Gymnasiet Ringkøbing Studieplan Spansk 2026-2027

Fag: **Spansk**

Klasse **HH24 Spansk**

Underviser **Bodil Schrøder**

Titel	Lektioner	Indhold	Faglige mål	Undervisningsmateriale Litteratur
Movimientos migratorios	**35**	Vi skal med udgangspunkt i begivenhederne i Ceuta/Marokko (juli/august 2026) beskæftige os med migrationsstrømme fra det afrikanske kontinent til Spanien samt fra Latinamerika til Nordamerika (USA). I forløbet skal vi kigge nærmere på: - årsagerne til migration, herunder push - pull – selve udvandringen - livet/levevilkår i det "nye" land som indvandrer Der arbejdes i dette forløb med - tilegnelse af tematisk ordforråd - udvikling	• Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk • Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier • Læse og forstå ubearbejdede spanskprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster	**Kernestof** Héctor Nieto Montoya: "Sueños" fra Al otro lado af Helene Balslev Clausen og Line Flintholm, Gyldendal 2004 "Español para extranjeros" (2004) Un cortometraje de José Luis García Sánchez.- "Ibrahim – Un emigrante africano". Https://e-studiar.net/un-chico-africano-suena con-europa/ Anny Holmgaard- "Cinco historias de inmigración con final feliz". El País, 7 de octubre de **Supplerende stof:** Forskellige uddrag fra hjemmesiden https://acoge.org/- Billedmateriale fra diverse nyhedsmedier omhandlende migration.

		af de mundtlige kompetencer - kendskab til interkulturel kommunikativ kompetence.	• Deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger	
El fútbol en el mundo hispanohablante	**15**	I dette forløb skal eleverne arbejde med fodboldens betydning i dele af den spansktalende verden. Forløbet tager udgangspunkt i rivaliseringen mellem Real Madrid og F.C. Barcelona i Spanien og mellem Boca Juniors og River Plate i Argentina.	• Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk • Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier • Læse og forstå ubearbejdede spanskprogede	**Kernestof:** **Supplerende stof:**

			fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster • Deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger	
Cultura y negocios	**30**	I dette forløb er der fokus på virksomhedskultur i Spanien og på jobsituationen for de unge spaniere. Desuden arbejdes der i dette forløb med handelskorrespondance.	• Læse og forstå ubearbejdede spanskprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster • Deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt	**Kernestof:** Spanskvirksomhedskultur Spanskvirksomhed.systime.dk ¡Comunicamos: cultura, empresas y comunicación profesional. **Supplerende stof:** Inditex hjemmeside

			begrunde og forklare holdninger • Udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter. • analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge • perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spanskprogede områder til andre	

			samfunds-, erhvervs- og kulturforhold	
El cambio climático	30	I dette forløb, som strækker sig over 10 lektioner, skal eleverne arbejde med klimaet på spansk. I forløbet er der grundlæggende fokus på, at eleverne dels skal opnå viden om klima, klimaforandringer, klimainteresse og klimaaktivisme i Spanien - særligt blandt unge - og at de opnår et ordforråd om klima.	• Læse og forstå ubearbejdede spanskprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster • Deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger • Udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter. • analysere og fortolke tekster inden for	**Kernestof:** - Udtryk og vendinger til at udtrykke sig om vejret på spansk: https://www.spanishlearninglab.com/hablando-sobre-el-clima-en-espanol/ Udtryk og vendinger til at udtrykke sig om klimaet: https://www.spanishlearninglab.com/hablando-sobre-el-clima-en-espanol/ Udvalgte kapitler af *España – frontera climática* af Kasper Kloch (2024) ¿Qué es la Pachamama? https://www.lavanguardia.com/vida/juniorreport/20180724/45947692106/festival-pachamama-madre-tierra-naturalezasuramerica.html El día de la Pachamama - cómo se celebra? https://www.youtube.com/watch?v=xADyW6k8Epk- Filmen "También la lluvia" (2010) af Iciar Bollaín Artikel om Vandkrigen af Anne Sofie Scherrebeck: https://fjernenaboer.dk/temapakke/bolivia/kampen-om-raastofferne/vandkrigen/

			forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spanskprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold	Arbejde med udvalgte tekster og billeder fra økobloggen Ecoblog Noa Noa: https://www.ecoblognonoa.com/residuo-cero-zero-waste/ - Arbejde med organisationen Juventud por el Clima https://juventudxclima.es/ og læsning af artiklen Los jóvenes españoles que luchan contra el cambio climático de El país el 15 de marzo 2019 **Supplerende stof:**
Repetición	X			