



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing.
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Joel Resen Westen, Annedorte Westergaard, Frank Elnegaard Knudsen
Hold	hh320spaA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Begynderkursus (Tapas)
Titel 2	Begynderkursus (Tapas) fortsat
Titel 3	El País Vasco
Titel 4	Krise i Spanien (i forbindelse med SO4)
Titel 5	Argentina
Titel 6	España en la calle (FK)
Titel 7	Culturas y negocios en España (FK) VIRTUELT
Titel 8	Somos latinos en Estados Unidos (FK)
Titel 9	La vida de gente famosa (FK) VIRTUELT
Titel 10	Narcocultura (FK) VIRTUELT
Titel 11	Retratos cubanos (FK)
Titel 12	DuoLingo (FK)



Titel 1	Begynderkursus (Tapas)
Indhold	<p>Undervisningens primære indhold tager afsæt i en introduktion til spansksprogets opbygning og grammatik. Undervejs indføres eleverne i kulturelle og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. Med henblik på at styrke elevernes udtale og sproglige forståelse, vil der desuden indgå lytte-øvelser og præsentationer på spansk.</p> <p>Materiale: Clausen, Inge Margrethe & Zambrano, Angel Carmona: Tapas (2001). s. 11-69 Coco, Disney Pixar (omfang 5 sider)</p>
Omfang	63 sider / 84 timer
Særlige fokuspunkter	Grammatik, ordforråd og udtale.
Væsentligste arbejdsformer	Variierende arbejdsformer, blandt andet gruppearbejde, pararbejde og elevpræsentationer.



Titel 2	Begynderkursus (Tapas) - fortsat
Indhold	<p>Undervisningens primære indhold tager afsæt i en introduktion til spansksprogets opbygning og grammatik. Undervejs indføres eleverne i kulturelle og historiske forhold, som kendetegner den spansktalende del af verden. Med henblik på at styrke elevernes udtale og sproglige forståelse, indgår desuden lytte-øvelser og præsentationer på spansk.</p> <p>Materiale: Clausen, Inge Margrethe & Zambrano, Angel Carmona: Tapas (2001). s. 70-110</p>
Omfang	40 sider / 41 timer
Særlige fokus-punkter	Grammatik, ordforråd og udtale. Træning af selvstændig sprogproduktion. Viden om Spanien og latinamerika.
Væsentligste arbejdsformer	Variierende arbejdsformer, blandt andet klasseundervisning med oplæsning/oversættelse, billedbeskrivelse, gruppearbejde, pararbejde og elevpræsentationer.



Titel 3	El País Vasco
Indhold	Med afsæt i Tapas-kapitel om Baskerlandet har vi arbejdet videre med den baskiske region - med focus på kulturelle, sproglige og geografiske karakteristika. Tekst: <i>Maiden</i> fra Albertsen, Dan/Paulsen, Lasse-Emil: "Gente que cuenta", L&R uddannelse, 2009 AV: <i>Aventuras Vascas</i> , serie i 5 afsnit om unges studieophold i Baskerkandet
Omfang	10 sider / 5 timer
Særlige fokus-punkter	Kulturelle, historiske, sproglige og geografiske forhold i Baskerlandet. Lyttetræning (spansk serie med spanske undertekster)
Væsentligste arbejdsformer	Variierende arbejdsformer. Primært læsning, tekstforståelse og lyttetræning.



Titel 4	Krise i Spanien
Indhold	<p>Kulturelle, samfundsmæssige, økonomiske og politiske aspekter af krisen i Spanien. Fra finanskrisen 2008 frem til i dag.</p> <p>Tekster og AV:</p> <p>Daley, Suzanne: <i>Mange spaniere må kigge langt efter opsvinget trods ny vækst</i>. Politiken 18. august 2015.</p> <p>DR Horisont: <i>Spaniens tabte generation</i>. Sendt 14. november 2011.</p> <p>DR Horisont: <i>Kampen for overlevelse</i>. Sendt 14. januar 2013.</p> <p>Kloch, Kasper: <i>Kun yderfløjene trives</i>. Weekend-avisen 8. november 2019.</p> <p>Krogager, Jeppe: <i>Hvorfor er Spanien så hårdt ramt</i>. TV2.dk 24. juli 2012. http://nyheder.tv2.dk/article.php/id-51908802%252C%20Lose.</p> <p>Loumann, Ole: <i>La generación de los mil euros</i>. I: Nuevos retratos. Gyldendal 2009.</p> <p>Polo Iglesias, Aday & Wilkens, Anja: <i>Introduktion</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018.</p> <p>Polo Iglesias, Aday & Wilkens, Anja: <i>Ocupar</i>. I: Voces de protesta. Buscando caminos. Gyldendal 2018.</p> <p>Skovgaard, Lars Erik: <i>Spanien er på vej ud af krisen</i>. Berlingske 7. august 2013.</p> <p>Urban: <i>Spanien - Europas syge mand</i>. Urban 4. september 2009.</p>
Omfang	30 sider / 10 timer
Særlige fokus-punkter	Hvordan spanierne og deres hverdag påvirkes af krisen.
Væsentligste arbejdsformer	Tekstlæsning. Diskussioner. Pararbejde (SO4)



Titel 5	Argentina
Indhold	Diverse samfundsmæssige, historiske og kulturelle aspekter af Argentina. Tekst: Tallgren, Vivica!Østergaard, Navina: <i>La vida es un tango</i> , Systime, 2002 AV: <i>La historia oficial</i> , argentinsk film om nogle af de menneskelige konsekvenser af diktaturperioden 76-83 (med focus på de forsvundne børn)
Omfang	41 sider / 21 timer
Særlige fokus-punkter	Tango. Diktaturet 76-83. 'Los desaparecidos'
Væsentligste arbejdsformer	Tekstlæsning, samtaletræning, ordforrådsopbygning. Opgaveløsninger parvis/grupper.



Titel 6	España en la calle
Indhold	Forløbet tager udgangspunkt i de nedenstående tekster fra Kasper Klochs tekstbog fra 2019 <i>España en la calle</i> : <ol style="list-style-type: none">1. Un bar para hacer amigos2. Las tapas son comida de reyes3. La fiesta de fuego4. Los jóvenes españoles bebemos mucho
Omfang	sider 20 / 15 timer
Særlige fokus-punkter	<u>GENERELT</u> tilegnelse af ordforråd mundtlig og skriftlig fremstilling kendskab til spansk kultur <u>GRAMMATIK</u> konditionalis
Væsentligste arbejdsformer	grupperarbejde individuelt arbejde klasseundervisning



Titel 7	Culturas y negocios en España
Indhold	Forløbet tager udgangspunkt i de nedenstående tekster fra Dan Albertsens tekstbog fra 2012 <i>Culturas y negocios en España</i> : 1. Malene Fernández Serrano 2. Osborne 3. Luna Christoffi
Omfang	Sider 25 / 25 timer
Særlige fokus-punkter	<u>GENERELT</u> tilegnelse af ordforråd mundtlig og skriftlig fremstilling kendskab til spansk erhvervskultur <u>GRAMMATIK</u> relative pronomener
Væsentligste arbejdsformer	gruppearbejde individuel arbejde klasseundervisning mundtlige oplæg



Titel 8	Somos latinos en Estados Unidos
Indhold	<p>Forløbet tager udgangspunkt i de nedenstående tekster fra Aase Kledals antologi fra 2012 <i>Somos latinos en Estados Unidos</i>:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Curiel, Barbara Brinson, "Aquí venimos a pasar hambre y amarguras", (1989)2. Kledal, Aase, "Entrevista con Alma Cruz", (2012)3. Kledal, Aase, "Entrevista con José Hernández", (2021)4. Obama, Barack, "Campaign Add in Spanish", (2008)5. Obama, Barack, "Campaign Add in Spanish", (2012)6. Valdés, Gina, "Where You From", (1986) <p><u>SUPPLERENDE MATERIALER</u> Vi ser James L. Brooks' film <i>Spanglish</i> fra 2004.</p>
Omfang	Sider 25 / 20 timer
Særlige fokus-punkter	<p><u>GENERELT</u> tilegnelse af ordforråd mundtlig og skriftlig fremstilling kendskab til kulturelle og sociale forhold blandt latinoer i USA</p> <p><u>GRAMMATIK</u> passive konstruktioner</p>
Væsentligste arbejdsformer	grupperarbejde individuelt arbejde klasseundervisning mundtlige oplæg



Titel 9	La vida de gente famosa
Indhold	<p>Forløbet tager udgangspunkt i en række mindre artikler fra de to spanske sensationsblade <i>Hola</i> og <i>Semana</i>:</p> <p>Hola, "Angelina Jolie - Nunca vi tanto sufrimiento en Irak como ahora", (2015)</p> <p>Hola, "Johnny Depp y Amber Rose, a punto de casarse en las Bahamas", (2015)</p> <p>Hola, "Mary Donaldson - reina de la moda en Copenhague", (2015)</p> <p>Hola, "Campell - sigue siendo la diosa de ébano a los 44", (2015)</p> <p>Hola, "Jennifer Lopez y su espectacular look de Chanel para la investidura presidencial", (2021)</p> <p>Semana, "David Beckham - un icono de moda causa furor en Madrid", (2015)</p> <p>Semana, "La aristocracia de Hollywood, testigo en Venecia del enlace de su rey", (2015)</p> <p>Semana, "Lolita Flores y Pablo Durán", (2015)</p> <p>Semana, "Taylor Swift - una chica 'pin-up' en las playas de Hawái", (2015)</p>
Omfang	Sider 15 / 15 timer
Særlige fokuspunkter	<p><u>GENERELT</u> tilegnelse af ordforråd mundtlig og skriftlig fremstilling</p> <p><u>GRAMMATIK</u> benægtende bydemåde konjunktiv</p>
Væsentligste arbejdsformer	gruppearbejde individuel arbejde klasseundervisning mundtlige oplæg



Titel 10	Narcocultura
Indhold	Forløbet tager udgangspunkt i en række mindre tekster fra Berenice Laursens antologi <i>Narcocultura</i> : Escamilla, Óscar, <i>Narcoextravagancias</i> , (2002) Llabrés, Carlos Guillermo, <i>¡Socorro! Mi hijo se droga</i> , (2004) Molina, Miguel, "Dos formas de el narcotráfico", (2007)
Omfang	Sider 15 / 20 timer
Særlige fokus- punkter	<u>GENERELT</u> tilegnelse af ordforråd mundtlig og skriftlig fremstilling kendskab til forskellige facetter af narkohandlen i Latinamerika beskrivelse af videomaterialer (campaña antidroga) <u>GRAMMATIK</u> repetition af aspekt
Væsentligste arbejdsformer	gruppearbejde individuel arbejde klasseundervisning



Titel 11	Retratos cubanos
Indhold	Forløbet tager udgangspunkt i to interviews fra Ole Loumanns lærebog <i>Retratos cubanos</i> : Loumann, Ole, "En las huellas del 'Che'", (2000) Loumann, Ole, "Patricia la jinetera", (2000)
Omfang	sider 15 / 15 timer
Særlige fokus-punkter	<u>GENERELT</u> tilegnelse af ordforråd mundtlig og skriftlig fremstilling kendskab til kulturelle og sociale forhold i Cuba <u>GRAMMATIK</u> repetition af de gennemgåede grammatiske emner
Væsentligste arbejdsformer	gruppearbejde individuelt arbejde klasseundervisning



Titel 12	DuoLingo
Indhold	Forløbet tager udgangspunkt i de følgende interaktive historier i den kommercielle læreplatform DuoLingo: Set 1: “¡Sorpresa!” Set 2: “En el museo” og “la chaqueta roja” Set 3: “El pasaporte” og “Sábado por la noche” Set 4: “Una familia muy grande” og “El nuevo estudiante”
	sider 5 / timer 4
Særlige fokus-punkter	tilegnelse af ordforråd besvarelse af spørgsmål uden forberedelse
Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde klasse gennemgang