

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 2023/24
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Nanna Helene Vium
Hold	hh3b23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
Titel 2	Climate Change, Companies and Consumption
Titel 3	Good & Evil in Fiction and Society
Titel 4	Worker History and Conditions
Titel 5	Love & Relationships
Titel 6	Great Britain: From Empire to Brexit
Titel 7	South Africa
Titel 8	Black America: Through sound and images
Titel 9	Disney: Go woke or go broke?
Titel 10	Grammatik og Skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
Indhold	<p>Coca-Cola reklamer. Set 8. November 2021.</p> <ul style="list-style-type: none">- Love it light: https://www.youtube.com/watch?v=HSnU7ZsRnDU- The Date: https://www.youtube.com/watch?v=FJud4cv-0vI <p>Obama, Barack: "Remarks by the President Obama at the 9/11 Memorial Observance Ceremony" (uddrag). The White House, President Barack Obama. 11. september 2016. Set 1. august 2021. https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/09/11/remarks-president-obama-911-memorial-observance-ceremony</p> <p>Snicket, Lemony: "A Series of Unfortunate Events - the bad beginning" (uddrag). HarperCollins. 25. August 1999. Set 1. August 2021.</p> <p>Swift, Taylor: "No body, no crime feat. Haim". Evermore. 11. december 2020. Set 1. august 2021. https://www.youtube.com/watch?v=IEPomqor2A8</p> <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>. Kap. 6. Systime ibog. 2017. https://theenglish-handbook.systime.dk/?id=134</p>
Omfang	8 lektion af 60 minutter. 8 sider
Særlige fokus-punkter	Fokus har været at give eleverne et indblik i de forskellige teksttyper/genre, vi arbejder med i engelskfaget. Tekstforståelse og læseteknik har derfor været i centrum.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og kreative øvelser, såsom re-medialiering i små grupper.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Climate Change, Companies and Consumption
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Calma, Justine: <i>Starbucks sets new Sustainability Goals for the Decade</i>. The Verge. 21. Januar 2020. Set 15. Oktober 2021. https://www.theverge.com/2020/1/21/21075852/starbucks-sustainability-goals-waste-water-greenhouse-gases-decade - s. 3</p> <p>Evans, Judith & Hodgson, Camilla: <i>Green Gold: how sustainability became big business for consumer brands</i>. Financial Times. 27. November 2020. https://www.ft.com/content/ce523ca1-c8c2-43e7-86ad-ffa5d6605d2c - s. 3</p> <p>Jakobsen, Inge & Albeck, Susann: <i>Climate Action: Challenges of Change</i>. Systime ibog. 2022. https://climateaction.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - NASA: The Effects of Climate Change - s. 3 - Katherine Richardson: Consumption and Responsibility s. 3 - Videos on climate change - s. 4 <p>McCay, Adam: <i>Don't look up</i>. Netflix. 2021. - s. 10</p> <p>Timberley, Jocelyn: <i>Why "flight shame" is making people swap planes for trains</i>. BBC. 10. September 2019. Set 15. Oktober 2021. https://www.bbc.com/future/article/20190909-why-flight-shame-is-making-people-swap-planes-for-trains - s. 5</p> <p>Timberley, Jocely: <i>We know that climate change is caused by human activity, but pinning down exactly who is responsible is trickier than it might seem</i>. BBC.com. 19. Juni 2020. set 15. oktober 2021. https://www.bbc.com/future/article/20200618-climate-change-who-is-to-blame-and-why-does-it-matter - s. 7</p> <p>Sustain Your Style: <i>How can we reduce our Fashion Environmental Impact?</i> Set 15. Oktober 2021. https://www.sustainyourstyle.org/en/reducing-our-impact - s. 2</p> <p>Apple commercials: s. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Every product carbon neutral by 2030: https://www.youtube.com/watch?v=66XwG1CLHuU - A climate change promise from Apple: https://www.youtube.com/watch?v=ANOGCY6NIGs
Omfang	45 sider 30 lektioner a 60 min.
Særlige fokus-punkter	Igennem dette forløb har der været fokus på tilegnelse af begreber inden for et bestemt miljø- og businessområde. Derudover har vi analytisk arbejdet med kommunikation igennem forskellige kanaler, især reklamer. Eleverne har diskuteret miljø- og klimaudfordringer for stater, virksomheder og dem selv som forbrugere og borgere.

	Grammatisk fokus Syntaktisk analyse Verber: kongruens, verbets tider, uregelmæssige verber, hjælpeverber, modalverber, ordstilling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Good & Evil in Fiction and Society
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Cash, Johnny: <i>I Hung My Head</i>. American IV: The Man Comes Around. 2002. https://www.azlyrics.com/lyrics/johnnycash/ihungmyhead.html</p> <p>Fincher, David. <i>Mindhunter</i> (season 1, episode 2). Netflix. 2017.</p> <p>Gaiman, Neil: "In the beginning". Åbningsscene af episode 1. <i>Good Omens</i>. Amazon Prime. 2019.</p> <p>King, Stephen. <i>Carrie</i> (1 uddrag). Random House LCC US. 2011.</p> <p>Nolan, Christopher. <i>The Dark Knight</i> (2008) – 50 s. (værk)</p> <p>Rainbow, Jessica, Littzen, Chl�e & Bethel, Claire: <i>Nurses don't want to be hailed as 'heroes' during a pandemic - they want more resources and support</i>. The Conversation. 12. November 2021. Set 10. Maj 2022. https://theconversation.com/nurses-dont-want-to-be-hailed-as-heroes-during-a-pandemic-they-want-more-resources-and-support-167763</p> <p>Ratthe, Mathieu: <i>Lovefield</i>. Matt Ratt Productions. 2008.</p> <p>Schadomsky, Ludger & Sandner, Philipp: <i>Nelson Mandela: A Hero at 100</i>. DW. 18. juli 2018. Set 31. marts 2022. https://www.dw.com/en/nelson-mandela-a-hero-at-100/a-44719572</p> <p>Sethi, Simran: <i>How to Be Good</i>. The New York Times. February 24, 2020. Viewed February 22, 2022. https://www.nytimes.com/2020/02/24/smarter-living/how-to-be-good.html</p> <p>Spence, Sean: <i>Bad or Mad</i>. Wider Contexts. Systeme.</p> <p>Springsteen, Bruce: <i>Nebraska</i>. Nebraska. 1982. https://www.azlyrics.com/lyrics/bruce-springsteen/nebraska.html</p> <p>TIME: <i>The Country won't work without them. 12 Stories of People putting their Lives on the Line to help others during Coronavirus</i>. TIME. 9. April 2020. Set 9. Maj 2022. https://time.com/collection/coronavirus-heroes/5816885/frontline-workers-coronavirus/</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Lars Fr. H. Svendsen "Det onde som frihed" Psykologiens Veje. Systeme ibog. 2022. sideID 5627. https://psykveje.systeme.dk/?id=5627</p> <p>Selvvalgt materiale om Stanford Prison Experiment + Milgram Experiment</p>

Omfang	103 sider 45 lektioner a 60 min.
Særlige fokus-punkter	Igennem dette forløb har der været særligt fokus på at kunne foretage en analyse af karakterer i fiktion. Derudover er der arbejdet med at kunne redegøre for centralt indhold i nyhedsartikler med henblik på at kunne lave effektiv informationsøgning op til det tværfaglige SO-projekt i slutningen af året. Som afslutning på forløbet af der arbejdet med det gode mundtlige oplæg i form af en analyse af karaktererne i værket ”The Dark Knight”. Derudover er der arbejdet med skriftligt at kunne redegøre for fire typer af moralsk ondskab på engelsk og analysere karakterer i fiktion.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Worker History and Conditions
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har der været fokus arbejdsforhold for britiske og amerikanske arbejdere igennem historie. Dermed har der også været fokus på både samfundsforhold og kulturelle forhold fra industrialiseringen og op til nutidens arbejdsforhold. Herunder har eleverne arbejdet med leveforhold i Storbritannien under den industrielle revolution. Derefter er vi gået over til USA hvor der har været fokus på arbejdsforhold i Fords fabrikker, da samlebandet kommer til. Med udgangspunkt i dag har eleverne arbejdet med robotternes indtræden, fagforeningers udfordringer i USA, working poor og amerikanske værdier
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og amerikanske på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler

	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materi- ale og omfang	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Amazon Union-Busting Training Video”. Youtube. 19. December 2018. Set 8. September 2022. https://www.youtube.com/watch?v=AQeGBHxIyHw - “Amazon Workers Share the Shocking Tactics the Company is Using to Stop Workers From Forming a Union”. Youtube. 5. Februar 2021. Set 8. September 2022. https://www.youtube.com/watch?v=RTkWjyIYiVk - Carlson, Lisbeth Kjær & Hansen, Pia Ballegaard: <i>BusinessLike – The History of Business</i>. System ibog. 2019. https://businesslike.systemtime.dk/ <ul style="list-style-type: none"> The Cry of The Children Automobiles for the masses Those jobs are gone forever - Datesmann, Maryanne Kearny; Crandall, JoAnn & Kearny Edward N: <i>American Ways: An Introduction to American Culture</i> (kapitel 2). Longman. 3. Udgave. - Dickens, Charles: <i>Hard Times</i> (uddrag med beskrivelse af Coketown). 1854. - Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontiers</i>. System ibog. 2014. https://naf.systemtime.dk/ <ul style="list-style-type: none"> James Truslow Adams: The American Dream Robert Reich: The Rise of the Working Poor Minimum wages and the middle class - Rank, Mark R & Lawrence M Eppard: <i>The ‘American Dream’ of upward mobility is broken. Look at the numbers</i>. The Guardian. 13 March 2021. Seen 15 September 2022. https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/mar/13/american-dream-broken-upward-mobility-us - Sainato, Michael: <i>I’m not a robot’: Amazon workers condemn unsafe, grueling conditions at warehouse</i>. The Guardian. 5. Februar 2020. Set 1. August 2022. https://www.theguardian.com/technology/2020/feb/05/amazon-workers-protest-unsafe-grueling-conditions-warehouse <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlson, Lisbeth Kjær & Hansen, Pia Ballegaard: <i>BusinessLike – The History of Business</i>. System ibog. 2019. https://businesslike.systemtime.dk/ <ul style="list-style-type: none"> The Factory The assembly line - Lund, Thomas Secher: “Postindustrial USA – The Demise of the American Dream?” Fra Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontiers</i>. System ibog. 2014. https://naf.systemtime.dk/?id=134

	<ul style="list-style-type: none"> - Simple History: <i>The Industrial Revolution</i>. Youtube. 1. Oktober 2017. Set 12. August 2022. https://www.youtube.com/watch?v=xLhNP0qp38Q <p>Ca. 49 sider 28 Lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, researcharbejde, elev-præsentationer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Love & Relationships
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på forskellige menneskelige forhold og kærlighedsrelationer. Analyse af fiktion, herunder værklæsning.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et gennemløst bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atwood, Margaret: "Happy Endings". Fra Ohland-Andersen, Hanne; Engberg-Pedersen, Jonna & Grønvold, Mette: <i>Wider Contexts</i>. Systime ibog. 2020. https://widercontexts.systime.dk/?id=144 - Carver, Raymond: "What We Talk About When We Talk About Love" (section 1). Fra Ohland-Andersen, Hanne; Engberg-Pedersen, Jonna & Grønvold, Mette: <i>Wider Contexts</i>. Systime ibog. 2020. https://widercontexts.systime.dk/?id=213 - Ness, Patrick: <i>A Monster Calls</i>. Candlewick Press. 2011. <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cherry, Kendra: <i>What is Love?</i> VeryWellMind. 17. juli 2022. Set 16. september 2022. https://www.verywellmind.com/what-is-love-2795343 <p>Ca. 220 sider 29 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elev-præsentationer

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	Great Britain: From Empire to Brexit
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på Storbritanniens empire-historie og nutidige politiske og økonomiske vanskeligheder med udgangspunkt i Brexit. Analysearbejde med non-fiktion tekster såsom debatindlæg og taler.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stile inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale og omfang	Kernestof <ul style="list-style-type: none"> - BBC: <i>EU Referendum – Results</i>. BBC News. 2020. Set 13. marts 2023. https://www.bbc.co.uk/news/politics/eu_referendum/results - BBC: <i>EU Referendum – Results in maps and charts</i>. BBC News. 8. Juni 2021. Set 13. marts 2023. https://www.bbc.com/news/uk-politics-36616028 - Ferguson, Niall: “Empire: How Britain Made the Modern World”. Fra Daaugard, Anders & Andersen, Jonas Kjær: <i>Angles</i>. Systime ibog. 2020. https://angles.systime.dk/?id=160 - Finderup, Anne Mette & Fog, Agnete: <i>Worlds of English</i>. Systime ibog. 2022. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=1 <p style="margin-left: 20px;">Thompson, James: <i>Rule Britannia</i> Rudyard Kipling: <i>White Man’s Burden</i></p>

	<p>Larry Elliot: Brexit is a Rejection of Globalisation Theresa May: Brexit speech</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fishwick, Carmen: <i>Meet 10 Britons who voted to leave the EU</i>. The Guardian. 25. Juni 2016. Set 24. januar 2023. https://www.theguardian.com/politics/2016/jun/25/meet-10-britons-who-voted-to-leave-the-eu - Inman, Phillip: <i>'Disaster' is right: Brexit is a self-inflicted wound that cuts dangerously deep</i>. The Guardian. 12. februar 2023. Set 26. april 2023. https://www.theguardian.com/politics/2023/feb/12/disaster-is-right-brexit-is-a-self-inflicted-wound-that-cuts-dangerously-deep - Olusoga, David: <i>Empire 2.0 is dangerous nostalgia for something that never existed</i>. The Guardian. 17. Marts 2017. Set 26. januar 2023. https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/mar/19/empire-20-is-dangerous-nostalgia-for-something-that-never-existed - Singh, Rajnish: <i>Brexit Referendum: Voting Analysis</i>. The Parliament. 4. Juli 2016. Set 13. Marts 2023. https://www.theparliamentmagazine.eu/news/article/brexit-referendum-voting-analysis <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noah, Trevor: <i>Afraid of the Dark</i> (uddrag om Storbritannien som empiremagt). Netflix. 2017. Set 6. marts 2023. <p>Ca. 37 sider 29 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, research-arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	South Africa
Forløbets indhold og fokus	Forløb om Sydafrikas situation under apartheid og efter med fokus på hvordan Sydafrikas historie med apartheid har påvirket dem i dag. Eleverne arbejdede med begreberne race, segregation, apartheid og analyserede både fiktions- og faktatekster.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner (Sydafrika) på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold en anden engelsksproget region (Sydafrika)
Anvendt materiale og omfang	<p>Udvalgte tekster fra: Andersen, Karen Bente Holmgaard & Axen, Birger: <i>From Democracy to Democracy</i>. Gyldendal, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Humphrey Tyler's eye-witness report - <i>The child who was shot dead by soldiers at Nyanga</i> by Ingrid Jonker - I am no Prophet - Nelson Mandela's statement from the dock at the opening of the defense case in the Rivonia trial, Nelson Mandela 1964 - <i>Comrades</i> by Nadine Gordimer

	<p>Tekst fra: Josefsen, Niels-Martin Trier: <i>From Apartheid to Zefside</i>. L & R Uddannelse, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - What life was like in South Africa during apartheid <p>Blomkamp, Neill: <i>District 9</i>. TriStar Pictures. 2009.</p> <p>Noah, Trevor. <i>Born a Crime: Stories from a South African childhood</i> (Uddrag). One World, 2019.</p> <p>Ca. 50 sider 22 lektioner á 60 min.</p>
Arbejdsfor- mer	Grupperarbejde, læreroplæg, pararbejde, individuelt arbejde, projektarbejde i grupper med filmen <i>District 9</i> , som endte med mundtlige præsentationer.

Forløb 8	The Black Experience – Through Sound and Images
Forlø- bets ind- hold og fokus	Arbejde med USA's racehistorie igennem perioderne: slaveri, Jim Crow, 80'erne/90'erne (fokus på Hip-hop og rap) og i dag. Eleverne har fået tekstmateriale til at få viden om den historiske kontekst, men det primære analysemateriale har været musik, musikvideor, (dokumentar)film, billeder/fotografier, tegnefilm – altså ikke skreven tekst, men andre udtryksformer som afroamerikanere oftest har gjort brug af i deres protester og kamp for lighed/frihed.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsrelaterede forhold - et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold
Anvendt materiale og omfang	<p>Childish Gambino: <i>This is America</i>. 2018. (lyrics and music video). https://www.youtube.com/watch?v=VYOjWnS4cMY</p> <p>Common: <i>Letter to the Free</i>. 2016. https://genius.com/Common-letter-to-the-free-lyrics</p> <p>DuVernay, Ava: <i>13th</i>. Netflix. 2016.</p> <p>Grandmaster Flash and the Furious Five: <i>The Message</i>. 1982. https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics</p> <p>MqQueen, Steve: <i>12 Years a Slave</i>. Searchlight Pictures et. Al. 2013.</p> <p>Udvalgte tekster fra: Thomsen, Mathilde & Erlich-Møller, Bianca: <i>Black Voices</i>. Systimes ibog. 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No More Auction Block - Billie Holiday: <i>Strange fruit</i> - Minstrel Shows and the Jim Crow Character - James Allen: withoutsanctuary.com <p>Supplerende materiale</p> <p>Allsides: <i>Media Bias Chart</i>. 2024. https://www.allsides.com/media-bias/media-bias-chart</p> <p>CNN: White and wondering why you can't use the N-word? Watch this. https://edition.cnn.com/videos/us/2020/08/10/race-n-word-white-black-zw-orig.cnn</p> <p>IconCollective: <i>Hip Hop History: From the Streets to the Mainstream</i>. Set 19. Oktober 2023. https://www.iconcollective.edu/hip-hop-history</p> <p>Masterclass: <i>Hip-Hop Music Guide: History of Hip-Hop and Notable Artists</i>. June 16, 2021. Set 19. Oktober 2023. https://www.masterclass.com/articles/hip-hop-guide</p> <p>New York Times: <i>A Conversation about Growing Up Black</i>. 2015. https://www.youtube.com/watch?v=rSAw51caEeg</p> <p>PBS News Hour: <i>How the n-word became the 'atomic bomb of racial slurs'</i>. 2016. https://www.pbs.org/newshour/show/n-word-became-atomic-bomb-racial-slurs</p> <p>Udvalgte tekster fra: Thomsen, Mathilde & Erlich-Møller, Bianca: <i>Black Voices</i>. Systimes ibog. 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slavery

	<ul style="list-style-type: none"> - Separate but Equal - Post-racist America? <p>Ca. 64 sider 36 lektioner á 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde med fokus på skriveøvelser

Forløb	Disney: Go woke or go broke?
Forløbs indhold og fokus	<p>Forløb med fokus på virksomheden Disney og begrebet 'woke'. Eleverne undersøgte først virksomheden Disney og hvordan virksomheden er endt i 'woke'-debatten. Især kritikken af Disney som woke virksomhed blev undersøgt hvor amerikanske mediers bias blev inddraget.</p> <p>Herefter undersøgte eleverne Disneys animerede film ud fra følgende analytiske foki: komposition, disneyfication, personkarakteristikker og stereotyper (af de kvindelige karakterer). Eleverne fik kendskab til queer theory og hvordan Disney film igennem historien har undergået queer readings af publikum.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og om- fang	<p>Adams, Ivy: <i>Woke Disney: Accusations of Disney's 'Wokeness' Explained</i>. Pirates & Princesses. August 31, 2023. Viewed February 15, 2024. https://www.piratesandprincesses.net/woke-disney-wokeness-explained/</p> <p>Alfonseca, Kiara: <i>What does 'woke' mean and why are some conservatives using it?</i> ABC News. Januar 24, 2024. Viewed February 12, 2024. https://abcnews.go.com/Politics/woke-conservatives/story?id=93051138</p> <p>Blight, Caroline: <i>How the wonderful world of Disney marketing is the secret to its universal success</i>. CEO Magazine. August 28, 2023. Viewed February 14, 2024. https://www.theceomagazine.com/business/marketing/disney-marketing/</p> <p>Greno, Nathan & Howard, Byron: <i>Tangled</i>. Walt Disney Pictures. 2010.</p> <p>Lee, Jennifer & Nuck, Chris: <i>Frozen</i>. Walt Disney Pictures. 2013.</p> <p>Nance, Penny Young: <i>Disney can't feel the love at the box office. And here's the reason why</i>. Fox News. December 8, 2023. Viewed February 15, 2024. https://www.foxnews.com/opinion/disneys-cant-feel-love-box-office-heres-reason-why</p> <p>Romano, Aja; Abad-Santos, Alex & St. James, Emily: <i>Toward a Queer Disney Canon</i>. Vox. September 8, 2020. Viewed February 14, 2024. https://www.vox.com/culture/21417212/what-are-the-gayest-disney-films-mulan-queer-subtext</p> <p>Om Queer Theory: Hansen, Mette Brynaa & Christiansen, Anne Louise Haugaard: <i>Unsex Me</i>. Lindhardt og Ringhof. Side 71.</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Abbadessa, Ellie & Jenkins, Derek: <i>Disney Gender Analysis – female stereotypes</i>. https://disneyanalysis.weebly.com/female-stereotypes.html</p> <p>Baker, Zach: <i>What is the Disney formula for making a movie?</i> https://www.quora.com/What-is-the-Disney-formula-for-making-a-movie</p>

	<p>Grimm, Jacob and Wilhelm: <i>Rapunzel</i>. https://www.grimmstories.com/en/grimm_fairy-tales/rapunzel#google_vignette</p> <p>TV Tropes: <i>Disneyfication</i>. Viewed 19 February, 2024. https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/Disneyfication</p> <p>Uddrag af:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andersen, H.C.: <i>The Snow Queen</i>. https://andersen.sdu.dk/vaerk/her-sholt/TheSnowQueen_e.html - Grimm, Jacob and Wilhelm: <i>Cinderella</i>. https://sites.pitt.edu/~dash/grimm021.html <p>Ca. 73 sider 20 lektioner a 60 min.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, projekt med mundtlige præsentationer (Frozen)

Forløb 10	Grammatik og skriftlighed
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er kørt løbende fra 1g til 3g og er flettet ind i alle tematiske forløb. I grammatikundervisning er forsøgt en variation mellem traditionel grammatisk undervisning og funktionelt grammatik.</p> <p>I skriftlighedstimerne har fokus været på elevernes egen produktion og arbejde med de forskellige eksamensgenre.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
Anvendt materiale og omfang	<p>Hermann, Mette & Tørnøe, Poul: <i>Getting Started</i>. Systime ibog. 2017. Kapitel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 og 11.</p> <p>Ca. 35 lektioner a 60 minutter</p>

	Ca. 100 sider.
Arbejdsformer	Induktivt og deduktivt arbejde med grammatiske regler, pararbejde, test, klasseundervisning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 8	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 9	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 10	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]