

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	maj-juni 2021/22
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Lasse-Emil Paulsen, Marianne Elsborg
<b>Hold</b>	hh3c21

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Introforløb (Tapas)
<b>Titel 2</b>	¿Dónde está la Marquesa? (Madrid)
<b>Titel 3</b>	La crisis económica en España (SO4)
<b>Titel 4</b>	La Migración: Somos latinos en Los Estados Unidos
<b>Titel 5</b>	España hoy: un país en conflicto
<b>Titel 6</b>	Retratos Cubanos
<b>Titel 7</b>	Cultura y negocios: Madskolen GUSTU /Mariángeles / Handelsbrevet

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Introforløb (Tapas)
<b>Indhold</b>	<p>Undervisningens primære indhold tager afsæt i en introduktion til spansksprogets opbygning og grammatik. Undervejs indføres eleverne i kulturelle og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. Med henblik på at styrke elevernes udtale og sproglige forståelse, vil der desuden indgå lytte-øvelser og præsentationer på spansk.</p> <p>Materiale: Clausen, Inge Margrethe &amp; Zambrano, Angel Carmona: Tapas (2001). s. 11-110 Klitnæs, Paul: Spontant spansk (2010). System. Udvalgte øvelser (omfang 10 sider)</p>
<b>Omfang</b>	122 lektioner, 114 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Grammatik, ordforråd og udtale.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentation og arbejde i CL-strukturer. Virtuel undervisning

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	¿Dónde está la Marquesa?
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb læser vi krimien ”¿Dónde está la Marquesa?”, som foregår i Madrid. Fokus er på byens kultur og seværdigheder, hvilket afspejler sig i undervisningens øvrige opgaver.</p> <p>Materiale: Alba Santos: ¿Dónde está la Marquesa? (1987) (33 sider)</p>
<b>Omfang</b>	34 sider, 32 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Grammatik, tekstforståelse og mundtlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer og samtaleøvelser, virtuel undervisning

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 3</b>	La crisis económica en España (SO4)
<b>Indhold</b>	<p>Tværfaglige forløb om den økonomiske krise i Spanien, som begyndte i 2008. Eleverne får en forståelse for, hvordan krisen opstod, og hvilke konsekvenser den medførte. Forløbet tager på den ene side afsæt i faget International Økonomi, som optegner de store linjer, alt imens Spanskfaget skildrer den menige spaniers reaktion på krisens udfordringer.</p> <p>Materiale:</p> <p>Daley, Suzanne: <i>Mange spaniere må kigge langt efter opsvinget trods ny vækst</i>. Politiken 18. august 2015. (4 sider)</p> <p>Jørgensen, Lars Bach: <i>Død diktator skal flyttes</i>. TV2.dk 18. november 2018. <a href="http://nyheder.tv2.dk/udland/2018-11-18-doed-diktator-skal-flyttes">http://nyheder.tv2.dk/udland/2018-11-18-doed-diktator-skal-flyttes</a>. (1 side)</p> <p>Kloch, Kasper. "Kun yderfløjene trives". 2019. (3 sider).</p> <p>Krogager, Jeppe: <i>Hvorfor er Spanien så hårdt ramt</i>. TV2.dk 24. juli 2012. <a href="http://nyheder.tv2.dk/article.php/id-51908802%252C%20Close">http://nyheder.tv2.dk/article.php/id-51908802%252C%20Close</a> (1 side)</p> <p>Loumann, Ole: <i>La generación de los mil euros</i>. I: Nuevos retratos. Gyldendal 2009. (5 sider)</p> <p>Polo Iglesias, Aday &amp; Wilkens, Anja: <i>Introduktion</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. s. (3 sider)</p> <p>Polo Iglesias &amp; Wilkens, Aday: <i>Rebelde y con canas</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. (2 sider)</p> <p>Polo Iglesias, Aday &amp; Wilkens, Anja: <i>Ocupar</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018. (5 sider)</p> <p>Skovgaard, Lars Erik: <i>Spanien er på vej ud af krisen</i>. Berlingske 7. august 2013. (2 sider)</p> <p>Urban: <i>Spanien - Europas syge mand</i>. Urban 4. september 2009. (2 sider)</p> <p>TV-dokumentarer og nyhedsindslag:</p> <p>DR Horisont: <i>Spaniens tabte generation</i>. Sendt 14. november 2011. (5 sider)</p> <p>DR Horisont: <i>Kampen for overlevelse</i>. Sendt 14. januar 2013. (5 sider)</p>
<b>Omfang</b>	32 sider, 20 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Tværfagligt arbejde, opgavestruktur og formalia
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, opgaveskrivning. Tekstforståelse.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 4</b>	La migración: Somos latinos en Los Estados Unidos
<b>Indhold</b>	<p>Vi læser en række forskellige tekster, der belyser overordnede migrationsprocesser samt fokuserer på de kulturelle forhold for latinamerikanere i USA.</p> <p>Materiale:</p> <p>Brinson, Barbara. "Aquí venimos a pasar hambre y amarguras". 1989. (2 sider)</p> <p>Fukunaga, Cary Joji. <i>Sin nombre</i>. 2009. (40 sider).</p> <p>Kledal, Aase. "Entrevista con Alma Cruz". 2012 (3 sider)</p> <p>Kledal, Aase. "Entrevista con José Hernandez. 2012 (2 sider)</p> <p>Kledal, Aase. "Generel introduktion" i <i>Somos latinos in the US</i> (2012) s. 6-20. (14 sider)</p> <p>Maná. ¿Dónde jugarán los niños?. 1994. (1 side)</p> <p>Snow Tha Product. <i>Bilingüe</i>. 2019 (1 side)</p> <p>Valdés, Gina. "Where you from". 1986. (1 side)</p> <p>Windfeld, Sarah &amp; Kristensen, Jonas Mølgård Due. <i>Justicia</i>. 2018 (2 sider)</p> <p>Ærstrøm, Sidse &amp; Petersen, Tove N. "Marta Torres Historia Personal" i <i>Retratos centroamericanos desde Dinamarca</i>. Gyldendal. 2013 (5 sider)</p>
<b>Omfang</b>	71 sider, 31 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Tværfagligt arbejde, opgavestruktur og formalia, tekstforståelse og mundtlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, opgaveskrivning. Tekstforståelse.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 5</b>	España hoy: un país en conflicto
<b>Indhold</b>	<p>Vi arbejder med tekster, der belyser den aktuelle situation i Spanien med særligt fokus på afrikanske immigranternes situation i det sydlige Spanien.</p> <p>Materiale:</p> <p>Kloch, Kasper &amp; Tønner, Martin: ”Spanien på randen af et nervøst sammenbrud” i España en la calle. Gyldendal. 2019. (2 sider)</p> <p>”Con el 9, Negrata”, fra: <a href="https://elpais.com/deportes/2019/05/27/actualidad/1558980750_207094.html">https://elpais.com/deportes/2019/05/27/actualidad/1558980750_207094.html</a> (3 sider)</p> <p>Rhalib, Jawad: <i>El Ejido/Profittens lov</i>. Filmcentralen. 2006. (30 sider)</p>
<b>Omfang</b>	35 sider, 12 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Mundtlighed og fremlæggelse. Eksamenstræning.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer og samtaleøvelser.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 6</b>	Retratos Cubanos (ME)
<b>Indhold</b>	<p>Vi arbejder med forskellige tekster og film, der fokuserer på historiske, politiske og sociale forhold i Cuba.</p> <p>Materiale:</p> <p>Chao, Manu. "Me llaman calle". 2014. (2 sider)</p> <p>Duany, Jorge. "Miami, La capital de Latinoamérica". 2015 (2 sider)</p> <p>Field, Conny. <i>Salud</i>. 2006 (10 sider)</p> <p>DR Horisont. "<i>Kapitalist i Cuba</i>". 2019 (15 sider)</p> <p>López, Rosalba Cazón. "Cuba en cambio – el período especial". 2016. (4 sider)</p> <p>Loumann, Ole. "En las huellas de 'Che'". 2000 (5 sider)</p> <p>Loumann, Ole. "Patricia la jinetera". 2000 (7 sider)</p> <p>Salles, Walter. <i>Diarios de motocicleta</i>. 2005 (40 sider)</p> <p>¿Qué diferencia hay entre Latinoamérica, Sudamérica e Hispanoamérica?  <a href="https://libretilla.com/diferencia-latinoamerica-sudamerica-hispanoamerica/">https://libretilla.com/diferencia-latinoamerica-sudamerica-hispanoamerica/</a>          (1 side)</p>
<b>Omfang</b>	86 sider, 32 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstforståelse og mundtlighed. Præsentationsteknik. Træning af skriftlige eksamensgenrer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer og samtaleøvelser.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 7</b>	Cultura y Negocios (ME)
<b>Indhold</b>	<p>Tekster, der beskriver unges forhold i to latinamerikanske lande, Bolivia og Argentina. Teksterne fra Bolivia tager udgangspunkt i IBIS og Claus Meyers madskole GUSTU og i teksten fra Argentina fortæller en ung kvinde om sit liv som homoseksuel i Buenos Aires.</p> <p>“Koka – Guds gave?” <a href="https://fjernenaboer.dk/temapakke/bolivia/koka-guds-gave/">https://fjernenaboer.dk/temapakke/bolivia/koka-guds-gave/</a> (1 side)</p> <p>Windeløv, Martin. “Introducción” i <i>Retratos bolivianos</i>. 2014 (7 sider)</p> <p>Windeløv, Martin. “Jóvenes desfavorecidos serán los abanderados de movimiento culinario” i <i>Retratos cubanos</i>. 2014 (12 sider)</p> <p>Oxfam IBIS. “Video om Alfredo fra Madskolen”. 2012 (3 sider)</p> <p>Mikkelsen, Ole N. &amp; Riismøller, Pablo: ”Mariángeles de Argentina - Me gustan las chicas” i <i>La identidad contrastada - Jóvenes de Latinoamérica</i>. Gyldendal. 2013. (8 sider)</p> <p>Kirk-Sørensen, Lene &amp; Nielsen, Birthe. ”Spansk virksomhedskommunikation”, kap.1, 2 og 4. (9 sider)</p>
<b>Omfang</b>	32 sider 12 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstforståelse og mundtlighed. Præsentationsteknik. Handelskorrespondance.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde. Mundtlig og skriftlig eksamenstræning.