA Haribo: https://www.youtube.com/watch?v=ieRYU9UzAWA Folkekirkens nødhjælp: Alle fortjener en volkswagen.... DSB: Harry og Bahnsen: https://www.youtube.com/watch?v=T4ZbXMf0w8k Sonofon: Polle fra Snave: https://www.youtube.com/watch?v=O5PJUKE1KEY Kims-reklame fra 90erne: https://www.youtube.com/watch?v=hfD5Ai26ua0 Det er ik'så ringe endda: https://www.youtube.com/watch?v=V9pgomSU02c Kræftens bekæmpelse: Pølsepresser-du-mig-nu nej'et +

	<u>Man kan da aldrig få for meget pølse!?! +</u> <u>Er-du-fuldstændig-sindssyg nej'et +</u> <u>Kom nu ... bare en lille pøls'?! +</u> Læger uden grænser: <u>Gode intentioner redder ikke liv... Ann-Sophie - Hjælper det ikke?</u> + <u>Gode intentioner redder ikke liv... Jonas - Hjælper det ikke?</u> Kræftens bekæmpelse og Trygfonden: <u>Help a Small Dane</u> Mødrehjælpen – Lev uden vold: <u>https://www.youtube.com/watch?v=lCpsPtHBVKg</u> Mødrehjælpen – Kampagnen ”Er du okay?”. Vælg enten ”Når volden er fysisk og psykisk” <u>https://www.youtube.com/watch?v=L_tpRg1K72o</u> Mødrehjælpen - Når volden er psykisk og materiel- <u>https://www.youtube.com/watch?v=Dq-wwFtOktQ</u> Argumentation i forskellige billedreklamer, f.eks. OTA Solgryn, Folkekirken's nødhjælp, Socialdemokratiet Teori: Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog: <u>https://hbdansk.systime.dk/?id=125</u> –Kapitel 5.6 – Reklamer + 4.10 Argumentation + 4.11 Retorik Darger og Hansen: Begreb om dansk, Systime i-bog: <u>https://begreb-dansk.ibog.dansklf.dk/?id=372</u> -kapitel 13: Markedsføring, reklamer og kampagner Litteraturportalen: <u>https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2202</u> – kapitel: Diskursanalyse Omfang: 18 timer, 46 sider
Arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, klassestyring Øvelse: Lav dit eget reklame-/ kampagne-pitch

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 12	Dansk litteratur efter 1945
Forløbets indhold og fokus	Litteraturhistorisk forløb med fokus på litteraturen efter 1945 med inddragelse af skellet mellem modernisme og realisme. Nedslag særligt i: Efterkrigslitteratur og Heretica-digterne, 60er-modernisme, sammenligning mellem 70er-og 80-lyrik (->Bazaar-debat) og 90'er-minimalisme.
Faglige mål	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger
Kernestof	• mangfoldige litterære genrer • danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder • Kanonforfattere: Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale og omfang	Martin A. Hansen: Soldaten og pigen, 1947 Karen Blixen: Ringen, 1958 Klaus Rifbjerg: Terminologi + Livet i badeværelset, 1960 Peter Seeberg: Hullet + Helten (skriftlig aflevering) 1962 Leif Panduro: Tur i natten (genlæsning), 1965 Lola Baidel: Handicap, 1978 Kristen Bjørnkjær: Hvis du forlader mig, 1972 Inger Christensen: Vandtrapper stenhimle vindhuse (genlæsning), 1969 Michael Strunge: Berlin. København, 1984 Pia Tafdrup: Min inderste hjernehinde, 1983 Helle Helle: Film, 1996

	Baggrundstekst: Kjær-Hansen m.fl.: Litteraturhistorien - på langs og på tværs (system i-bog) - fra kapitel 7 DR - Debat i Bazaar: https://www.youtube.com/watch?v=LJ2CBn0J0iA&t=485s, 1984 Kongstad og Vesterberg: file:///C:/Users/revis/Downloads/Transkription%20af%20tv-program-%20Bazar.pdf - Transskription af tv-program s. 53-56 Omfang: 21 timer, ca. 85 sider
	Gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, classesamtale Kreativ øvelse: Lav dit eget konfrontationsmodernistiske digt

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 13	Retorik og nytårstaler
Forløbets indhold og fokus	Kort forløb med opfriskning af retorisk analyse og arbejde med nytårstalen som genre.
Faglige mål	- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Kernestof	- dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale og omfang	Maj My Midtgaard Humaidan: Nytårstale 2023 + baggrundsartikel: https://www.dr.dk/det-bedste-fra-dr/forfatter-i-nytaarstale-sandheden-er-ingen-er-og-heller-ikke-den-danske-stat Maria Højsgaard-Lauridsen: Børnenes nytårstale, 1. januar 2024 Dronningens nytårstale, 31. december 2023

	Baggrundsmateriale: Håndbog til dansk, Systime, kapitel 4.9 og 4.10 Omfang: 4 timer, 21 sider
Arbejdsfor- mer	Gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, klassesamtale Kreativ skriveøvelse: Skriv din egen nytårstale m. bestemte virkemidler

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 14	Podcasts
Forløbets indhold og fokus	Et forløb om podcast-genren med fokus på forskellige slags podcasttyper og podcastens virkemidler + undergenren true crime. Vi laver en værkanalyse af Third Ears "I et forhold med" med næranalytiske nedslag. Vi har også lavet en remedieringsanalyse af dokumentaren "En fremmed flytter ind", der er baseret på podcasten. Der er således læst 2 værker i forløbet. Vi dykker også ned i undergenren true crime og taler om historien bag true crime, dens fascinationskraft + analyse af eksempler på truecrimepodcasts.
Faglige mål	• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • danske tekster fra de seneste 20 år • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Anvendt materiale og omfang	Tekster: Third Ear: "I et forhold med", 2013 (værk) Nicole N. Horanyi: "En fremmed flytter ind", 2017 (værk)

	Politiken: "Scandinavian Star - Kampen for at få et svar", 2020 - anslagsanalyse af starten af første afsnit Klip fra Mørkeland (ca. 2 minutter) Klip fra DR-podcast: Dobbeltmordet (ca. 3 minutter) Third Ear: "Kvinden med den tunge kuffert", 2016 - anslagsanalyse af starten af første afsnit Korte klip fra disse podcasts (ca. 15 sekunder) - Rune Lykkeberg: Vesten mod Vesten -Del 1: Fra tro på fremtiden til Brexit og Trump - Breinholdt taler med.... Linda P. - Bibbidi Bobbidi Podcast - Om "Frost" - Euquinox 1985 Sekundærlitteratur - Olsen, Houliind og Palle: "Podcast", Dansklærerforeningens forlag, Systime e-bog 2020, kapitel 1 + afsnittet "True crime" i kapitel 2 - https://podcast.ibog.dansklf.dk/?id=130 - Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", i-bog: "Podcasts" (afsnit 5.8) - Olsen, Petersen og Tolstrup: "Dansk i tiden", i- bog. Afsnit om remediering + analysemodel til remediering + til analyse af filmiske virkemidler- https://danskritiden.systime.dk/?id=195 + https://danskritiden.systime.dk/?id=157 Omfang: 10 timer, 189 sider
Arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, classesamtale, individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 15	Autofiktion
Forløbets indhold og fokus	Et forløb med nyere autofiktionslitteratur med inddragelse af debat omkring (mis?)brug af virkeligheden i litteraturen. Fokus på begreber om autofiktion, f.eks. dobbeltkontrakt, paratekst m.m.
Faglige mål	• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

Kernestof	• mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale og omfang	Knud Romer: Den som blinker er bange for døden (uddrag), 2006 Leonora Christina Skov: Den der lever stille (uddrag), 2018 Stine Pilgaard: Meter i sekunder (uddrag) (genlæsning), 2020 Hanne Højgaard Viemose: HHV, FRSHWN (uddrag), 2019 Casper Eric: Jeg vil ikke tilbage, (uddrag), 2020 Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi, 2017, (uddrag) Glenn Bech: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet (uddrag), 2022 Elina Brotherus: It's not me, it's a photograph: https://bl.systemtime.dk/?id=340#c1116 Georg Græsholt: Åbent brev til Knud Romer, Weekendavisen, 2007 Baggrundslitteratur: Kjær-Hansen m.fl.: Litteraturhistorien - på langs og på tværs (system i-bog) - Fra kapitel 8: Eksperimenterende realisme Sørensen og Rangvid: Brug litteraturhistorien (system i-bog) - Kapitlet "Det nye årtusind: autofiktive tendenser", afsnittene: Flydende identiteter + To autofiktive tendenser: den indadvendte og den udadvendte Christensen og Jensen: Livsværk - Det selvbiografiske i ny dansk litteratur, Dansk-lærerforeningens forlag 2008 (om autofiktion, dobbeltkontrakt og roller) Omfang: 10 timer, ca. 45 sider
Arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassesamtale, individuelt arbejde,

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 16	Repetition og skriftlighed
Forløbets indhold og fokus	Repetition inden mundtlig og skriftlig eksamen med fokus på metode og litteraturhistorisk overblik.
Faglige mål	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	• mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst én folkevis • oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • litteratur-, sprog- og mediehistorie.
Anvendt materiale og omfang	Folkevis: Lindormen Henrik Pontoppidan: Et grundskud, 1887 (genlæsning) Tekst til sidste skriftlige aflevering: Tove Jansson: Skoven, 1987 Podcast-uddrag: Terrordroner, DR-Lyd, 2019 Glenn Bech: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet (uddrag), 2022 Julius Christian Gerson: "Den største Mand", 1845. Edvard Petersen: Udvandrere på Larsens Plads, 1890. Steppeulvene: "Itsi-Bitsi", 1967. Michael Kvium: Beach of Plenty, 2017. Skriftligheds- og metodeøvelser: Skriv dig frem – også til eksamen: https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/?id=130 Skriveøvelser til dansk: https://skriveovelsertildansk.ibog.gyldendal.dk/?id=154

	Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/?id=134 Begreb om dansk: https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=364 Perspektiver i dansk: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=130 Textur: https://textur.systime.dk/?id=1 Litteraturhistorien – på langs og på tværs: https://litthist.systime.dk/ Håndbog til dansk litteraturhistorie: https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/ Brug litteraturhistorien: https://bl.systime.dk/ Krydsfelt – Litteraturens pixihistorie: https://krydsfelt.systime.dk/?id=152 Med tiden: https://medtiden.systime.dk/ Litteraturens genveje: https://litteraturensgenveje.systime.dk/?id=1 Grammatik og sproglig korrekthed: Rod i sproget: https://rodisproget.ibog.gyldendal.dk/?id=534 Krydsfelt https://krydsfelt.systime.dk/?id=588 Styr på sproget: https://styrpaasproget.systime.dk/?id=132 iDansk: https://idansk.systime.dk/?id=123 7 timer, 35 sider
Arbejdsfor- mer	Gruppearbejde, pararbejde, classesamtale, individuelt arbejde,