



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2020/21
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kathrine Dahl
Hold	hh2a20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Retorik og argumentation
Titel 2	Mytemotiver
Titel 3	Struktur og formidling (opgives ikke til eksamen)
Titel 4	Nyhedsformidling i avis og tv
Titel 5	Litteraturhistorie indtil 1900 - fokus på romanantikken og det moderne gennembrud
Titel 6	Danmark i krig
Titel 7	Litteraturhistorie efter 1900 (optakt til SO6)

Foreløbigt læst: 422,5 sider (hh1)

Foreløbigt læst: 438,5 sider (hh2)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Retorik og argumentation
Indhold <i>Litteratur - Medier 31 Sprog 19 Sekundær 22</i> <i>I alt: 72 sider</i>	<u>Værk</u> Kampagne for Ringkøbing-Skjern Kommune: ”Naturens Rige” fra 2015 <ul style="list-style-type: none">- 1 spydspidsvideo (01:54)- 4 undervideoer (03:14, 03:12, 02:48 og 04:10)- Planstrategi (16 sider)- Plakat Yderligere: (02:30 + 2 sider) <ul style="list-style-type: none">- Indslag fra DR1 TV-Avisen d. 14. maj 2015 (02:30)- Rune Lünell: ”Bar røv og masser af plads” (ukendt dato)- Lars Hedegaard Pedersen: ”Plads til begejstring”. Dansk Markedsføring, d. 3. juni 2015- Lars Lauridsen: ”Kommunens video går viralt”. TV MidtVest d. 14. maj 2015 <u>Primær litteratur</u> <i>Sprog</i> AEG: ”Den nye ØKO-FAVORIT 8081i”, 1993 BT: Forside, 15. november 2015 George W. Bush: ”Mindetale i Episcopal National Church”, 14. september 2001 (oversat) (+ video af talen - uden undertekster - 08:28) Dronning Margrethe II: af ”Nytårstalen 2011” Jyllands-Posten: Forside, 15. november 2015 Mercedes-Benz: ”Den moderne nye Type 170”, 1949 Mercedes-Bens: ”Stolt sponsor av Oslo Runway”, 2016 Lars Løkke Rasmussen: ”Tale ved mindehøjtidelighed foran den franske ambassade”, 15. november 2015 (+ video af talen - 7:58) Jens Stoltenberg: ”Mindetale i Oslo Domkirke”, 25. juli 2011 (oversat) (+ video af talen - uden undertekster - 6:25) Super Brugsen: ”Valget er dit”, 1999 <u>Sekundær litteratur</u> Claus Holst (red.): <i>Danske på ny</i> . Systime, iBog. Første udgivelsesår 2017. s. 280, 282-283, 289 Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier</i> . Systime, iBog. Første udgivelsesår 2015. s. 179, 194, 204-205
Omfang	22 lektioner
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes videre med begreberne fra grundforløbets AP-dansksdel - Ciceros pentagram, kommunikationssituationen, appelformerne, argumenttyper, talegenerne og Toulmins argumentmodel. Samt denotation, konnotation, semantiske felter og sproglige figurer. Der er arbejdet med reklamer (trykte og film), avisforsider og taler. I forbindelse med talerne er der arbejdet med skriftlig fremstilling.



	Værk: Ringkøbing Skjern Kommunes planstrategi fra 2015.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 2	Mytemotiver
Indhold <i>Litteratur: 310 s.</i> <i>Medier: -</i> <i>Sprog: 16 s.</i> <i>Sekundær: 18,5</i> <i>I alt: 344,5 s.</i>	<p><u>Værk:</u> <i>Litteratur</i> Morten Sabroe: <i>Hoffmans</i>. Gyldendal, 2003 (260 s.)</p> <p><u>Primær tekster:</u> <i>Litteratur</i> Naja Maria Aidt: ”Den blomstrende have”, 1998 (5 s.) Klaus Høeck: ”Der var engang”, 1992 (0,5 s.) J.P. Jacobsen: ”Drømmeidealet”, 1868 (0,5 s.) Amanda Kernell: <i>The Association of Joy</i>. Den danske Filmskole, 2013. (24 min) Lisa James Larsson: <i>Ego</i>. 2013 (96 minutter = 15 sider) Henrik Pontoppidan: ”Muldskud, 1888 (5 s.) Klaus Rifbjerg: ”Pretty pictures”, 1997 (5 s.) Knud Sønderby: af <i>Midt i en jazztid</i>, 1931 (5 s.) Bibelen: 1. Mosebog, kapitel 2-3 (2 s.) - læst op</p> <p><i>Sprog</i> Absolut Vodka: ”In an absolut world - The perfect man“. 2007 (1s.) Asics: ”Left and right - Adam and Eve”. 2009 (1 s.) Mikael Niemi: af <i>Populärmusik fra Vittula</i>, 2000 (8 s.) Birthe Pedersen: ”Den perfekte kvinde er en robot” (6 s.) fra kvininfo.dk den 2. marts 2016 (hentet den 16. oktober 2019) https://kvininfo.dk/den-perfekte-kvinde-er-en-robot/</p> <p><u>Sekundær litteratur</u> Benn, Ove & Jørn Jacobsen: <i>Mytemotiver i dansk litteratur - en antologi</i>. Systime, 1999. s. 7-9, 11-13, 69-71, 101-104 (13 s.) Schou, Birgitte (red.): <i>iDansk</i>. Systime, iBog. Første udgivelsesår 2014, s. 461 (2 s.) Mailand og Mose. s. 9-12 (Jung er udeladt) (3,5 s.) Johannes Fibiger og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i>. G.E.C. Gad, 1996. s. 449 (om det’et og overjæg’et)</p>
Omfang	21 lektioner (7 lektioner virtuel pga. Corona-nedlukning)
Særlige fokuspunkter	Der er arbejdet med Syndefaldsmyten og myten om Pygmalion i litteratur, kunst og reklamer.



	Derudover er der arbejdet med værket og myten om Narcissus som virtuel undervisning under Corona-nedlukningen.
Væsentligste arbejdsformer	Variereede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 3	Struktur og formidling (forløbet opgives ikke til eksamen)
Indhold <i>Litteratur: 3 s.</i> <i>Medier: 3 s.</i> <i>Sprog: -</i> <i>Sekundær: -</i> <i>I alt: 6 s.</i>	<i>Litteratur</i> Tage Danielson: ”Eventyret om den grimme Manfred”, 1965 (3 s.) <i>Medier</i> Anders Walter: <i>Alene</i> . Kortfilm produceret for Forbrugerrådet Tænk og Trygfonden. 2019 https://gaeld.taenk.dk/faa-styr-paa-pengene/film-alene (6 minutter)
Omfang	12 lektioner Afviklet som virtuelundervisning under Corona-nedlukningen
Særlige fokuspunkter	At analysere og fortolke/vurdere samt strukturere en mundtlig fremlæggelse.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt og grupper - mundtlige fremlæggelser (understøttet af PowerPoint) og skriftlige opgaver.

Titel 4	Nyhedsformidling i avis og tv
Indhold <i>Litteratur: -</i> <i>Medier: 69,5</i> <i>Sprog: 100</i> <i>Sekundær: 33</i> <i>I alt: 202,5</i>	<i>Værk</i> Ina Kjøgx Pedersen: ”På vippen - Nikolajs to liv”. Føljeton i 15 dele fra Weekendavisen fra 2012-2019 (94 s.) <i>Primær litteratur</i> <i>Medier</i> DR TV-Avisen, d. 9. juli 2020, kl. 18:30 (23 min.) Eskildsen, Stine og Jakob Jørgensen: ”Øjenvidne: Overalt var der kroppe uden hoveder”. Ekstra Bladet, d. 23. marts 2013, sektion 1, side 6 og 7 (2 s.) Kiøbenhavns Adresse-Contoires Efterretninger, 27.1. 1772. (fra <i>Grundbog til dansk</i>) Lauridsen, Thomas: ”Stopper det aldrig”, Politiken, d. 23. marts 2016, sektion 1, side 1 og 3 (4 s.) Nielsen, Jonas Skov: ”Bed for mig, bed for mig”. Ekstra Bladet d. 23. april 2019 s. 4-5 (alt) (3 s.) TV2: 19 Nyhederne, d. 9. juli 2020 (22 min.) TV2/TV2 News: indslag om alkohol i gymnasierne, uddrag fra nyhederne d. 16. juli 2020 (i alt 32 min.) <ul style="list-style-type: none">- TV2 News: kl. 07 (start-4:12), kl. 12 (10:26-16:19), kl. 14 (04:52-14:23)- TV2 kl. 18 (start-2:12, kl. 19 (07:00-10:25), kl. 21:30 (05:54-12:02) TV2 News, fredag d. 18. september 2020 (22 min.)



	<p><i>Eleverne har i grupper arbejdet med to aviser fra uge 36 - udgaver af: Politiken, Jyllands-Posten, Dagbladet Ringkøbing-Skjern og Børsen. (10 s.)</i></p> <p><i>Sprog</i> Cavling, Henrik: "Ekspllosionen", 1882 (3½ side) Christensen, David: "Skolesystemet har givet mig for meget anerkendelse og for lidt kritik", information.dk, 4. marts 2017 (1 s.) Rasmussen, Anita Brask: "Det handler om tis", Information, 1. juli 2006 (1½ s.)</p> <p><i>Sekundær litteratur</i> Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til danske - Litteratur, sprog, medier</i>. Systime, ibog. 2015 (hentet juli 2020) https://hbdansk.systime.dk/ Følgende afsnit er hentet fra "Avisen" s. 218: "Avistyper", "Stofområder", "Samfundsområder", "Det journalistiske sprog" og "Fake news og clickbait"</p> <p>Henrik Poulsen: <i>Grundbog til danske</i>. Systime, ibog- Første udgivelsesår 2012 (hentet juni 2020). https://grundbogtildansk.systime.dk/ s. 121, 377-383, 385-391, 401-403</p>
Omfang	32 lektioner
Særlige fokus-punkter	Der er arbejdet med nyhedsformidling i avis og tv. Værket <i>På vippen</i> er læst med fokus på kommunikationssituationen og dens ændring over tid.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 5	Litteraturhistorie indtil 1900 - fokus på romanantikken og det moderne genembrud
<p>Indhold</p> <p><i>Litteratur: 55,5 s.</i> <i>Medie: 4 s.</i> <i>Sprog: 4 s.</i> <i>Sekundær: 51 s.</i></p> <p>I alt: 114,5</p>	<p>Værk: <i>Litteratur</i> St. St. Blicher: <i>En landsbydegns dagbog</i></p> <p>Primær tekster: Bentzen, Mette og Hanne Thygesen: <i>Mini-kanon - korte tekster af de 14 kanonforfattere</i>. Systime, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • (S) Ludvig Holberg: "Epistel 89: Fordærvet smag i kærlighed" (1748) s. 15-17 • H.C. Andersen: "Den lille pige med svovlstikkerne" (1845) s. 40-41 <p>Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. Systime, ibog. 2012 (hentet august 2020) https://litthist.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martinus Rørbye: "Kirurgen Christian Fenger med hustru og datter" (1829)164 • P.C. Skovgaard: "Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen" (1857)164 • Adam Oehlschläger: Morgen-Vandring (1805)250 • N.F.S. Grundtvig: Danmarks Trøst (1820).....252



	<ul style="list-style-type: none">• Henrik Pontoppidan: Naadsensbrød (1887).....256• Herman Bang: Den sidste Aften (1880).....257• H.A. Brendekilde. "Udslidt" (1889).....142• Erik Henningsen: "Sat ud" (1892).....142 <p>Kristensen, Sine Dalsgaard; Johannes Fibiger og Gerd von Buchwald Lütken: <i>Litteraturens huse</i>. Systime, ibog, 2010 (hentet september 2020) https://litteraturrenshuse.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">• (S) Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804)2664• H.C. Andersen: Danmark, mit Fædreland (1850)2093• Emil Aarestrup: "På Sneen" (1838).....2085 <p>Sørensen, Mimi og Mads Rangvid: <i>Brug litteraturhistorien</i>. Systime og Dansk lærerforeningens Forlag, ibog. 2014 (hentet august 2020) https://bl.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">• Folkevise: Torbens datter151• (S) Thomas Kingo: af "Ked af verden, kær i himlen" (1681).....156• (S) Peter Andreas Heiberg: Selskabssang (1790).....183• Amalie Skram: "Constance Ring" (1885)189 <p>Gyllembourg: Thomasine: af "Den lille Karen" (1830)</p> <p>Ingemann, B. S.: "Glasskabet" (1847)</p> <p>Levison, Olivia: "Anfægtelser" (1893)</p> <p>Perspektiverende Video: B, Isam: "I Danmark er jeg født" hentet på: https://www.youtube.com/watch?v=mIh_ZGlyc3s (03:46)</p> <p>Sekundær litteratur: Kjær-Hansen, Barbara; Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>. Systime, ibog. 2012.</p> <ul style="list-style-type: none">- Perspektivering: s. 137, 150, 156- Romantikken: s. 124, 157-168- Det moderne gennembrud: s. 125, 138-144 <p>Sørensen, Mimi og Mads Rangvid: <i>Brug litteraturhistorien</i>. Systime, iBog. Første udgivesår 2014</p> <p>Middelalderen: s. 154-155, 268</p> <p>Barokken: 139-141</p> <p>Oplysningstiden: 168-169</p>
Omfang	8 lektioner fysisk, 24 lektioner virtuelt
Særlige fokus-punkter	Der er arbejdet meget overordnet med middelalderen, barokken og oplysningstiden, mens der er lavet periodenedslag i romantikken og det moderne gennembrud.



	Tilgangen til tekster har været enten litterær eller sproglig (disse tekster er markeret med (S)).
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 6	Danmark i krig
Indhold <i>Litteratur: 18 s.</i> <i>Medie: 50,5 s.</i> <i>Sprog: 25 s.</i> <i>Sekundær: 14 s.</i> <i>I alt: 107,5 s.</i>	<u>Primær tekster:</u> <i>Litteratur</i> Leif Davidsen: ”Ti minutter i vor tid” fra <i>Forræderen og andre historier</i> . Lindhardt og Ringhof, 1995 Lars Husum: af <i>Jeg er en hær</i> . Gyldendal, 2010. s. 207-211, 268-274 Dy Plambeck: af <i>Mikael</i> . Gyldendal, 2014. s. 11-14, 17-18, 23-24, 49-52, 99-100, 103-104, 111. <i>Medier</i> DR: ”Indefra med Anders Agger - Finskytte”. 2017 (sæson 5, afsnit 3) https://www.dr.dk/drtv/se/indefra-med-anders-agger_-finskytte_54156 Mathilde Fenger: ”Bataljemalerier fra Afghanistan - Patrulje ved floden” Tobias Lindholm: <i>Krigen</i> . 2015 Kristian Mouritzen: ”Canadisk finskytte i Irak rammer sit mål på 3,5 kilometers afstand” fra Berlingske, d. 24. juni 2017 (hentet på Infomedia) Olav Hergel: ”Den perfekte soldat”. Politiken, den 16. oktober 2016 Olav Hergel: ”Jokeren ligger altid på lur”. Politiken, den 19. oktober 2016 <i>Sprog</i> Carsten Jensen: ”Den ubekvemme krig” fra Politiken d. 22. maj 2010. Hentet på Infomedia Mogens Lykketoft: Tale ved demonstration mod Irakkriegen. 22. marts 2003. Hentet fra dansktaler.dk. https://dansketalen.dk/tale/mogens-lykketofts-tale-ved-demonstration-mod-irakkriegen-2003/ Lars R. Møller: af <i>Vi slår ihjel, og vi lever med det</i> . Informations Forlag, 2010. s. 26-28, 140-41. Anders Fogh Rasmussen: ”Indledende bemærkninger til pressemøde den 21. marts 2003”. Hentet på danmarkshistorien.dk (den 27. september 2019) https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/pressemoede-vedroerende-irak-210303/ <u>Sekundær litteratur</u> Bryld , Carl-Johan: <i>Verdenshistorie til hhx</i> . Systime, iBog, Første udgivelsesår 2011. s. 775, 792-795 Dam , Freja: ”Krigens konsekvenser”. Det Danske Filminstitut, d. 28. august 2015. https://www.dfi.dk/nyheder/krigens-konsekvenser Jensen , Tina: <i>Dansk i praksis</i> . Systime, iBog. Første udgivelsesår 2018



	s. 144, 159, 168-170 (teksteksemplerne er fjernet)
Omfang	10 lektioner fysisk, 15 lektioner virtuelt
Særlige fokus-punkter	Der er arbejdet med både sagprosa og fiktion om krig - især Danmarks deltagelse i krigen i Afghanistan. Det overordnede fokus har været på de danske soldater: Hvorfor vil de udsendes? Hvordan oplever de krigen? Hvilke konsekvenser har det for dem og deres pårørende, at de har været udsendt? Men der er også arbejdet med tekster, der har en holdning til krigsdeltagelsen.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer

Titel 7	Litteraturhistorie efter 1900 (optakt til SO6)
Indhold <i>Sekundær: 14 s.</i>	Johannes Fibiger og Gerd Lütken: <i>Litteraturens veje</i> . Systime, ibog. Første udgivelsesår 2010 (hentet maj 2021) https://litteraturensveje.systime.dk/ <ul style="list-style-type: none">• Kapitel 14: s. 249, 251-253, 259• Kapitel 15: s. 261, 263, 269-270
Omfang	3 lektioner
Særlige fokus-punkter	Et historisk overblik over perioden 1957-73 for at forstå påvirkningen af litteraturen.
Væsentligste arbejdsformer	Varierede elevaktiverende undervisningsformer