

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni 2023/24
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Christina Paabøl Hansen
<b>Hold</b>	hh123SpaA

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Grundforløb: Intropansk
<b>Forløb 2</b>	Begynderspansk
<b>Forløb 3</b>	Tapas Grundbog

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Intropansk</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	En lettere introduktion til spanskfaget med inddragelse af forskellige øvelser og aktiviteter som tager udgangspunkt i elevernes forhåndsviden om de spansktalende lande og det spanske sprog.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier.</li><li>• Læse og forstå spanskprogede sangtekster.</li><li>• Deltage i en simpel samtale på nogenlunde flydende spansk.</li><li>• Perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, kulturforhold i de spanskprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold.</li><li>• Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog i det daglige arbejde.</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Et simpelt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation.</li><li>• Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder sprogstamme, køn, verber og udtale.</li> <li>• Moderne sangtekster fra Spanien og andre spansksprogede områder.</li> <li>• Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner.</li> <li>• Centrale samfundsforhold i Spanien og andre spansksprogede områder.</li> <li>• Aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder.</li> <li>• Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Sange:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Ketchup - The Ketchup Song (Asereje) (Spanish Version) (Official Video): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V0PisGe66mY">https://www.youtube.com/watch?v=V0PisGe66mY</a></li> <li>• Luis Fonsi, Daddy Yankee - Despacito ft. Justin Bieber: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dr_GAJZviR0">https://www.youtube.com/watch?v=dr_GAJZviR0</a></li> </ul> <p><b>PowerPoint-præsentation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spansk som verdenssprog</li> <li>• Geografi: De spansktalende lande</li> <li>• Spansk som internationalt sprog</li> <li>• Den spanske kultur</li> <li>• Fagets indhold, materiale, arbejdsformer og eksamen</li> <li>• Introduktion til det spanske sprog: sprogstamme, køn, verber, udtale</li> </ul> <p><b>Aktiviteter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Summeøvelse om elevernes kendskab til Spanien og de spansktalende lande samt til spanske gloser.</li> <li>• Associationsøvelse med billeder fra de spansktalende lande.</li> <li>• Elevinterview om navn, alder, bopæl og fødeby.</li> <li>• Gennemsigtige ord i forskellige ordklasser og kategorier.</li> <li>• Ordforrådsøvelse og diverse spil med madvarer på spansk.</li> <li>• Øvelse, hvor eleverne præsenterer kendte med navn, hjemland og beskæftigelse.</li> <li>• Øvelser til to spanske sange, herunder at gætte sangene ud fra en Google Translate oversættelse, glosesøgning og beskrivelse af musikvideoer.</li> </ul> <p><i>5 sider fordelt på 4 lektioner</i></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Tavleundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

<b>Forløb 2</b>	<b>Begynderspansk</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	En dybere introduktion til spanskfaget med inddragelse af forskellige nære hverdagsemner såsom familie og fritid, højtider, mad og drikke samt dyreriget. Gennem arbejdet med disse emner og gennem fortællinger opbygges elevernes basale ordforråd, og eleverne lærer at begå sig på simpelt spansk gennem hverdagsgloser og chunks. Derudover stifter eleverne bekendtskab med farver, tal, datoer, måneder, årstal og klokkeslæt samt beskrivelse af personer, billeder og musikvideoer. Eleverne introduceres desuden til udtale og omvendte tegn, verbernes bøjning, substantivernes køn, adjektiver, possessive pronomener og genitiv.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier.</li> <li>• Læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>• Deltage i en simpel samtale på nogenlunde flydende spansk samt give udtryk for holdninger.</li> <li>• Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk.</li> <li>• Perspektivere den erhvervede viden om samfunds- og kulturforhold i de spansksprogede områder til egne samfunds- og kulturforhold.</li> <li>• Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog i det daglige arbejde.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et simpelt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation.</li> <li>• Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner.</li> <li>• Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder sprogstamme, køn, verber og udtale.</li> <li>• Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder.</li> <li>• Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p><b>Kernestof, øvelser og aktiviteter:</b></p> <p><b>1. La familia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd og øvelser om familiemedlemmer, fritid, kroppen, tøj og jul</li> <li>• Beskrive personers udseende og tøj</li> <li>• Snakke om familiemedlemmer og fritid</li> <li>• Systime. "Un peruano, una historia" (Capítulo 3) i <i>¡Ya Vamos!</i> (1 side)</li> <li>• <u>Grammatik</u>: Substantivernes køn, possessive pronomener + genitiv</li> </ul> <p><b>2. La comida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd og øvelser om mad- og drikkevarer og måltider</li> <li>• Lære klokken</li> </ul>

- Sammenligne danske og spanske traditionelle retter
- Beskrive ingredienser og tilberedningen i en opskrift
- Øve dialoger til restaurantbesøg og snakke om mad- og drikke, man kan lide og ikke kan lide
- Systime. “Hoy vamos a preparar paella” (Capítulo 8) i *¡Ya Vamos!* (1 side)
- Billedbeskrivelse
- Grammatik: Verbernes bøjning, herunder nutid og nærfremtid

### 3. Los animales:

- Ordforråd og øvelser om landdyr, kæledyr, fugle og fisk
- Kategorisering af planteædere, kødædere og altædere
- Beskrivelse af dyr og deres levested
- Snakke om sit yndlingsdyr og kæledyr
- Grammatik: Adjektiver

### 4. Cuentas:

- Casper y la sopa - 01:  
[https://www.youtube.com/watch?v=swRGwC\\_pWIA&list=PL5bHUTNM-poNnN5bTJwjCzRocOHDJLxmhK&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=swRGwC_pWIA&list=PL5bHUTNM-poNnN5bTJwjCzRocOHDJLxmhK&index=2)
- Los dientes - 03: <https://www.youtube.com/watch?v=06Ntdnue-QYk&list=PL5bHUTNM-poNnN5bTJwjCzRocOHDJLxmhK&index=4>
- Un ruido en la noche - 06: <https://www.youtube.com/watch?v=YJWAZ-RCPAc4&list=PL5bHUTNM-poNnN5bTJwjCzRocOHDJLxmhK&index=7>
- Un día en la vida de Pablo - 07:  
<https://www.youtube.com/watch?v=hDZVjtrCM0g&list=PL5bHUTNM-poNnN5bTJwjCzRocOHDJLxmhK&index=8>
- La pequeña larva Marisol - 10:  
<https://www.youtube.com/watch?v=kFVM96tsw6U&list=PL5bHUTNM-poNnN5bTJwjCzRocOHDJLxmhK&index=11>
- Los tres cerditos - 11: <https://www.youtube.com/watch?v=F5RN0YwU-ZoA&list=PL5bHUTNM-poNnN5bTJwjCzRocOHDJLxmhK&index=12>
- Transskriberede tekster til ovenstående videoer
- Ordforrådsskemaer til notering af ord fra video / tekster - uden hjælpemidler
- Gengivelse af fortællingen på dansk
- Videoptagelser med elevernes genfortælling på spansk

### Supplerende stof:

- Quizlet
- Spil: ¿Quién es quién?
- Sang om klokken: <https://www.youtube.com/watch?v=zFZVUq-v7Tc>
- Hjemmeside: <https://eltinteromalaga.com/>
- Menukort - El Tintero: <https://eltinteromalaga.com/carta/>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gætteleg med dyreløyd: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3sV9Fud-JCQ">https://www.youtube.com/watch?v=Q3sV9Fud-JCQ</a></li> <li>• Hukommelsesøvelse med dyr uden hjælpemidler: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KNPUgtDqKjg">https://www.youtube.com/watch?v=KNPUgtDqKjg</a></li> </ul> <p><i>15 sider fordelt på 40 lektioner</i></p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftlige afleveringer

<b>Forløb 3</b>	<b>Tapas</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Gennem arbejdet med de 18 kapitler i Tapas-bogen introduceres eleverne gennem tekstlæsning og lytning til kulturelle, samfundsmæssige og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. De tilhørende øvelser er med til at styrke elevernes udtale, tekstforståelse samt sprogets opbygning grammatik.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier.</li> <li>• Læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster.</li> <li>• Præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>• Udtrykke sig skriftligt på et simpelt og sammenhængende spansk.</li> <li>• Perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold.</li> <li>• Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation.</li> <li>• Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner.</li> <li>• Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik.</li> <li>• Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder.</li> <li>• Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner.</li> <li>• Centrale og aktuelle samfundsforhold i Spanien og andre spansksprogede områder.</li> <li>• Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>

<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>Clausen, Inge Margrethe &amp; Zambrano, Angel Carmona: <i>Tapas</i>. Kap. 1-9 (2009). (46 sider)</p> <p>Filmstriben: <i>Princesas</i> (2005) (5 sider)</p> <p>Filmstriben: <i>Todo sobre mi madre</i> (1999) (5 sider)</p> <p><i>56 sider fordelt på 32 lektioner</i></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Tavleundervisning, pararbejde, individuelt arbejde