



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm
Hold	hh1a20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Mytemotiver (27 sider)
Titel 2	Gys VIRTUELT (217 sider)
Titel 3	Endnu ikke placeret (12 sider)
Titel 4	
Titel 5	
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	
	Samlet: 256 sider af 1200-1400 sider



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Mytemotiver (27 sider)
Indhold	<p>Ove Benn og Jørn Jacobsen <i>Mytemotiver i dansk litteratur</i>, Systime 1999:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Indledning</i> s. 7-9 (3 sider)- <i>Altings ulidelige klarbed – om Syndefaldsmyten</i> s. 11-13 (3 sider)- <i>Veritas og vanitas – sandhed og forfængelighed - myten om Narcissus og Ekko</i> s. 101-104 (4 sider) <p>Naja Marie Aidt, <i>Den blomstrende have</i>, (1993) (5 sider)</p> <p>Trykte reklamer for bl. a. Smirnoff – Old Story – new twist (4 sider)</p> <p>Bjarne Reuter af <i>Lille spejl på væggen der...</i>, (1983) (4 sider)</p> <p>Søren Damm af <i>Transit</i>, (1993) (4 sider)</p>
Omfang	6 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Der fokuseres på, hvorledes motiver indgår som intertekstuelle referencer i skønlitteratur, film og reklamer.</p> <p>Derudover arbejdes der med opbygning af et tekstanalytisk begrebsapparat (roman, novelle, film og reklame)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 2	Gys VIRTUELT (217 sider)
Indhold	<p>Ebbe Krogh, <i>Gys, splat og Freud</i> s. 5-28 (15 sider)</p> <p>Bret Easton Ellis af <i>American Psycho</i> - "Frokost med Bethany" (1991) (15 sider)</p> <p>Hovedværk: Dennis Jürgensen, <i>Mørkeleg</i> (1996) (150 sider)</p> <p>Christian Monggaard, <i>De levende døde går igen i populærkulturen</i>, https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2011/10/levende-doede-gaar-igen-populaerkulturen, (2 sider)</p> <p>The Walking Dead S01E01 opening scene, 2010, https://www.youtube.com/watch?v=MB3inHJO2FM (2 sider)</p> <p><i>Us</i>, Jordan Peele (instr.), 2019, (10 sider)</p> <p><i>Vampires: A Brief History of Obsession</i> https://www.youtube.com/watch?v=dwrmV68ZnfM (5 sider)</p> <p><i>Opus 66</i> (ca.4 min), https://www.youtube.com/watch?v=Q4j3ZjxjSBQ (5 sider)</p> <p><i>Gåsehud</i> (podcast) (46.00 min), https://podcasts.apple.com/us/podcast/36-hjem-søgte-spejle-og-en-uhyggelege-oplevelse/id1447363047?i=1000462436247, (10 sider)</p> <p>Rikke Schubart, <i>Filmvold dræber ikke</i>, <i>EKKO 22, april 2004</i>, (3 sider)</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	Et tematisk forløb, hvor der arbejdes med den danskfaglige metode; herunder den psykoanalytiske tekstanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 3	Endnu ikke placeret
Indhold	Ringkøbing-Skjern Kommune <i>Naturens Rige</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=-ubgyuhnP74 (2 sider) <i>Hvide Sande</i> , episode 01 – Varm velkomst, A.J. Kazinski (intr.) (10 sider)
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde