



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Gymnasiet HHX Ringkøbing, Uddannelsescenter Ringkøbing-Skjern
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Lene Larsen, Jens Peter Lyhne Vejrup, Nanna Helene Vium
Hold	Hh3c19

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Food
Titel 2	Evil
Titel 3	Britain
Titel 4	Cultural Differences / Cultural Gap
Titel 5	Branding
Titel 6	Britain (HH2 LL)
Titel 7	Dead Poets Society (HH2 LL)
Titel 8	Short stories for analysis
Titel 9	USA. An Insight into American Issues
Titel 10	Grammar aspects
Titel 11	Canada: History, Identity and Multiculturalism
Titel 12	Brexit
Titel 13	American Minorities
Titel 14	War



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Food
Indhold	<p>Forløbet har fungeret som introduktionsforløb i grundforløbet og har fokuseret på Food. Eleverne har arbejdet med forskellige teksttyper og er blevet introduceret til tekstanalyse - både af fiktion og sag-prosa.</p> <p>Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen: <i>From Where You Are</i>. Systime s. 6-39</p> <p>Morgan Spurlock: Super-size Me (film 2004)</p>
Omfang	10 timer / ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Introduktion til engelskfaget
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Evil
Indhold	Robert Swindells: Stone Cold. Puffin 1993 Stone Cold (BBC) tv-show Richard Matheson: Button, Button.
Omfang	20 timer / ca. 140 sider
Særlige fokuspunkter	Tekstlæsning og -analyse
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Britain
Indhold	<p>Undervisningen i dette emneområde er dels foregået som klasseundervisning, dels som gruppearbejde. dokumentarfilm om Herlufsholm Kostskole samt en dokumentarfilm om en tilsvarende engelsk kostskole.</p> <p>Elizabeth Laird: Faces of Britain. Longman 1986. S. 5-14 dokumentarfilm om Herlufsholm Kostskole dokumentarfilm om en engelsk kostskole.</p>
Omfang	5 timer / 15 sider
Særlige fokuspunkter	Information om Storbritannien
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Cultural Differences / Cultural Gap
Indhold	Gennem læsning af såvel faglitteratur som skønlitteratur om kultur-mødet trænes eleverne i analyse af tekster Hanif Kureshi: My Son the Fanatic Current: Arranged Marriages in the UK Margaret Barlow, Windows on the World: Worlds Apart Melanie McFadyean, ibid: First Love E. Røjel, N. Helsing: Family Ties, Money Matters, Systime 1995: Fated Attraction
Omfang	20 timer / 50 sider
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Branding
Indhold	Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen: <i>From Where You Are</i> . Systime. S. 150-174 Chapter about branding
Omfang	10 timer / 25 sider
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisningsformer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Britain
Indhold	Flensted, Sibbersen & Toft: What's Up, Britain? Gyldendal 2009 s. 23-45 Elizabeth Laird: Faces of Britain. Longman 1986. S. 5-14 dokumentarfilm om Herlufsholm Kostskole dokumentarfilm om en engelsk kostskole.
Omfang	20 timer / 40 sider
Særlige fokus- punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Dead Poets Society
Indhold	N.H. Kleinbaum: Dead Poets Society. Bantam Books 1989
Omfang	15 timer / 166 sider
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Short stories for analysis
Indhold	<p>Dead Poets Society - all of the poems referred to in the film/the book based on the film script. (The beauty of poetry...).</p> <p>Robert Hughes; The Ghost; Modern Short Stories. Everyman's Classic, 1988 + a model for textual analysis.</p> <p>Paul Trembling; Eternity http://www.eastoftheweb.com/cgi-bin/read_db.pl?search_field=&order_by=author_last%2Ctitle&page=1&search_for=Eternity&x=28&y=8</p> <p>Raymond Chandler; So Much Water So Close to Home. https://ahscw.weebly.com/uploads/9/3/4/6/9346984/so_much_water_raymond_carver.pdf</p>
Omfang	Ca. 10 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Som opstart, (og som 'getting to know their new teacher') har en kort række noveller været lagt ind i <i>it's learning</i> til fælles analyse - med henblik på en arbejdsform, hvor de studerende i stigende grad har fået selvstændige og selvstyrede rammer med klare krav til 'produktion' af <i>Resume-Analyse-Perspektivering</i> (RAP) af teksterne.</p> <p>Efter hver tekst/emne afleverer eleverne et skriftligt arbejde, som en obligatorisk opsamling på deres emnebehandling.</p> <p>Totalt er det skriftlige arbejde akkumuleret til 8 timer</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppe/pararbejde har været anvendt i tilpassede forløb.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	USA, an insight into American issues
Indhold	<p>Compendium: <i>From American Exceptionalism to the loss of the American Dream</i> J. Winthrop; A Modell of Christian Charity (1630) Excerpt from New World Encyclopedia; American Exceptionalism Francis Scott Key; Star-Spangled Banner (1814) Joyce Millet; Understanding American Culture - from Melting Pot to Salad Bowl (2010) Åse Elin Langeland: Melting Pot and Salad Bowl (2009) Library of Congress; What Is the American Dream Jonas Clark; Let America Be America Again. John Legend, feat. Commons; Glory (2014) John Steinbeck, Grapes of Wrath (1939, excerpt) <i>Presidential elections and modern day political rhetoric</i> Michael Arnheim; U.S. Constitution for Dummies Green Day; American Idiot (2004) Helle Birk; The Election of the American President (2012) Jeremy Porter; Know the three modes of Persuasion (2014) Purdue Online Writing Lab; Rhetorical Situation Barack H.Obama; President Barack Obama's Inaugural Address (2009) Donald John Trump; President D.J.Trump's Inaugural Address (2017) Joe Romm; Donald Trump May Sound Like A Clown, But He Is A Rhetoric Pro Like Cicero (2016)</p> <p>Film; Forrest Gump, - Hertil en 'fri' opgave om aspekter af filmen - m. fokus på amerikanske samfundsforhold.</p>
Omfang	Ca. 20 timer
Særlige fokuspunkter	Fokus på elevaktivering i form af præsentationer og pararbejde.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning samt gruppe/par-arbejde.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Grammar
Indhold	Diverse delprøve 1'er fra HTX, B-niveau Engelsk eksamen (Bl.a. 17./12.-12; 24./5.-13...) - Grammatikkernestoffet er dækket og de grammatiske felter yderligere bearbejdet m. kopiark fra <i>Fejlstøvsugereren</i> og Cutting Edge, Intermediate and upper intermediate. Tests; Pearson Education Limited, Harlow, England. Longman 2000.
Omfang	Ca. 1 time pr. uge.
Særlige fokuspunkter	Grammatisk kernestof Bl.a. modalverber
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 11	Canada: History, Identity and Multiculturalism
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>“I am Canadian: The Rant.” https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU</p> <p>Jew, Anne: “Everyone Talked Loudly in Chinatown”. I Bühlmann, René, Vibeke Margrethe Hansen, Per René Jensen, Chris Plougheld og Eva Rosenvold: <i>Departures</i>. Systime ibog 2019.</p> <p>Mallinder, Lorraine: <i>What does it mean to be Canadian?</i> BBC.com. 17. Maj 2012. Set 2. september 2019. https://www.bbc.com/news/world-radio-and-tv-18086952</p> <p>“O Canada”. https://www.britannica.com/topic/O-Canada</p> <p><u>Udvalgte tekster fra:</u> Pors, Eva: <i>Cross Country Canada</i>. Lindhardt og Ringhof 2014.</p> <ul style="list-style-type: none">- A Very Brief History of Canada- America is sexy- Flanders Field- This Was My Brother- Introduction to Canadian Multiculturalism- Multiculturalism Act- The Limits of Diversity <p><u>Youtube-klip</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Forrest Pass: WWI https://youtu.be/57Fw31G6aqU- Forrest Pass: WWII https://youtu.be/3DyA-p6GsYk- Forrest Pass: Canadian identity https://youtu.be/Bp30CKwmuEo <p><u>Supplerende material</u></p> <p>Hussen, Ahmed. <i>Two Canadas</i>. TEDxToronto 27. November 2017. Set 15. September 2019. https://www.youtube.com/watch?v=o9EXoKb7el4</p> <p>Skriftligt arbejde: analytical essay fiction + non-fiction</p>
Omfang	30 lektioner af 60 min. 50 sider
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål fra læreplanen - eleverne skal kunne:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	<ul style="list-style-type: none">- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk—analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Titel 12	Brexit
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Elliot, Larry: <i>Brexit is a Rejection of Globalisation</i>. The Guardian. 26. Juni 2016. Set 19. August 2019. https://www.theguardian.com/business/2016/jun/26/brexit-is-the-rejection-of-globalisation</p> <p>Haynes, Toby: <i>Brexit: The Uncivil War</i>. Baffin Media, Channel 4 Television Corporation & House Productions. 2019.</p> <p>Johnson, Boris: <i>Boris Johnson: First Speech as PM in full</i>. BBC. 24. Juli 2019. Set 19. August 2019. https://www.bbc.com/news/uk-politics-49102495</p> <p>May, Theresa: “Brexit Speech”. I: Finderup, Anne Mette & Fog, Agnete: <i>Worlds of English</i>. Systime ibog, 2019. S. 278.</p> <p>Nugent, Ciara: <i>It's Complicated: From the Roman Empire to Brexit, Britain Has Always Struggled to Define Its Relationship With Europe</i>. Time. 11. April 2019. Set 13. Maj 2019 http://time.com/5563689/britain-europe-relationship-history/</p> <p>Skapinker, Michael: <i>The EU will speak English but in its own way</i>. Financial Times. 29. Juni 2016. Set 15. Maj 2019. https://www.ft.com/content/9c896238-3a0e-11e6-9a05-82a9b15a8ec7</p> <p>Von Tunzelmann, Alex: <i>The Imperial Myths Driving Brexit</i>. The Atlantic. 12. August 2019. Set 23. Oktober 2019. https://www.theatlantic.com/international/archive/2019/08/imperial-myths-behind-brexit/595813/</p>



	<p><u>Supplerende stof</u></p> <p>Channel 4 News: <i>Brexit explained: What is the problem with the Irish border?</i> Channel 4 News. 7. november 2018. Set 1. december 2019. https://www.youtube.com/watch?v=1cfl5on5n84</p> <p>Channel 4 News: <i>Brexit explained: What happens when the UK leaves the EU?</i> Channel 4 News. 15. September 2018. 1. december 2019. https://www.youtube.com/watch?v=7eoDwvl0QGk</p> <p>Skriftligt arbejde: Manuscript for a speech + email</p>
Omfang	27 lektioner af 60 min. 45 sider
Særlige fokuspunkter	<p><u>Faglige mål fra læreplanen - eleverne skal kunne:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (samarbejde med IØ)- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning



Titel 13	American Minorities
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Baca, Jimmy Santiago: "So Mexicans Are Taking Jobs from Americans". I: Christensen, Bjøn: <i>Looking for America</i>. Systime. 2005.</p> <p>Chu, Athena: <i>My Chinese</i>. PoemHunter.com. Set 19. December 2019. https://www.poemhunter.com/poem/my-chinese-by-athena-chu/?fbclid=IwAR1T1unmnU-SYCKKcOB-Wa4UN1-tT9LX2S_rXufuzw09wTLGfjEASL7EM</p> <p>Datesman, Maryanne Kearny, Crandall JoAnn & Kearny, Edward N.: <i>American Ways: An Introduction to American Culture</i>. Longman. 3. udgave. 2005.</p> <p>DuVarnay, Ava: <i>13th</i>. Netflix. 2016.</p> <p>Gamboa, Suzanne, Lilley, Sandra & Cahlan, Sarah: <i>Young Latinos: Born in the U.S.A., carving their own identity</i>. NBC News. Set 6. maj 2019. https://www.nbcnews.com/news/latino/young-latinos-born-u-s-carving-their-own-identity-n908086</p> <p>Haynes, Terrance: "Touch". I: Erlich-Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i>. Gyldendal. 2016.</p> <p>Louie, Sam: <i>I'm Proud to be a Hyphenated-American</i>. Psychology Today. 4. juli 2014. Set 20. December 2019. https://www.psychologytoday.com/intl/blog/minority-report/201407/im-proud-be-hyphenated-american</p> <p>Morrison, Toni: <i>God Help the Child</i> (uddrag). The New Yorker. 2. Februar 2015. Set 19. December 2019. https://www.newyorker.com/magazine/2015/02/09/sweetness-2?verso=true</p> <p>Smith, Noah: <i>Diversity Is an American Strength, Not Weakness</i>. Bloomberg.com. Set. 8. Maj 2019. https://www.bloomberg.com/opinion/articles/2018-09-13/diversity-is-an-american-strength-not-weakness</p> <p>Soto, Gary: "Like Mexicans". I: Christensen, Bjøn: <i>Looking for America</i>. Systime. 2005.</p> <p><u>Supplerende materiale</u></p> <p>Erlich-Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i>. Gyldendal. 2016. s. 140-144, 173-177.</p> <p>The Patriot Act with Hasan Minhaj: <i>Don't ignore the Asian vote in 2020</i>. https://www.youtube.com/watch?v=zwFr6RX2Y40</p>



	Skriftlig arbejde: argumentative essay + gammel eksamensopgave hvor eleverne kunne vælge imellem et analytical essay (fiction) eller manuscript for a speech
Omfang	28 lektioner af 60 min. 62 sider
Særlige fokuspunkter	<u>Faglige mål fra læreplanen - eleverne skal kunne:</u> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed.- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Titel 14	War
Indhold	<u>Kernestof</u> Tekster fra: Andersen, Tony Søndergaard & Morten Petersen: <i>From Where You Are 2</i> . Systime, ibog. 2020. <ul style="list-style-type: none">- Tim O'brien: "The Man I Killed"- Sebastian Junger: "War"- Andrew Chambers: "Your Time in Iraq makes you a threat to society" Bigelow, Kathryn: <i>The Hurt Locker</i> . Voltage Pictures. 2008.



	<p>Kudo, Timothy: <i>I killed people in Afghanistan. Was I right or wrong?</i> Washington Post. 25. Januar 2013. Set 12. Marts 2017. https://www.washingtonpost.com/opinions/i-killed-people-in-afghanistan-was-i-right-or-wrong/2013/01/25/c0b0d5a6-60ff-11e2-b05a-605528f6b712_story.html</p> <p>Spielberg, Steven: <i>Saving Private Ryan</i> (første 5 min. Af filmen). DreamWorks Pictures. 1998.</p> <p>Springsteen, Bruce: <i>Born in the U.S.A.</i> Columbia Records. 1984.</p>
Omfang	18 lektioner af 60 min. 32 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål fra læreplanen- eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster kulturelt og samfundsmæssigt- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Virtuel undervisning som start pga. corona-krisen. Herefter opdelt undervisning, da klassen blev splittet i to Og til sidst samlet undervisning. Undervejs brug af diverse elevaktiverende undervisning med især fokus på gruppearbejde og mundtlighed.</p>